

Comercio,
Industria y Turismo

FONTUR CO
COLOMBIA

GUIÓN TURÍSTICO RUTA DULCE COLOMBIA RICAURTE

Chapil entre ríos
y montañas



RUTA DULCE



VIAJA POR
COLOMBIA CO
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR





Luis Carlos Reyes Hernández
Ministro de Comercio, Industria y Turismo

Juan Manrique Camargo
Viceministro de Turismo (e)

Carlos Alberto Vives Pacheco
Asesor del Viceministerio de Turismo

Expertos turísticos Fundaculta:

Ricardo Varela Villalba
Edinson Fabián Vargas
Dian Felipe Aceros
William Murillo Mantilla

Diseñadora: Lizeth Fernanda Suárez

Fotografía: Luis Álvaro Gómez

Corrector de estilo: German Alberto García

Guionista: Andrés Geobanny Delgado





TABLA DE CONTENIDO

Información General del destino Ricaurte	-----	6
Presentación de la Ruta Dulce en Ricaurte: Chapil entre ríos y montañas	-----	8
Origen, usos e importancia de los productos gastronómicos derivados de la caña de azúcar y la miel panelera en las comunidades de Ricaurte	-----	15
Trazado del itinerario de la Ruta Dulce en Ricaurte	-----	19
Descripción de las experiencias vinculadas al itinerario de la Ruta Dulce Ricaurte – Chapil entre ríos y montañas	-----	22
Itinerario día 1	-----	22
Itinerario día 2	-----	50
Servicios disponibles en el desarrollo de la Ruta	-----	57
Recomendaciones para el turista en el desarrollo de la ruta	-----	59
Protocolos de servicio	-----	60
Bibliografía	-----	72

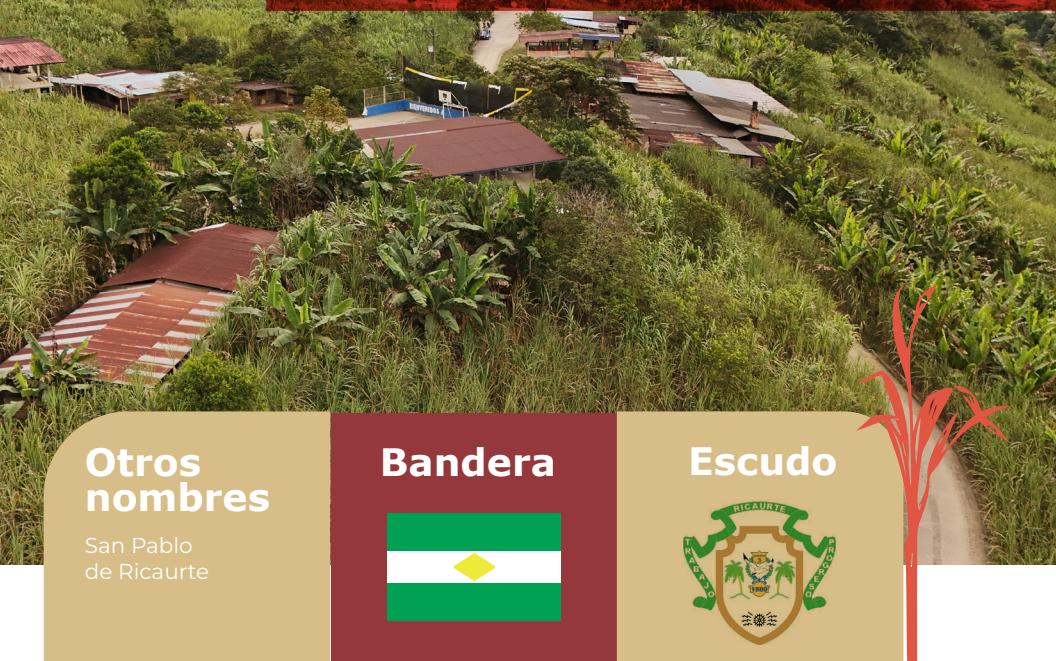
CHAPIL ENTRE RÍOS Y MONTAÑAS



RUTA DULCE RICAURTE

Chapil entre ríos y montañas

INFORMACIÓN GENERAL DEL DESTINO RICAURTE



Otros nombres

San Pablo
de Ricaurte

Bandera



Escudo



Coordenadas: 1°12'39"N 77°59'36"O



Departamento: Nariño

Superficie: 2422 km²



Clima: Templado

Gentilicio: Ricaurteño (a)



RUTA DULCE RICAURTE

Chapil entre ríos y montañas



Bienvenidos a SAN PABLO RICAURTE

Un municipio ubicado en el piedemonte costero del departamento de Nariño.

Este lugar se presenta como una intersección natural entre la región pacífica y la sierra andina, lo que le otorga una posición geográfica privilegiada, acompañada de un clima muy agradable.

La riqueza histórica de Ricaurte comienza con la presencia de los indígenas Coaiqueres, pertenecientes a los grupos Telembies, Iscuandé y Barbacoas, que poblaban la región antes de la llegada de los españoles. Fundado el cuatro de agosto de mil ochocientos ochenta, la comunidad local, liderada por Antonio Rosero, adquirió los terrenos donde hoy se ubica el

casco urbano. Ricaurte conserva su identidad indígena, mestiza y afrocolombiana, siendo un importante centro cultural y folclórico en el departamento de Nariño y el sur de Colombia.

La economía de Ricaurte está basada en la agricultura y la ganadería. Sus tierras fértiles producen caña panelera, un producto clave para la industria local, que ha consolidado al municipio como un centro panelero que abastece a gran parte de la costa y la sierra nariñense. Otros cultivos tradicionales incluyen plátano, maíz y frijol, todos esenciales para la comunidad indígena y campesina.

Este destino se encuentra en medio de montañas, bordeado por casas de madera, y ofrece una temperatura agradable que lo convierte en un lugar ideal para el descanso natural de sus visitantes.

Las artesanías, especialmente las elaboradas con tetera, son otro pilar de la economía local, destacándose la producción de



sombreros, bolsos y adornos elaborados por mujeres artesanas. También se encuentran artesanías en fibras de igra, así como bolsos cosidos por la comunidad indígena Awá.

Adicionalmente, existe el oficio artesanal de la guadua, que permite crear réplicas de instrumentos musicales locales como la marimba, los tambores, el cununo y el guasá. Asimismo, la luthería, que se encarga de la elaboración de instrumentos musicales, da cuenta de una vibrante tradición musical que es el emblema de la riqueza cultural y la historia de vida de sus habitantes.

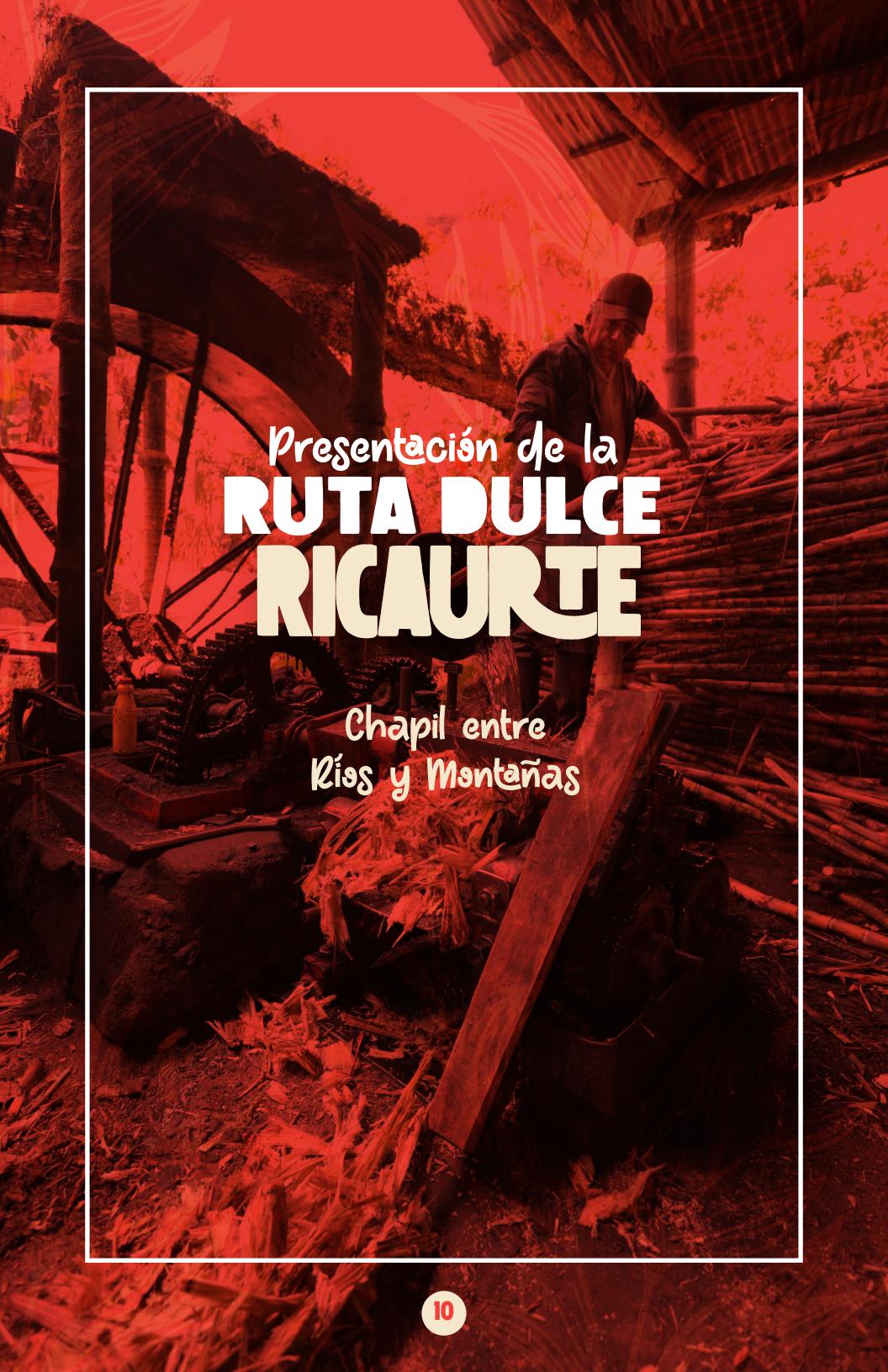
Entre sus festividades, destacan las patronales, que se celebran del veintinueve de junio al primero de julio en honor a San Pablo, su patrón, San Pedro Apóstol y la Virgen del Perpetuo Socorro. Durante estas fiestas, la comunidad participa en procesiones, alboradas, juegos pirotécnicos y diversas actividades recreativas. Además, los carnavales de Negros y Blancos, que se celebran en enero, rinden homenaje a las culturas indígenas y afrocolombianas a través de disfraces, comparsas y carros alegóricos, convirtiendo a Ricaurte en un importante referente cultural a nivel nacional e internacional.

El municipio, situado en la vertiente occidental de los Andes y dentro del Chocó Biogeográfico, alberga una abundante biodiversidad, con exuberantes bosques húmedos tropicales y especies endémicas. Entre sus atractivos naturales destacan la

reserva La Planada, la quebrada de Cartagena, con sus balnearios y cascadas, y la chorrera del amor. Estos paisajes son puntos turísticos frecuentados tanto por residentes como por visitantes, que disfrutan de caminatas y paseos en las temporadas de verano.

La producción de licores artesanales también dinamiza la economía del sector campesino, con el popular "Chapil", un licor derivado de la transformación artesanal de la caña panelera. En los últimos quince años, su producción, circulación y consumo han crecido notablemente, convirtiéndose en un bien económico para muchas familias productoras y comercializadoras de un licor históricamente perseguido y estigmatizado.

En su acepción geográfica y económica, el chapil se refiere a las dinámicas campo-poblado asociadas a la producción, circulación y consumo del licor. La ruta del Chapil sugiere un recorrido de sentido en los procesos de memoria, donde la comunidad revaloriza esta bebida como tradicional, auténtica y autóctona, que en sus inicios se elaboraba en alambiques prohibidos, en lugares donde las oficinas de rentas no podían llegar.



Presentación de la

RUTA DULCE RICAURTE

Chapil entre
Ríos y Montañas

BIENVENIDOS A LA RUTA DULCE RICAURTE CHAPIL ENTRE RÍOS Y MONTAÑAS

Bienvenidos a la Ruta Dulce de Colombia, en el municipio de Ricaurte, Nariño. Ubicado en el suroccidente del país, en las estribaciones occidentales de la cordillera de los Andes, Ricaurte es conocida como la puerta de oro del pacífico colombiano, gracias a su riqueza histórica, abundante biodiversidad y su distintivo pasado arqueológico. Esta ruta ofrece una fascinante experiencia turística que fusiona la tradición cultural y la gastronomía local, destacando la producción artesanal de panela y destilados de caña. Conecta a los visitantes con la esencia del trabajo rural y las prácticas ambientales sostenibles, mientras exploran la belleza natural de la región.



El viaje comienza con gratas sorpresas para los amantes de la naturaleza. Si se viaja desde Ipiales o Pasto, la primera maravilla que se presenta son los imponentes volcanes Galeras, Chiles, Cumbal, Azufral y Cerro Negro, donde se pueden disfrutar de lagunas y termales. Esta es una región de excelente gastronomía pastusa, famosa por platos como el hornado y el cuy asado. Si el viaje se realiza a través de Tumaco, el primer acercamiento será sobre el mar Pacífico, donde se encuentra el puerto con sus exuberantes playas y vibrante cultura gastronómica basada en los frutos del mar, además de un recorrido por la llanura del Pacífico hasta el piedemonte costero, repleto de paisajes y vegetación de selvas tropicales.

En este entorno montañoso y salvaje, el primer día de la ruta permitirá conocer las montañas donde nace la caña más dulce de Colombia y el destilado más atractivo entre los licores de caña, producidos en la vereda San Pablo, en el municipio de Ricaurte. Aquí podrán aprender sobre la transformación de la caña en el trapiche Cañaveral, ubicado en la finca Villa Hermosa, que ofrece una hermosa panorámica y una rica tradición en el cultivo de la caña.

Además, descubrirán los territorios ancestrales de los indígenas Awa y



sus montañas sagradas. Las artesanías de tetera, cultivadas por comunidades ancestrales y transformadas por campesinos en diversos objetos de uso doméstico y comercial, como canastos, sombreros, bolsos y adornos, serán una de las maravillas que encontrarán.

Posteriormente, visitarán la primera fábrica de panela y destilería de Chapil de la zona, el trapiche Los Chamizos, reconocido por la producción de panela y de los licores más finos, ya sea chapil puro o anisado. También podrán disfrutar de una cata de licores tradicionales y gastronomía regional. El primer día concluirá en Katza Pi, un centro ecoturístico y hotel, dedicado al descanso y la meditación después del largo viaje. Allí, podrán cerrar la noche con un evento de degustación de licores, coctelería y gastronomía de origen, acompañado de música ancestral de marimbas.

Este municipio del suroccidente de Nariño posee una de las riquezas más valiosas del país: la Reserva Natural La Planada, situada en medio de montañas bañadas por los afluentes del río Güiza. En el segundo día, se conectarán con la naturaleza a través de una visita a este lugar natural, que es hogar de epífitas, aves, orquídeas y del famoso oso de anteojos, el único oso de América del Sur.

Ricaурte es un territorio fronterizo y multicultural donde diferentes grupos étnicos y el gobierno trabajan de la mano por un tema fundamental para la vida humana: el agua. El ordenamiento de la cuenca del río Güiza es un caso modelo en el país, logrado gracias a la colaboración entre grupos étnicos e indígenas en la planificación de la cuenca hidrográfica. Su ubicación en la región del Chocó

biogeográfico lo convierte en uno de los lugares con mayor biodiversidad de fauna y flora en el mundo. Sin duda, es un paraíso escondido donde podrán apreciar las delicadas relaciones de los ecosistemas y sus habitantes, respirar aire puro y sentir la fuerza natural que caracteriza estos paisajes únicos.

Ricaurte, cuya belleza escénica está marcada por ríos, montañas y quebradas, ofrece un entorno cultural que produce en el visitante la sensación de ser parte de un milagro de la naturaleza. Ricaurte huele a dulce de panela y a chapil.



ORIGEN, USOS E IMPORTANCIA DE LOS PRODUCTOS GASTRONÓMICOS DERIVADOS DE LA CAÑA DE AZÚCAR Y LA MIEL PANELERA EN LAS COMUNIDADES DE RICAURTE



Ricaurte (Nariño) es una región caracterizada por sus vastos bosques y rica biodiversidad. Con altos niveles de humedad y lluvias durante gran parte del año, esta singular condición climática se debe a su ubicación en el andén del Pacífico, entre la sierra y el mar. En esta área, conocida como el piedemonte costero nariñense, se encuentra el valle del río Güiza, donde se cultiva caña panelera, lo que ha dado lugar a una notable concentración de trapiches paneleros, destilerías y un importante movimiento económico, social y cultural en torno a la caña.

En este entorno montañoso y salvaje, nació la panela más dulce de Colombia y el destilado más atractivo entre los licores de caña: el chapil. Este licor ha sido privilegiado por las excepcionales condiciones climáticas y geográficas de Ricaurte, perfectas para su producción. Las fábricas artesanales más relevantes son "Los Chamizos" y "Braudelino", que se destacan por la producción de panela y de licores finos, ya sea chapil puro o anisado.

Según los mayores de la región, las primeras variedades de caña se sembraron alrededor de mil ochocientos ochenta. Inicialmente, se cultivaron variedades criollas, seguidas por otras de mayor aprovechamiento. Estas variedades otorgaron a la panela y al chapil su característico sabor y aroma, diferenciándolos de productos similares de otras regiones del país.

Ricaurte fue, en su momento, una zona se caracteriza por ser bastante dulce al cortarse, seleccionada y madura.

Según historiadores locales, la primera destilería fue fundada por Jorge Lucas Eudoro Ortiz, padre de don Julio Ortiz, conocido como

Chamizo. En aquel entonces, la producción de chapil era ilegal. Las destilerías clandestinas eran buscadas por inspectores de policía y funcionarios de rentas de la gobernación de Nariño, quienes recorrían los rincones más remotos del municipio en busca de estas fábricas ilegales. Sin embargo, al encontrarlas, los propietarios solían negociar con los inspectores, ofreciéndoles el mismo licor incautado, acompañado de gallina criolla y celebraciones, para que los funcionarios regresaran ebrios y olvidaran su misión original.

El chapil es muy tradicional de Nariño, especialmente en los municipios de Ricaurte y Mallama, en el piedemonte del departamento. Su ingrediente principal es el jarabe de caña, que se deja fermentar durante aproximadamente cinco días, produciendo el conocido guarapo, que luego se destila. El municipio de Ricaurte tiene fama por su



producción de chapil, por lo que no es raro encontrar personas que se detienen en la vía que conecta Tumaco con Pasto para comprar o degustar este licor. Además, el chapil es una parte importante de la Fiesta Patronal del Pendón, celebrada por los indígenas Awá. Aunque el consumo de chapil es muy tradicional en el municipio, son pocos los productores. Algunos lo aromatizan con anís, y otros han experimentado con diferentes tipos de frutas para saborizar y darle color.

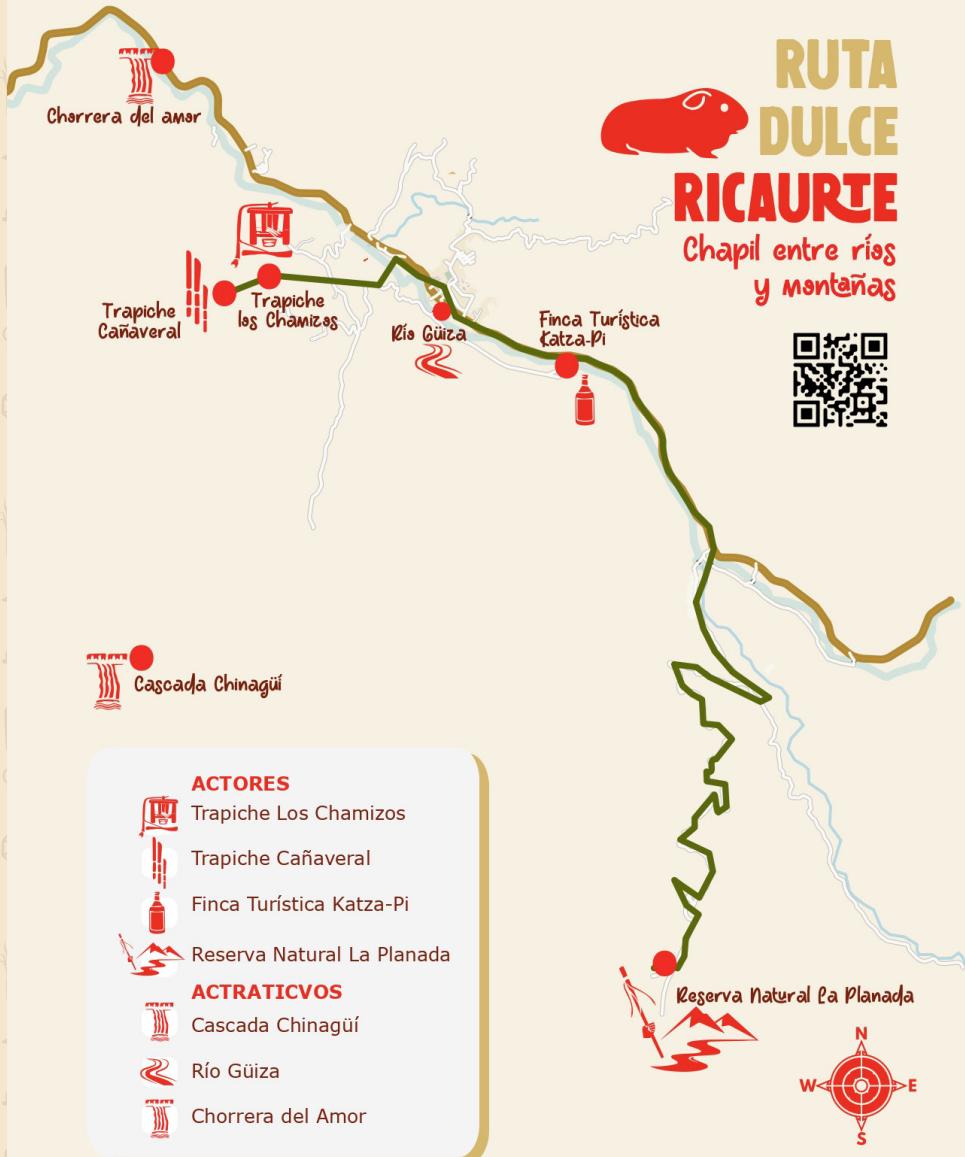
La producción y comercialización del chapil se mantuvo en la ilegalidad hasta el año dos mil diecinueve, cuando la promulgación de la Ley 2005 de la Panela legalizó finalmente los licores artesanales, permitiendo que este producto emblemático de Ricaurte saliera a la luz pública de manera formal. En la actualidad, las destilerías tradicionales han aumentado considerablemente, aunque se mantiene un enfoque artesanal debido a la conflictiva política de impuestos, a las estrictas normas de cumplimiento del INVIMA y a las oficinas de rentas de las gobernaciones regionales.



**Disfruten de la dulce
EXPERIENCIA EN
RICAURTE**



TRAZADO DEL ITINERARIO DE LA RUTA DULCE EN RICAURTE





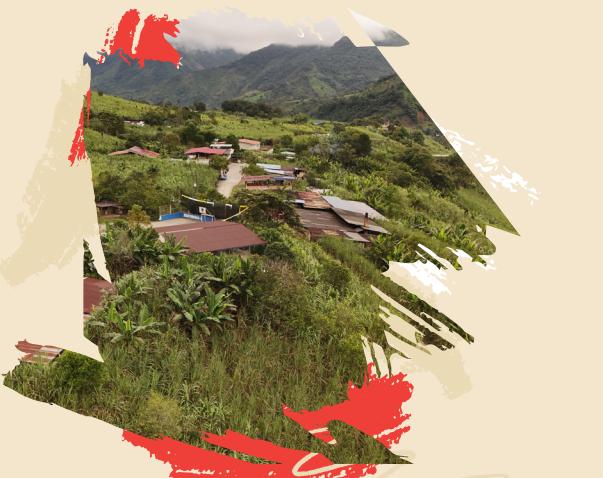


RUTA DULCE
ITINERARIO
COLOMBIA

DESCRIPCIÓN DE LAS
EXPERIENCIAS VINCULADAS
AL ITINERARIO DE LA RUTA
DULCE RICAURTE – CHAPIL
ENTRE RÍOS Y MONTAÑAS

Punto de encuentro
Aeropuerto San Luis

RICAURTE



PRESENTACIÓN DEL RECORRIDO

Bienvenidos al Aeropuerto San Luis, ubicado en el municipio de Ipiales. Este es el aeropuerto comercial más alto de Colombia y se encuentra en un hermoso valle entre los volcanes Azufral, Cumbal y Chiles. Al fondo, se puede apreciar el volcán nevado de Cayambe, uno de los últimos volcanes nevados de Ecuador, ya que estamos a solo 20 minutos de la frontera con este vecino país. Desde aquí, se puede divisar fácilmente la ciudad ecuatoriana de Tulcán.

A continuación, haremos una breve presentación personal y abordaremos aspectos básicos de seguridad y generalidades del día.

Presentación del Día Uno: "El Sendero de los Volcanes".

LUGAR**Recorrido de Ipiales hasta el municipio de Ricaurte****NARRATIVA**

En el trayecto desde el aeropuerto de Ipiales hasta el municipio de Ricaurte, encontramos una variedad de paisajes que van desde la parte alta de la cordillera de los Andes hasta la zona intermedia. El cambio de temperatura varía entre seis y veinticuatro grados Celsius. En el recorrido, atravesamos los municipios de Aldana, Guachucal y Mallama.

Con la construcción de la nueva carretera Pasto-Tumaco, la población mestiza a lo largo de la ruta ha establecido pequeños hospedajes y restaurantes para los viajeros, aumentando así la capacidad de recibir visitantes y creando servicios especializados. Uno de los lugares de mayor interés en el departamento es el Santuario de Las Lajas, construido sobre piedra laja en medio del cañón del río Guáitara. La altura desde su base hasta la torre es de cien metros, y el puente que conecta el templo con el otro lado del cañón mide cincuenta metros de alto, diecisiete de ancho y veinte de largo. Su estilo es gótico y cuenta con tres niveles; el interior presenta un diseño ojival con columnas que se unen en el techo, además de mosaicos en fibra de vidrio. Durante el día, la iluminación se filtra a través de los vitrales elaborados por el italiano Walter Wolf, creando un espectáculo visual incomparable. Su objeto máspreciado es la Virgen de Nuestra Señora del Rosario de Las Lajas, a la que acuden miles de personas en diferentes épocas del año, convirtiéndose en uno de los sitios de mayor interés del sur de Colombia.

Otros referentes importantes de la ciudad son: la catedral de Buenaventura, el edificio de la Dian, y la registraduría.

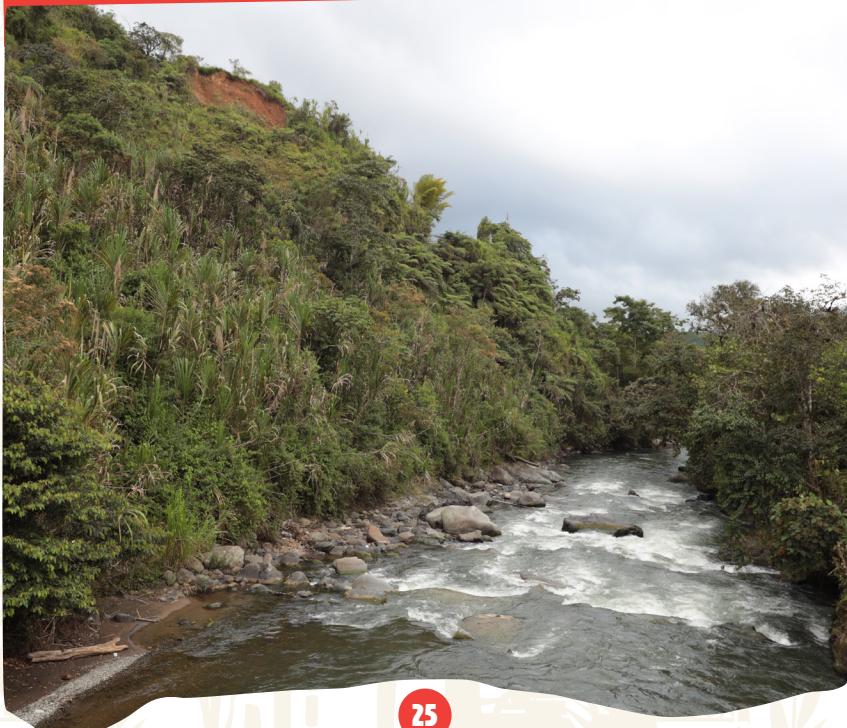
LUGAR

NARRATIVA

Bienvenidos a la Ruta del Dulce en el Pacífico Colombiano.

A lo largo del recorrido, se puede observar la majestuosidad de los volcanes Cumbal y Chiles.

El Cumbal, o Nevado de Cumbal, es un estratovolcán ubicado en el municipio de Cumbal. Presenta actividad fumarólica en su cima, aunque no ha tenido erupciones significativas desde la década de 1930. Históricamente, se han explotado el azufre y el hielo de la montaña; el azufre se extraía de sus fumarolas y cráteres usando métodos tradicionales de minería. Actualmente, los campesinos del lugar recogen la nieve y la ofrecen a vendedores artesanales de helados, quienes elaboran helados de paila y chupones, preparaciones tradicionales con presuntos efectos medicinales.



LUGAR

NARRATIVA

El Chiles es otro volcán nevado, ubicado en el nudo de los Pastos, y junto con el volcán Cerro Negro de Mayasquer, forma parte de la frontera entre Colombia y Ecuador. Cubre una extensión de más de siete mil metros cuadrados y no posee cráter, ya que es un nevado inactivo. Aunque no tiene glaciares, mantiene nieves constantes en sus flancos. En el páramo de este volcán nacen tres microcuencas: Jávita, Chiles o Gemagan, y Capote o Nazate, de las que derivan importantes afluentes hídricos como Juan Chiles, La Calera, El Barro, El Hondón y La Ceja, que alimentan el río Carchi (Guítara).

Por otro lado, el Volcán Galeras es el más representativo de la región; es un volcán activo que ha permitido el desarrollo de la ciudad de San Juan de Pasto a sus pies durante más de cuatrocientos años. En sus faldas existe un santuario de fauna y flora, y sus riscos son ideales para la práctica del montañismo, que los jóvenes de la región realizan desde pequeños.

En el camino, descendemos por las laderas del volcán Azufral, donde se ubica la famosa Laguna Verde, que se encuentra en el cráter del volcán a cuatro mil setecientos metros sobre el nivel del mar. Esta laguna recibe su nombre por las grandes minas de azufre en sus profundidades, que le otorgan un color verde esmeralda. La laguna no posee flora ni fauna, y sus aguas no son aptas para seres vivos. A solo tres kilómetros de la vía por la que transitamos, también hay aguas termales donde residentes y visitantes disfrutan de sus cálidas aguas, como en los termales de Tercan.

En el sitio denominado El Amarillo, se puede observar una formación especial conocida como "El Dedo de Dios" o cerro Gualcalá. En este lugar hay importantes yacimientos de oro, y hacia el respaldo de este cerro se encuentra el río Telembí, que históricamente ha sido uno de los mayores productores de oro de la región. Este río se ubica en el municipio de Barbacoas, Nariño, en el sur de Colombia. Al llegar a este lugar, la narración de la siguiente leyenda es un paso obligatorio de la visita. Se cuenta que una hermosa indígena llamada Inchima se había enamorado de Telembí, quien no pertenecía a la clase dominante de la tribu, y por eso el gran Taita no lo aceptaría. Su padre acordó casarla con un indio rico llamado Tanhaui, elegido por su artillería, pero ella nunca lo amaría. Telembí, al enterarse, se llenó de melancolía, escaló el cerro y se quitó la vida. Inchima, al presenciar este suceso, fue a la loma y vio el cuerpo sin vida de su amado. Ella cargó el pesado cuerpo y se lanzó por el abismo. Al caer al río, este se desbordó, inundando el caserío. Desde entonces, lo llaman río Telembí, y se dice que en noches de luna llena, se escucha el llanto de la india.

En el trayecto, observamos el rápido cambio de los pisos térmicos y la drástica variación de la biodiversidad, desde los páramos del altiplano de Túquerres hasta el bosque andino lluvioso. En el municipio de Guachucal, ubicado en la gran altiplanicie de Túquerres, reconocida zona de producción ganadera y agrícola, la temperatura promedio es de once grados, lo que favorece cultivos como papa, haba, ulluco, oca y una variedad de verduras y hortalizas. Aquí también se puede encontrar una gran variedad de quesos en los paraderos a lo largo de la vía al mar. Guachucal es uno de los municipios más económicamente solventes del departamento de Nariño,



LUGAR

NARRATIVA

con una menor tasa de pobreza en comparación con otros municipios, gracias a sus actividades económicas, su clima frío y su ubicación geográfica. Cuenta con tres resguardos indígenas de la familia Pasto-Quillacinga: Guachucal, Muellamués y Colimba.

Uno de los sitios de interés en esta zona es conocido como "El Balcón de la Virgen", anteriormente llamado "La Nariz del Diablo", ubicado en el municipio de Mallama. Este sitio es un hito de la ingeniería civil según la Sociedad Colombiana de Ingenieros, ya que la vía que conduce a la ciudad de Tumaco se construyó sobre un risco. Tumaco, conocida como la «Perla del Pacífico» de Colombia, destaca por sus paisajes marítimos, como la bahía de Tumaco, el cabo Manglares, La Barra, El Morro y el puerto. En la época precolombina, el territorio de Tumaco estuvo habitado por la cultura Tumaco-La Tolita, con vestigios arqueológicos destacados que son considerados patrimonio cultural del actual municipio. Entre los lugares turísticos se encuentran las playas de El Morro, El Bajito y Boca Grande, además de las playas cercanas a la desembocadura del río Mira, como Milagros, Bocana Nueva y Terán, donde se puede apreciar una gran diversidad de fauna y flora.

LUGAR

Recorrido desde el parque central de Ricaurte hasta la finca Villa Hermosa, trapiche Cañaveral

NARRATIVA

Bienvenidos a la puerta del oro del Pacífico Nariñense, conocida así porque este lugar fue un punto de descanso obligado para los viajeros hacia la costa pacífica en el municipio de Barbacoas, particularmente en el río Telembí, donde se encuentran grandes yacimientos de oro. Históricamente, esta planicie se conocía como San Pablo de Puis, habitada desde los años mil seiscientos.

El municipio, fundado el cuatro de agosto de mil ochocientos ochenta, tiene una rica historia que comienza con la presencia de los indígenas Coaiqueres, pertenecientes a los grupos Telembí, Iscuandé y Barbacoas, quienes poblaban la región antes de la llegada de los españoles. La comunidad local, liderada por Antonio Rosero, adquirió los terrenos donde hoy se ubica el casco urbano, anticipando el paso de la carretera nacional. Ricaurte conserva su identidad indígena, mestiza y afrocolombiana, siendo un importante centro cultural y folclórico en Nariño.

La economía de Ricaurte se basa en la agricultura y la ganadería. Sus tierras fértiles producen caña panelera, un producto clave para la industria local, lo que ha consolidado al municipio como un centro panelero que abastece gran parte de la costa y la sierra nariñense. Aquí se disfruta del aire puro y del aroma de los trapiches realizando sus faenas de molienda. Las bondades de este territorio permiten cultivos como plátano, yuca, piña, otros árboles frutales y la producción ganadera.

En el trayecto desde el casco urbano de Ricaurte, se encuentra la primera panorámica que ofrece la finca Villa Hermosa, con vistas del casco urbano de Ricaurte, el sendero del río Güiza, la vereda San Pablo y otras comunidades, como los resguardos indígenas Eden Cartagena, Palmar Imbi y Alto Cartagena.

Este mirador también se conoce como "La Torre" porque, a pocos metros, se encuentra la infraestructura para la interconexión eléctrica de los municipios de la costa pacífica.



FINCA VILLA HERMOSA TRAPICHE CAÑAVERAL

FINCA VILLA HERMOSA – TRAPICHE CAÑAVERAL

Bienvenida con degustación de
guarapo

Bienvenidos a la Finca Villa Hermosa, ubicada en la comunidad de San Pablo, donde su fuerte es la producción de caña panelera y del chapil. Les presento a doña Amparo, una maestra artesana en la fibra natural de la tetera y en el uso de diversos bejucos y plantas de nuestra región para la elaboración de artesanías.

Es importante resaltar las bondades de la región y los derivados de la caña, como las melcochas, las cocadas y los destilados de caña panelera, así como las relaciones culturales que se fermentan alrededor de

estas prácticas agrícolas.

A su llegada, los visitantes son recibidos en el trapiche con una cálida bienvenida y la oportunidad de degustar un refrescante guarapo con limón, recién preparado.

Recorrido y presentación de las instalaciones

Para iniciar el recorrido, es importante mencionar que se ofrece el servicio de restaurante con comidas típicas, hospedaje, piscina, recorrido guiado por los cultivos de caña, visita al trapiche tradicional, procesos de elaboración de artesanías en fibras naturales, un recorrido por una muestra de flores exóticas y,

finalmente, una visita al trapiche actual.

La Finca Villa Hermosa ofrece una experiencia auténtica que combina la elaboración artesanal de panela con el turismo rural, además de brindar una hermosa vista panorámica del casco urbano del municipio de Ricaurte, sus cultivos de caña y los territorios ancestrales, como los resguardos indígenas y veredas campesinas.

El recorrido comienza con una caminata por la finca, donde los visitantes pueden admirar la belleza de las diversas flores que adornan la región, incluyendo la flor nacional, la orquídea (*Cattleya trianae*). La biodiversidad que rodea el trapiche es uno de sus principales atractivos, destacando el compromiso con la preservación del entorno natural.



Recorrido y presentación de las instalaciones

En la visita al cultivo de caña, se pueden encontrar muchas variedades, algunas especializadas en la producción de panela y otras en la producción de azúcar.

Según los mayores, las primeras variedades de caña se sembraron aproximadamente en los años mil ochocientos ochenta. Inicialmente, se cultivaron variedades criollas, seguidas por las POJ, destacando la POJ 28-78 (blanca), sembrada en mil novecientos veintiocho, y la POJ 27-14 (morada), que ingresó a Colombia desde la isla de Java. Más tarde, se introdujo la CP57-603,



proveniente de la Florida, Estados Unidos, que se adaptó muy bien al suelo y clima de Ricaurte. Estas variedades de caña otorgaron a la panela y al chapil su característico sabor y aroma, diferenciándolos de los mismos productos de otras regiones del país.

Posteriormente, llegaron otras variedades de caña de azúcar, como la RD 75-11, introducida a Ricaurte en el año dos mil siete, y la Cenicaña o ceniza.

Se ofrece una degustación de la caña recién cortada, de la variedad Caleña, que es la más suave y dulce.

Visita al trapiche antiguo de tracción animal o manual

Este trapiche tradicional ofrece una experiencia que nos transporta al pasado y establece una conexión íntima con la cultura rural, el trabajo artesanal y la exuberante naturaleza que rodea la producción de este dulce manjar.



Don Jairo comenta que "en este trapiche de tracción animal o manual, con dos o tres personas, se utiliza la fuerza física, como se hacía en tiempos pasados, para impulsar el proceso de molienda."

Este trapiche cuenta con tres masas de hierro fundido que giran para extraer el jugo de la caña. Durante la visita, se realiza una demostración que revive un método tradicional, símbolo de la conexión entre el hombre, los animales y la naturaleza en la elaboración de la panela.

Al lado del trapiche se encuentra la antigua falca para hacer panela, construida con cemento, arena y pailas de cobre y aluminio.

Todas estas herramientas han sido reemplazadas por nuevas tecnologías, como se puede observar en otros trapiches, pero este antiguo trapiche tradicional es, tal vez, el único que existe en la región y que aún funciona.



Taller cultural de artesanías

En el recorrido por la finca, se pueden observar las diferentes flores de la región. También se exhiben las artesanías que se elaboran en el lugar. La maestra artesana comparte información de interés sobre el trabajo artesanal que se realiza, desde la planta de tetera, cómo se obtiene la materia prima, hasta el procesamiento y elaboración del artículo artesanal. Se explica que la planta es cultivada originalmente en los resguardos indígenas de La Milagrosa y Cuascuabi Paldubi. La materia prima ya transformada se utiliza para la elaboración de bolsos.

Souvenir y despedida

Al finalizar, se entregan recuerdos: un grupo de dulces como melcochas y cocadas, empacados en canasticas de tetera. Los propietarios de la Finca Villa Hermosa agradecen su visita y la maravillosa experiencia de haber compartido con ustedes este pedacito de paraíso. Siempre serán bienvenidos, iy ojalá regresen pronto!

Note. Elaboración propia a partir de información recuperada – Entrevista a Jairo Libardo Delgado



LUGAR

NARRATIVA

Recorrido de la finca Villa Hermosa al trapiche los chamizos

En el camino de herradura se comparten los mitos y leyendas de la tradición oral que existen en esta región, así como la cantidad de huacas que se han encontrado en esta vereda y en veredas aledañas, las cuales contenían entierros con oro. Se dice que estos brillan los primeros de mayo, o día de las almas, por lo que la comunidad está muy expectante en esos días para descubrir uno de estos entierros y volverse millonarios.

Es importante resaltar que las culturas prehispánicas de esta región fueron grandes maestras de la orfebrería y la alfarería, dejando un amplio legado de vestigios arqueológicos. Los artesanos de la cultura Tumaco trabajaron hábilmente el oro, el platino y la tumbaga (nombre con el que se conoce a la aleación de oro y cobre). Utilizaron estos metales principalmente para la fabricación de objetos artísticos, creando una gran cantidad de máscaras metálicas y ornamentos corporales como cuentas, anillos, diademas, brazaletes, incrustaciones dentales e incluso hilos de oro para decorar la ropa. También fabricaron algunas herramientas de cobre, como cinceles, pinzas, agujas, alfileres y anzuelos.

El arte Tumaco-La Tolita representa una gran cantidad de animales, tanto naturales como sobrenaturales, pero entre todos, hay tres que parecen ser los más importantes: el jaguar, el tiburón y el caimán. Algunos investigadores piensan que estos tres animales podrían haber sido las principales deidades en la mitología tolita, ya que cada

LUGAR

NARRATIVA

uno es el mayor depredador de los ecosistemas donde habitaron las personas Tumaco-La Tolita: el jaguar es el mayor depredador de la selva, el tiburón lo es del mar, y el caimán es el mayor depredador de los ríos y manglares.

En estas tierras hay muchos misterios. Uno de ellos es el de la madre monte, quien llora como un niño recién nacido cuando va a ver a un difunto. También está el mito del duende o chutún, que, mediante encantamientos, seduce especialmente a las personas jóvenes. A los hombres les enseña la interpretación de los instrumentos, y a las mujeres las enamora y las lleva a la quebrada en la vereda Pilispi, donde, según dicen los locales, tiene su residencia.





TRAPICHE LOS CHAMIZOS

Itinerario día 1

Bienvenida - Historia del Trapiche

Bienvenidos al Trapiche panelero “Los Chamizos”. Sus propietarios, Margarita Castro y Julio Ortiz, les dan una cordial bienvenida. Esta planta de procesamiento de alimentos, tradicionalmente conocida como trapiche, ha estado en funcionamiento durante varias décadas y es la más grande en infraestructura y producción en comparación con otros de la región del piedemonte costero nariñense.

El Trapiche Los Chamizos continúa siendo un símbolo de la historia, cultura y economía de Ricaurte, combinando la preservación de la tradición con un enfoque en la modernización. Su capacidad para generar empleo para las familias locales y su compromiso con la sostenibilidad lo posicionan como un motor económico fundamental,

atrajendo a visitantes deseosos de conocer su rica historia y participar en una experiencia única.

Almuerzo – (opcional)

El almuerzo, un plato típico de la región que incluye desde gallina criolla hasta pescados y mariscos, es la manera perfecta de cerrar la visita, con una comida preparada con productos frescos y locales.

Almuerzo – (opcional)

El recorrido inicia en el sitio de arribo de la caña, transportada en vehículos por operarios. Esta caña proviene de otros espacios de la finca o de fincas cercanas. Se apila al lado del trapiche para ser procesada. Anteriormente, la caña se transportaba por caballos, pero ahora se hace en camionetas o camiones.

La historia cuenta que los trapiches inicialmente funcionaban a cuatro brazos, luego pasaron a ser de tracción animal, y más tarde se modernizaron con motores de combustible, primero de gasolina y luego motores diésel tipo Lister y eléctricos, estos últimos muy eficientes en términos de energía.

Esta transformación ha incrementado la eficiencia del proceso productivo, mejorando tanto la calidad de la panela como la sostenibilidad operativa del trapiche. El jugo de caña pasa por un pre-limiador de acero inoxidable, donde se decantan las impurezas, hasta llegar al primer tanque de almacenamiento del guarapo. Posteriormente, este tanque de guarapo se dirige al tren de pailas. El Trapiche Los Chamizos es un ejemplo de innovación en el municipio, habiendo estado a la vanguardia en la evolución de los trapiches más antiguos de la región, modernizándose sin perder su esencia.

Finalmente, se llega a la zona de moldeo, donde se presenta la panela en diversas presentaciones: tradicional de un kilo, dos kilos y pulverizada.

El trapiche se encuentra en proceso de certificación ante el INVIMA, un paso clave para asegurar que sus productos cumplan con los más altos estándares de seguridad y calidad, lo que abrirá puertas a nuevos mercados a nivel nacional e internacional.

Además de su papel como productor de panela y licores, el trapiche ha evolucionado hacia un importante atractivo turístico. Los recorridos guiados permiten a los visitantes conocer de cerca los procesos productivos, tanto en la planta de procesamiento de panela como en la planta de destilación de caña. Esta experiencia no solo conecta a los turistas con las raíces culturales de la región, sino que también fomenta el interés por los métodos de elaboración artesanal de los productos locales.

Explicación del proceso de fermentación y destilación

A continuación, se presenta una fascinante explicación del proceso de fermentación y destilación de la caña, una de las especialidades del trapiche.

El proceso para obtener el destilado de caña inicia con la obtención de caña madura, que se cosecha a mano. Estas son transportadas hasta el molino, donde se extrae el jugo de caña que contiene los azúcares para su fermentación. El jugo se



almacena en tanques de quinientos litros. Al jugo de caña se le agregan levaduras naturales que transforman los azúcares en alcohol mediante un proceso de fermentación que dura entre 4 y 6 días.

Una vez que el guarapo está en proceso de fermentación, se transfiere al alambique para ser destilado. Durante la destilación, el líquido se calienta, haciendo que el alcohol se evapore antes que el agua. Los vapores alcohólicos se recogen y condensan en forma líquida, obteniéndose un destilado con una mayor concentración de alcohol. Posteriormente, este licor es embotellado y etiquetado para su distribución y consumo.

Cata de licores - Refrigerio tradicional: hervidos de chapil

El punto culminante del recorrido es la cata de licores, donde los visitantes pueden degustar una selección de los mejores productos elaborados en el trapiche, como el Chapil, el Chapil Anisado, el Guarapo fermentado y los curados. Este momento invita a descubrir los sabores únicos de los destilados, reflejo de la herencia de

la caña de azúcar en la región. Para complementar la experiencia, se ofrece un refrigerio tradicional en forma de un hervido de chapil, una bebida autóctona que combina frutas locales y de tradición.

Historia de los licores en la comunidad

El Trapiche Los Chamizos también es conocido por sus destilados artesanales, cuya calidad es reconocida en toda la región. Durante el recorrido, se comparte la larga historia de los licores en la comunidad, un relato que muestra cómo la tradición de la destilación ha sido parte integral de la identidad cultural y económica local durante generaciones. Según historiadores locales, la primera destilería fue fundada por Jorge Lucas Eudoro Ortiz, padre de don Julio Ortiz, conocido como Chamizo. En aquel entonces, la producción de chapil era ilegal. Las destilerías clandestinas eran buscadas por inspectores de policía y funcionarios de la gobernación de Nariño, quienes recorrían los rincones más



remotos del municipio en busca de estas fábricas ilegales. Sin embargo, cuando las encontraban, los propietarios solían negociar con los inspectores ofreciéndoles el mismo licor incautado, acompañado de gallina criolla y celebraciones, lo que hacía que los funcionarios regresaran ebrios y olvidaran su misión original. La producción y comercialización del chapil se mantuvo en la ilegalidad hasta el año 2019, cuando la promulgación de la Ley 2005 de la Panela legalizó finalmente los licores artesanales, permitiendo que este producto emblemático de Ricaurte saliera a la luz pública de manera formal.

Despedida

Los propietarios agradecen su visita y desean que regresen pronto. Se ofrecen los licores expuestos en una góndola para su comercialización.

Nota. Elaboración propia a partir de información recuperada
– Entrevista a Julio Bolívar Ortiz.



LUGAR

NARRATIVA

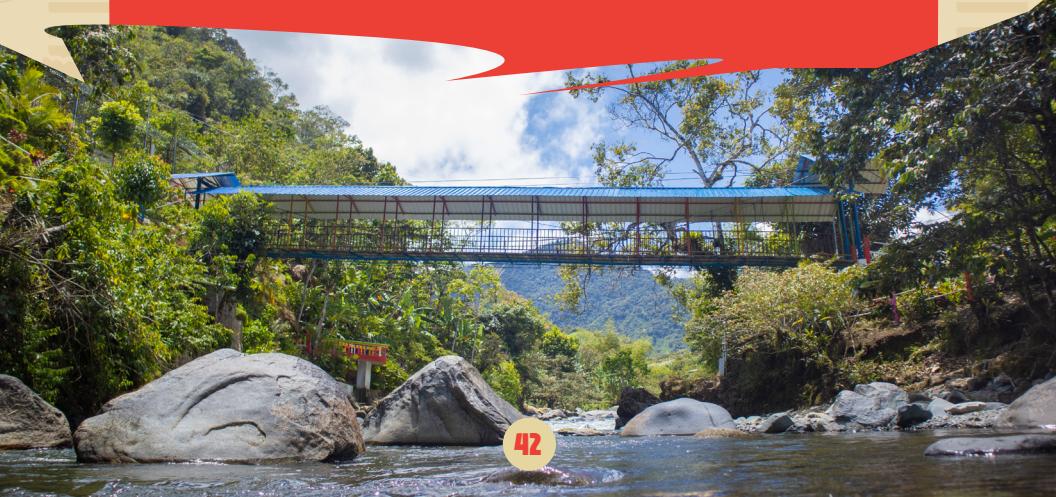
Recorrido Desde Trapiche los Chamizos hasta Katza-pi

En el recorrido se pueden observar, entre el paisaje, los vestigios de una avalancha ocurrida en 1992 que sepultó un lugar conocido como el Bailadero “la Marimba” y un grupo de viviendas. Esta tragedia enlutó al municipio de Ricaurte. Este sitio, que desapareció, era muy reconocido en toda la región por sus fiestas con música en vivo y una excelente pista de baile. Después de un trabajo de estabilización de la montaña, actualmente se ha construido un complejo deportivo que incluye una cancha de chaza, un juego típico del sur de Colombia que se juega con una bola de caucho. Con equipos de dos personas, se golpea la bola con la mano o con una tabla. Ricaurte ha representado a Colombia en mundiales de chaza, que también se practican en países como España y Portugal. En este espacio también hay un polideportivo techado, una cancha sintética y un estadio de fútbol.

Es importante resaltar la presencia del pueblo indígena Awa, cuya dinámica cultural es promovida principalmente por los mayores (hombres y mujeres), en su papel de custodios del conocimiento tradicional heredado y como puentes para la conexión espiritual de la comunidad. Su rol se manifiesta en forma de sabios, médicos tradicionales y guías espirituales. Los Awa tienen una gran influencia de los pueblos campesinos que habitan la región, lo que afecta especialmente a las nuevas generaciones. Aspectos tradicionales, como

el vestido, han ido desapareciendo con el tiempo. En la mayoría de los asentamientos se conservan prácticas como la cestería, cuya elaboración sigue siendo manual. En las regiones más pobres y apartadas, todavía se fabrican utensilios de barro y madera, pero es común que ya no utilicen objetos de índole ancestral, ya que han sido reemplazados por artículos occidentales como encendedores, vasijas plásticas, termos y molinos. Dentro de su cosmovisión, el mundo está poblado de seres sobrenaturales, y la magia juega un papel importante, al igual que la práctica de rituales católicos. Respecto a su economía y forma de vida, se puede señalar que, aunque la caza fue su actividad de subsistencia tradicional, las condiciones desfavorables de su entorno los han llevado a desarrollar otras actividades económicas, como la agricultura, la pesca y la crianza de animales domésticos. Su sistema agrícola se centra en la técnica de "tala y pudre". El principal producto es el maíz, que se combina con la siembra de yuca, frijol, caña de azúcar y plátano. En las tierras no aptas para la agricultura, se recolectan productos comestibles, plantas medicinales y madera para la construcción. La extracción de oro de aluvión complementa su economía.

La vivienda de los Awa sigue el estilo de construcción que caracteriza a la región del Pacífico, es decir, viviendas elevadas. Su estructura consta de una alcoba, una cocina y un amplio corredor. Estas casas están hechas de hojas de palma de chonta y gualte, que se machacan para



formar esteras. El piso es de madera, y el techo tiene una amplia pendiente para evacuar el agua cuando llueve. En el espacio que queda debajo de la casa, se resguardan los animales domésticos. Su patrón de residencia se caracteriza por la dispersión de sus asentamientos a lo largo de los ríos. Viven en casas separadas entre sí por varias horas de camino. Los asentamientos tienen un núcleo de casas pertenecientes a personas con lazos directos de consanguinidad, quienes a su vez ejercen funciones de dirección del asentamiento.







FINCA TURÍSTICA KATZA-PI

Itinerario día 1

Bienvenida en la recepción

El Centro Ecoturístico Katza-Pi les extiende un cálido saludo de bienvenida. Este hermoso espacio, propiedad del señor Henry Flórez, ha sido cuidadosamente transformado en un auténtico refugio natural, ofreciendo a sus visitantes una experiencia inmersiva en la biodiversidad y serenidad de la región.

Katza-Pi es un lugar encantador que invita a quienes lo visitan a conectarse profundamente con la riqueza natural que lo rodea, en un ambiente de paz y tranquilidad. La historia de este centro ecoturístico está íntimamente vinculada a la visión y esfuerzo de su propietario, Henry Flórez. Inspirado por el legado de su padre, Henry convirtió lo que inicialmente era un espacio familiar en un destino para la conservación y el disfrute de la naturaleza.

Apasionado por la protección de la

flora y fauna local, Henry ha dedicado años a la mejora y expansión de la finca. Lo que comenzó con cultivos de yuca y plátano hoy se extiende a jardines llenos de vida, senderos naturales y el emblemático puente colgante de colores, conocido como el "Arcoíris". Además, el lugar cuenta con una piscina, polideportivo, un mirador y otras atracciones que enriquecen la experiencia de quienes buscan disfrutar del entorno natural.

Puente Arcoíris sobre el río Guiza

Este icónico puente de madera y metal, conocido como "Arcoíris" por sus vibrantes colores, ofrece impresionantes vistas del río Guiza, cuyo nombre en lengua awá significa "Río de los Blancos".

Desde el puente, los visitantes pueden disfrutar de un paisaje fascinante, con las orillas del río rodeadas por frondosos árboles y piedras de variados

tonos. Estas piedras multicolores no solo embellecen el entorno, sino que también sirven de refugio para diversas especies de iguanas, añadiendo un toque exótico y único al paisaje natural.

Servicio de hospedaje

Se invita a los turistas a instalarse en sus alojamientos, que pueden ser acogedoras cabañas o espacios campestres, ambos cómodamente equipados y rodeados por la naturaleza. El suave murmullo del río y los sonidos de la fauna nocturna crean el ambiente perfecto para relajarse y disfrutar de una estancia tranquila.

Después de acomodarse, se espera que los visitantes regresen al punto de encuentro llamado "El Madroño" para comenzar los recorridos por los senderos. Se otorga un tiempo de treinta minutos para dejar el equipaje, descansar brevemente y prepararse para continuar con las actividades.

Senderos Las Flores

Uno de los principales atractivos del Centro Ecoturístico Katza-Pi es su red de senderos ecológicos, que serpentean a través de una exuberante vegetación. A lo largo de estos senderos destacan los anturios, la flor emblemática de la zona, en una impresionante colección de variedades y colores. Además, se pueden apreciar orquídeas, bromelias, heliconias y calateas, que embellecen aún más el paisaje.

Se invita a los turistas a descender con precaución hacia el río, recordándoles que, aunque su entorno natural es de gran belleza, aún no está completamente descontaminado, por lo que se debe tener cuidado.



Durante la visita a los senderos, se muestra un corral con animales como patos, cuyes y conejos, que son parte del ambiente acogedor de la finca y contribuyen a alegrar la estancia.

Asimismo, los turistas podrán explorar un vivero de flores exóticas, donde se reproducen diversas especies. Más adelante, cruzarán puentes con hamacas, perfectos para descansar, revitalizarse y disfrutar de momentos de relajación. Estos lugares son ideales para tomar fotografías, contemplar el paisaje y admirar la riqueza natural que ofrece este paraíso.

Finalmente, el recorrido culmina en un vivero especializado en anturios, donde se cultivan y reproducen múltiples variedades. Durante la visita, se ofrece una breve explicación sobre cada tipo de anturio, sus métodos de reproducción y cómo se comercializan estas hermosas flores.

Visita al Mirador

Este es un lugar dedicado a la contemplación de toda la finca Katza-Pi. Durante el ascenso, se atraviesan áreas como la zona de piscinas, el polideportivo y el lago de peces. También se ubica la zona de entretenimiento y deporte, que incluye juegos de sapo, ping pong, tiro al blanco, etc.

Este centro ecoturístico ofrece acogedoras áreas de descanso, equipadas con hamacas, bancos y cómodos muebles, donde los visitantes pueden relajarse mientras disfrutan del sonido de los arroyos y el canto de las aves. Estos espacios son ideales para leer, meditar o simplemente deleitarse con la serenidad que brinda la naturaleza.

Exhibición de productos

La tienda de artesanías del centro es otro de sus atractivos, con productos elaborados a mano por artesanos locales. Aquí se pueden encontrar marimbas hechas con chonta y una variedad de artículos elaborados con tetera, como canastos, sombreros, carteras y elementos decorativos.

Recepción en la noche

Se agradece su presencia en este sitio y en la ruta dulce de Ricaurte, donde se visibiliza la riqueza escondida de nuestro municipio, especialmente la gastronómica, que se enfoca en los derivados de la caña panelera, el trabajo de muchos campesinos en este dulce territorio.





Los turistas serán atendidos en el restaurante, donde el menú ofrece comidas típicas de la región. Esta reunión estará acompañada de música en vivo con guitarras y marimbas, brindando una experiencia culinaria y cultural inigualable.

Posterior a la cena, se invita a los turistas a conocer la oferta de dulces y bebidas tradicionales de la región, presentados por los propios productores.

Dulces o confitería

Cocadas, alfeñiques

Bebidas tradicionales:

Hervidos, chapil, vinos artesanales, muestra de cócteles con bebidas tradicionales, cervezas artesanales

Vino Pilispi

Doña Nohemí Casanova, maestra de Vinos Pilispi, destaca que sus productos derivados de la caña de azúcar son el resultado de un emprendimiento basado en la tradición familiar, una actividad productiva que ha sostenido a su familia a lo largo de generaciones. Este conocimiento ancestral, transmitido por sus padres y abuelos, incluye la elaboración de vinos, curados y dulces típicos como el alfeñique y las cocadas, que combinan panela con cacao y maní.

La producción de sus licores sigue respetando los métodos tradicionales, utilizando vasijas de barro en las que los vinos son enterrados por varios años para intensificar su sabor y aroma. En los últimos años, Nohemí ha perfeccionado la receta, incorporando filtros y envases de vidrio en el proceso para hacerlo más eficiente sin perder la esencia de la tradición.

Chapil Shops

Chapil Shops es un emprendimiento familiar de los Delgado Meza, centrado en la producción de chapil y en la elaboración de cremas a base de frutas y semillas regionales. También producen curados o contras, remedios ancestrales que se usaban tradicionalmente para tratar diversas dolencias y picaduras de serpientes.

Sebastián Delgado, chef de formación y miembro de la familia, ha llevado esta tradición a un nuevo nivel, transformando los productos con un enfoque más comercial. Ha trabajado para dar mayor visibilidad a estos productos en la región, implementando mejores prácticas en su elaboración, mejorando la calidad y garantizando que sean accesibles y seguros para los consumidores.

Nota.

Elaboración propia a partir de información recuperada – Entrevista a Henry Daniel Flórez Pantoja, Noemí Yolanda Casanova y Andrés Geovanny Delgado (Flórez Pantoja, 2024), (Casanova, 2024) y (Delgado, 2024)

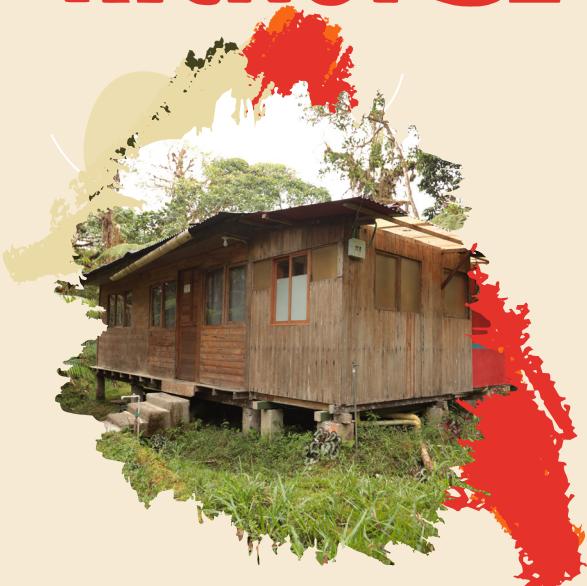


ITINERARIO

DESCRIPCIÓN DE LAS
EXPERIENCIAS VINCULADAS
AL ITINERARIO DE LA RUTA
DULCE RICAURTE – CHAPIL
ENTRE RÍOS Y MONTAÑAS

Punto de encuentro
Recorrido del hotel
a La Planada

RICAURTE



2

Itinerario
día 2

LUGAR

Recorrido del hotel a La Planada

Buenos días. El trayecto hacia la Reserva Natural La Planada consiste en un viaje a la parte más alta del municipio de Ricaurte, a dos mil trescientos metros sobre el nivel del mar. Para llegar, se atraviesa una vereda del sector campesino llamada San Isidro, la segunda más productora de panela del municipio.

En el camino se puede observar el lugar donde nace el río Güiza y el puente de la vereda de Chucunes. Aquí se aprecia la unión de dos ríos: el río Guabo, que nace en el volcán Azufral, y el río Miraflores, que proviene del volcán Cumbal. En esta intersección, hay una piscina natural que atrae a muchos turistas, especialmente en épocas de verano. En esta vereda también se llevan a cabo oficios artesanales, como la elaboración de bolsos y artículos de tetera, que se comercializan a través de Artesanías de Colombia.

A medida que ascendemos, se observa el cambio de paisaje y se pueden admirar los grandes árboles cubiertos de epífitas en un bosque generalmente nublado gran parte del año, donde centenares de aves irrumpen el inminente silencio con sus estridentes cantos.

Al llegar a la cima, se pueden observar importantes montañas de Colombia y Ecuador, como el Dedo de Dios, donde hay yacimientos de oro, así como los cerros Golondrina, los volcanes Cumbal y Chiles, y el Cerro Madroño. Del lado ecuatoriano se destacan los imponentes cerros de Mayasquer.

Itinerario día 2

RESERVA NATURAL LA PLANADA

Esta zona se ha convertido en un importante destino de turismo científico y natural. Gracias a diversos proyectos en los que ha participado el Instituto Humboldt, se creó una estrategia de turismo científico a partir del diálogo entre el conocimiento ancestral de la comunidad Awá y el conocimiento científico, buscando generar alternativas económicas para la comunidad mediante el uso sostenible de la biodiversidad. A diferencia del turismo de naturaleza, que busca la contemplación y puede ser educativo, el turismo científico se centra en la generación de conocimiento, que puede lograrse a través de la investigación o de actividades en las que se involucra a los visitantes, quienes no necesariamente tienen que ser especialistas.

En este sentido, se desarrollaron dos actividades de investigación con visitantes que respondieron a las preguntas e intereses de la comunidad. Una de estas actividades está vinculada a la identificación de mariposas nocturnas, diseñada a través de aplicaciones de ciencia participativa. Esto permite que las personas contribuyan al registro de mariposas nocturnas, ayudando a construir un inventario para la reserva. La otra actividad se basa en la creación de un banco de sonidos para la reserva, donde los visitantes pueden ayudar a recolectar los sonidos del bosque para consolidar este recurso.

Actualmente, la reserva cuenta con 12 productos turísticos basados en el concepto de generar experiencias. Se establecieron cinco recorridos especializados: dos recorridos bioculturales, enfocados en el turismo de naturaleza;

tres talleres culturales, donde los visitantes tienen la oportunidad de realizar artesanías, conocer la gastronomía tradicional y compartir la cultura de la comunidad Awá; y dos productos de ciencia participativa, centrados en la identificación de mariposas nocturnas y el banco de sonidos.

Bienvenida: Conversatorio sobre la Planada y el turismo

Bienvenidos a la Reserva Natural La Planada y al resguardo indígena Pialapi Pueblo Viejo de la comunidad indígena Awá, organización Camawari (Cabildo Mayor Awá de Ricaurte).

La historia de la Reserva Natural La Planada comenzó en mil novecientos ochenta y uno, cuando un grupo de investigadores de la Universidad del Valle, con el respaldo del World Wildlife Fund (WWF),

emprendió una búsqueda para identificar áreas prioritarias en la conservación de aves endémicas en Colombia

Su investigación los llevó al municipio de Ricaurte, donde encontraron la finca Buenos Aires La Planada, un territorio con una riqueza ecológica extraordinaria. Los primeros estudios revelaron trece especies de aves endémicas, así como la presencia del oso andino, una especie amenazada, y una alta diversidad de anfibios y reptiles. Este descubrimiento despertó un interés inmediato por proteger este enclave natural.

Con el apoyo financiero de WWF y la colaboración de la Fundación FES Social, se adquirió el primer lote de la finca, donde anteriormente se extraían madera y palmito, y se realizaba ganadería.



En mil novecientos ochenta y cuatro, mediante el Acuerdo Diecinueve del INDERENA, La Planada se convirtió oficialmente en la primera Reserva Forestal Protectora de carácter privado en Colombia, consolidándose como un símbolo de conservación en el país.

A pesar de su importancia, la región enfrentó serios desafíos con el conflicto armado en dos mil siete, lo que obligó al personal de la reserva a retirarse. Tras tres años de incertidumbre, en dos mil diez, gracias a la gestión del Resguardo Indígena Awá Pialapí Pueblo Viejo, la reserva fue cedida a la comunidad Awá. Este acuerdo comprometió a la comunidad a proteger la abundante biodiversidad de La Planada y a fomentar un desarrollo sostenible que beneficie tanto a la región como a sus habitantes.

Desde que la comunidad Awá asumió la gestión de la reserva, La Planada se ha convertido en un espacio de encuentro entre el conocimiento científico y las tradiciones indígenas. Este intercambio ha permitido que el territorio se gestione de manera sostenible, respetando tanto su biodiversidad como el legado cultural Awá. La Guardia Indígena Ambiental ha sido pionera en Colombia, logrando un equilibrio entre la conservación de los ecosistemas y el desarrollo comunitario.

Hoy en día, la Reserva Natural La Planada es un modelo de turismo comunitario, donde científicos, turistas y voluntarios pueden aprender sobre la biodiversidad del bosque de niebla, participar en actividades que promueven el respeto por la naturaleza y conocer más sobre la rica cultura local.

Biblioteca – Museo Reserva Natural La Planada

Bienvenidos al museo y biblioteca de la Reserva Natural La Planada. Aquí encontramos un sinúmero de documentos que contienen investigaciones realizadas por personas dedicadas al estudio científico de la biodiversidad, trabajos de pasantías y tesis de grado sobre la reserva.



Sendero El Tejón

Bienvenidos al sendero El Tejón. Este sendero es una muestra de un bosque secundario que lleva tiempo en proceso de restablecimiento natural de su flora y fauna. El sendero lleva este nombre gracias a una quebrada cristalina que se encuentra al final del recorrido.

En la Reserva Natural encontramos un importante volumen de endemismos o especies de flora y fauna que solo existen en esta región de Colombia. Entre ellas, destacan varias especies de aves, en especial colibríes, así como ranas e insectos. Esta región es considerada una de las más ricas del mundo en especies de aves y, a nivel mundial, también se destaca como la número uno en especies de orquídeas identificadas.

Orquidiario

Aquí se observa una breve muestra de orquídeas que han sido recolectadas durante muchos años. En este sitio, encontramos flores que solo existen en este lugar del planeta y que tienen un aroma exquisito en determinadas horas del día y en fechas específicas del año. Una experiencia sensitiva que endulza la memoria.

Mirador

Desde el mirador se logran observar importantes montañas de Colombia y Ecuador. Del lado de nuestro país, destacan el Dedo de Dios, donde hay importantes yacimientos de oro, y hacia el otro lado se encuentran los cerros Golondrina, los volcanes Cumbal, Chiles, el Cerro Madroño y Golondrinas, así como los Cerros de Mayasquer en el lado ecuatoriano.



Desde este observatorio se contempla el resguardo de Pialapi Pueblo Viejo, que se encuentra entre montañas sagradas de la comunidad Awá, como el Cerro Madroño y el Cerro Imbu, lugares donde no se permite el ingreso a ningún ser humano.

Con esta visita a este importante lugar, damos por terminada la experiencia de la Ruta Dulce de Ricaurte, "Chapil entre ríos y montañas". Esperamos que el dulce sabor de los productos, sus gentes, su territorio y las historias de vida de cada una de las personas que conocieron en este destino sean una forma de acercarse a la esencia de la caña, sus transformaciones y sus derivados.

Que las experiencias sembradas en esta tierra fértil y destiladas gota a gota en cada vivencia se maceran en su memoria y hagan de este recorrido un recuerdo memorable.
¡Gracias!

Note. Elaboración propia a partir de información recuperada - Entrevista a Esteban Andrés Guanga



SERVICIOS DISPONIBLES EN EL DESARROLLO DE LA RUTA

Guías de turismo

NOMBRES

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Fanny
María
Portillo
Bedoya

+57 312-786-9014

Paula
Araujo

+57 310-231-5121



SERVICIOS DISPONIBLES EN EL DESARROLLO DE LA RUTA

Tipo de transporte	Nombre de la Empresa	Información web
Transporte urbano en Ricaurte	Trans Ricaurte	+57 314-744-9673
	Cooperativa de rutas del Pacífico	+57 313 660 5835
Transporte intermunicipal a Trapiche Cañaveral – Trapiche Los Chamizos – Finca Katza-pi	Camionetas 4x4 Martin Moreano	+57 314-692-1279
Transporte intermunicipal a Reserva Natural La Planada	San Juan de Pasto	+57 321-612-2744 +57 312-245-3701

RECOMENDACIONES PARA EL TURISTA EN EL DESARROLLO DE LA RUTA



DURACIÓN DE LA RUTA

Dos (2) días



TAMAÑO DEL GRUPO (CANTIDAD MÁXIMA DE TURISTAS).

Ocho (8) personas



TEMPERATURA PROMEDIO

Ricaurte - 18 - 24 Grados



RECOMENDACIONES DE VESTUARIO

- ✓ Abrigo para transporte en avión.... ropa ligera,
- ✓ gorra, calzado cerrado y deportivo.... Manga larga



ELEMENTOS ÚTILES PARA EL TURISTA

- Repelente de insectos
 - bloqueador solar
- Mochila o bolso para llevar
 - agua y souvenirs.
 - traje de baño
- bolsa o funda impermeable para el teléfono,
- chaqueta para caminar
- sombrilla para lluvias



DIFÍCULTAD FÍSICA

Fácil



TELÉFONOS DE CONTACTOS DE EMERGENCIA

Policía Nacional:

+57 - 321-7034766

Defensa Civil:

+57 - 318-4937395

Ambulancia:

+57 - 316-7156380

Bomberos:

+57 - 320-6454648

Oficina de turismo de la alcaldía:

+57 - 3217183751

OPERADOR DE TELEFONÍA MÓVIL CON MEJOR COBERTURA EN EL DESTINO:

Claro

Virgin Movile

Movistar

PROTOCOLOS DE SERVICIO

TIPO DE PROTOCOLO	OBJETIVO	ELEMENTOS CLAVE
Recepción y bienvenida	<p>Asegurar que los visitantes se sientan acogidos y entusiasmados desde el primer momento, creando un ambiente cálido y profesional.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Saludo y Presentación: Recibir al grupo en el punto de encuentro con un saludo cordial. Presentar al guía o coordinador del tour y proporcionar una breve introducción sobre el recorrido.• Entrega de Materiales: Proveer a cada miembro del grupo con un kit de bienvenida que incluya un itinerario detallado, mapas, y cualquier otro material relevante como tarjetas de contacto del guía.• Introducción a la Experiencia: Explicar brevemente las experiencias que vivirán, destacando la importancia

TIPO DE PROTOCOLO	OBJETIVO	ELEMENTOS CLAVE
		<p>cultural y gastronómica de las bebidas ancestrales derivadas de mieles paneleras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientación Logística: Informar sobre la disposición del transporte, tiempos estimados de traslado y detalles sobre el alojamiento si es necesario. ● Asistencia Personalizada: Identificar y atender cualquier necesidad especial de los participantes, como preferencias dietéticas, necesidades médicas, o asistencia adicional.

TIPO DE PROTOCOLO	OBJETIVO	ELEMENTOS CLAVE
Información y Comunicación	<p>Garantizar una comunicación efectiva y continua entre los guías, organizadores y participantes, asegurando que todos los detalles del tour se comprendan claramente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Itinerario Detallado: Entregar y explicar el itinerario diario, incluyendo horarios de actividades, puntos de interés, y tiempos de descanso. Canales de Comunicación: Establecer un grupo de comunicación (Grupo de Whatsapp) en una aplicación móvil o red social para mantener a todos informados en tiempo real sobre cualquier cambio o aviso importante. Información Cultural y Técnica: Proveer explicaciones detalladas sobre el proceso de elaboración de

TIPO DE PROTOCOLO	OBJETIVO	ELEMENTOS CLAVE
Información y Comunicación	<p>Garantizar una comunicación efectiva y continua entre los guías, organizadores y participantes, asegurando que todos los detalles del tour se comprendan claramente.</p>	<p>las bebidas ancestrales, la historia de la miel panelera y su importancia cultural. Esto puede incluir charlas, demostraciones en vivo y folletos informativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respuesta a Preguntas: Mantener una actitud abierta y disponible para responder cualquier pregunta o aclarar dudas sobre las actividades o el entorno. • Idiomas Disponibles: Si el grupo es multicultural, asegurar la disponibilidad de traducción o guías bilingües para facilitar la comprensión.

PROTOCOLOS DE SERVICIO

TIPO DE PROTOCOLO	OBJETIVO	ELEMENTOS CLAVE
Manejo de Grupos	<p>Coordinar eficientemente el grupo para que todas las actividades se desarrollen de manera organizada y sin contratiempos.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Líder del Grupo: Designar un guía principal que sea el punto de contacto para todos los miembros del grupo y responsable de la coordinación general.• División en Subgrupos: Si el grupo es grande, dividirlo en subgrupos más pequeños para facilitar la movilidad y la atención personalizada durante las actividades.• Puntos de Encuentro: Establecer y comunicar claramente los puntos de encuentro y horarios para cada actividad,

TIPO DE PROTOCOLO	OBJETIVO	ELEMENTOS CLAVE
		<p>asegurando que todos sepan dónde y cuándo reunirse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo Libre: Incluir tiempo libre en el itinerario, permitiendo a los participantes explorar por su cuenta o descansar. • Actividades Colaborativas: Planificar actividades que promuevan la interacción entre los miembros del grupo, como talleres participativos de elaboración de bebidas o degustaciones grupales. • Transporte: Coordinar el transporte de manera eficiente, asegurando que todos los vehículos estén listos y que los traslados se realicen de manera puntual.

TIPO DE PROTOCOLO	OBJETIVO	ELEMENTOS CLAVE
Seguridad y Emergencia	<p>Proteger la integridad física y emocional de los participantes, estando preparados para cualquier situación de emergencia durante el tour.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de Riesgos: Identificar posibles riesgos asociados a las actividades (ej., alergias a ingredientes, terreno irregular) y tomar medidas preventivas. Formación en Primeros Auxilios: Asegurarse de que los guías estén capacitados en primeros auxilios y que cuenten con un botiquín bien equipado durante todo el tour. Plan de Emergencia: Establecer un plan de acción en caso de emergencias, incluyendo contactos de servicios médicos locales, rutas de evacuación, y puntos de reunión.

TIPO DE PROTOCOLO	OBJETIVO	ELEMENTOS CLAVE
Seguridad y Emergencia	<p>Proteger la integridad física y emocional de los participantes, estando preparados para cualquier situación de emergencia durante el tour.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicación en Emergencias: Definir un protocolo claro para la comunicación rápida y eficiente durante una emergencia, tanto entre el personal como con los participantes. ● Seguro de Viaje: Recomendar o asegurar que todos los participantes cuenten con un seguro de viaje que cubra emergencias médicas y accidentes. ● Supervisión Constante: Mantener una vigilancia activa del grupo durante actividades potencialmente riesgosas y asegurarse de que se sigan todas las medidas de seguridad recomendadas.

PROTOCOLOS DE SERVICIO

TIPO DE PROTOCOLO	OBJETIVO	ELEMENTOS CLAVE
Cierre y Despedida	<p>Finalizar el tour de manera memorable, asegurando que los participantes se lleven una experiencia positiva y motivándolos a compartirla y regresar.</p>	<ul style="list-style-type: none">Recapitulación de la experiencia: Organizar una breve reunión de cierre para repasar los puntos destacados del tour, agradecer la participación y compartir impresiones finales.Encuestas de Satisfacción: Solicitar feedback a través de encuestas para evaluar la experiencia del cliente y obtener sugerencias para futuros tours.Entrega de Recuerdos: Proporcionar un pequeño obsequio relacionado con el tour, como una botella de bebida ancestral, para que los participantes lleven un recuerdo

PROTOCOLOS DE SERVICIO

TIPO DE PROTOCOLO	OBJETIVO	ELEMENTOS CLAVE
Cierre y Despedida	<p>Finalizar el tour de manera memorable, asegurando que los participantes se lleven una experiencia positiva y motivándolos a compartirla y regresar.</p>	<p>tangible de su experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none">● Facilidades de Pago y Cierre Administrativo: Asegurarse de que todas las cuentas estén saldadas y de que el proceso de pago sea ágil y claro.● Despedida Cordial: Despedir al grupo con un mensaje personalizado, agradeciendo su participación y ofreciendo información sobre futuros tours o experiencias.● Incentivos para el Futuro: Ofrecer descuentos o promociones especiales para incentivar futuras visitas o la recomendación del tour a otros.

TIPO DE PROTOCOLO	OBJETIVO	ELEMENTOS CLAVE
<p>Sostenibilidad</p> 	<p>Implementar prácticas sostenibles durante el tour para minimizar el impacto ambiental y promover la cultura y economía local.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reducción de Residuos: Promover el uso de botellas reutilizables y evitar el uso de plásticos de un solo uso. Disponer de puntos de reciclaje a lo largo del recorrido. ● Consumo Responsable: Fomentar el consumo responsable de recursos naturales, como agua y energía, durante el tour. ● Productos Locales: Asegurarse de que las bebidas y productos utilizados en las experiencias sean de origen local, apoyando a los productores de miel panelera y otras artesanías.

TIPO DE PROTOCOLO	OBJETIVO	ELEMENTOS CLAVE
Sostenibilidad	<p>Implementar prácticas sostenibles durante el tour para minimizar el impacto ambiental y promover la cultura y economía local.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia Ambiental: Educar a los participantes sobre la importancia de la conservación del entorno natural y cultural, integrando prácticas sostenibles en las actividades. • Involucramiento Comunitario: Incluir a la comunidad local en el tour, ya sea a través de la participación en actividades, talleres o la provisión de servicios, garantizando un impacto económico positivo. • Monitoreo y Mejora Continua: Evaluar regularmente el impacto ambiental y social del tour y buscar formas de mejorar la sostenibilidad de las operaciones.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcaldía de Ricaurte. (2024). Alcaldía Ricaurte Nariño . Obtenido de Plan de Desarrollo Municipal de Ricaurte : https://alcaldiaricaurtenarino.micolombiadigital.gov.co/sites/alcaldiaricaurtenarino/content/files/000433/21648_plan-desarrollo_20242027_final.pdf**
- Bolívar Ortiz, J. (11 de Septiembre de 2024). Entrevista Ruta Dulce - Ricaurte. (A. G. Delgado, Entrevistador)**
- Casanova, N. Y. (15 de Septiembre de 2024). Entrevista Ruta Dulce - Ricaurte. (A. G. Delgado, Entrevistador)**
- Delgado, A. G. (16 de Septiembre de 2024). Entrevista Ruta Dulce - Ricaurte. (A. G. Delgado, Entrevistador)**
- Flórez Pantoja, H. D. (14 de Septiembre de 2024). Entrevista Ruta Dulce - Ricaurte. (A. G. Delgado, Entrevistador)**
- Fundación Wikimedia. (10 de Octubre de 2024). Upload Wikipedia - La Enciclopedia Libre. Obtenido de https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4b/Colombia_-_Nari%C3%B3n_-_Ricaurte.svg**
- Fundación Wikimedia. (10 de Octubre de 2024). Wikipedia - La enciclopedia libre. Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Ricaurte_\(Nari%C3%B3n\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Ricaurte_(Nari%C3%B3n))**
- Guanga, E. A. (13 de Septiembre de 2024). Entrevista Ruta Dulce - Ricaurte. (A. G. Delgado, Entrevistador)**
- Libardo Delgado, J. (10 de Septiembre de 2024). Entrevista Ruta Dulce - Ricaurte. (A. G. Delgado, Entrevistador)**
- ONIC. (2024). Organización Nacional Indígena de Colombia . Obtenido de Awá: <https://www.onic.org.co/pueblos/112-awa>**

BIBLIOGRAFÍA

Patiño, D. (2003). TUMACO PREHISPÁNICO.ASENTAMIENTO, SUBSISTENCIA E INTERCAMBIO EN LA COSTA PACÍFICA.
Popayán: Universidad de Cauca.

PRISA. (10 de Septiembre de 2024). Colombia Visible. (A. Ortiz, Editor) Obtenido de <https://colombiavisible.com/una-guia-de-fermentados-y-destilados-caseros-de-las-regiones-colombianas/>

SITUR NARIÑO . (2024). Sistema de Información Turística - Nariño . Obtenido de <https://situr.narino.gov.co/municipio/ricaурte>

TerriData. (2024). Departamento Nacional de Planeación . Obtenido de <https://terridata.dnp.gov.co/index-app.html#/perfiles/52612>

Ugalde, M. F. (2009). Lecturas del discurso ideológico en las representaciones figurativas del Desarrollo Regional. *Forschungen zur Archäologie Außereuropäischer. 7. ANÁLISIS - CONVENCIONES ICONOGRÁFICAS»*. Iconografia de la Cultura Tolita.

UNIPAMPLONA. (10 de Septiembre de 2024). Universidad de Pamplona . Obtenido de https://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portalIG/home_4/mod_virtuales/modulo4/tema_14.html

WWF. (24 de Abril de 2014). WWF Colombia. Obtenido de https://www.wwf.org.co/conocenos/quienes_somos_/







VIAJA POR
COLOMBIA CO
EL PAÍS DE LA BELLEZA

EJECUTADO POR



COLOMBIA
A LA MESA



Fundaculta
THE CULTURAL INNOVATION NETWORK