

Guía interpretativa

RUTA LIBERTADORA

Para guías y operadores
que implementan productos
turísticos culturales basados
en la Campaña Libertadora





Guía interpretativa



RUTA
LIBERTADORA

Para guías y operadores que implementan productos
turísticos culturales basados en la Campaña Libertadora

Guía interpretativa:
RUTA LIBERTADORA
1ra edición

Una publicación de
**MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO**

Diana Marcela Morales Rojas
Ministra

John Alexander Ramos Calderón
Viceministro de Turismo (E)

John Alexander Ramos Calderón
**Director de Calidad y Desarrollo
Sostenible**

**FONDO NACIONAL DE TURISMO-
FONTUR**

Marcela Rocío Márquez Arenas
Secretaria General

Katherine Castellanos Riaño
Directora de Competitividad

COMITÉ EDITORIAL

Ángela María Martínez Bernal
Germán Caicedo Piedrahita
Jenny Alarcón Ramírez
Jaddy Carolina Romero
Natalia Riaño Dávila
Andrés Barragán Montaña

PRODUCCIÓN EDITORIAL

Punto aparte
Editores
www.puntoaparte.com.co

Director Editorial
Andrés Barragán Montaña

Directores de Arte
Nicolás Carvajal
Jeisson Reyes Garavito
Jerson Siabatto Moreno

Director de Ilustración
Guillermo Torres Carreño

Diseño y diagramación
Jeisson Reyes Garavito
Jerson Siabatto Moreno

Ilustración
Sebastián Calderón Ibarra
Alejandra Contreras Montoya
Guillermo Torres Carreño
Steven Pinzón Rodríguez

Corrección de estilo
Juan Milkán

Directora de Investigación
Gloria Mercedes Vargas Tisnés

Investigación y textos
Gloria Mercedes Vargas Tisnés
Mauricio Castiblanco Cristancho
Zora Katich Bayona
Carlos Armando Rosero Rodríguez
Jon Kohl

Colaboradores
Ana Milena Sánchez
Diana Lizeth Toro Contreras
Jeniffer Katherine González Solorza
Leonardo Alberto Ramírez Rubio
Nelson Humberto Gutiérrez Rodríguez
Pilar Lemus Espinosa

CONSULTORÍA Y REALIZACIÓN

**Organización para la Educación y
Protección Ambiental - OpEPA**

Director
Luis Alberto Camargo

Directores de proyecto
Luis Fernando Castro Zuluaga
Carlos Armando Rosero Rodríguez

Copyright © 2025 Guía interpretativa Ruta Libertadora. Para guías y operadores que implementan productos turísticos culturales basados en la Campaña Libertadora. Todos los derechos reservados. Este libro, incluyendo texto, imágenes y otros contenidos, no puede ser reproducido, distribuido ni utilizado de ninguna manera, total ni parcial, sin el permiso previo por escrito del titular de los derechos.



Guía interpretativa



**RUTA
LIBERTADORA**

Para guías y operadores que implementan productos
turísticos culturales basados en la Campaña Libertadora



Contenido en línea



Haz click aquí para conocer:
El camino de una Nación:
Narrativas de las experiencias
turísticas de la Ruta Libertadora.

CONTENIDOS

Ruta Libertadora: un viaje al corazón de nuestra historia	6	➤
Introducción	7	➤
Cómo usar esta guía	8	➤
El recorrido	9	➤
Las experiencias turísticas y sus modelos de operación	10	➤

Interpretación del patrimonio y los marcos interpretativos	13	➤
Resumen interpretativo de la Campaña Libertadora	15	➤
Marco interpretativo de la Campaña Libertadora	16	➤
Descripción del marco interpretativo de la Campaña Libertadora	18	➤
Provincias, villas y poblados	18	➤

Marco histórico	19	➤
Algunos protagonistas	20	➤
Eje cronológico	22	➤

Glosario	74	➤
Bibliografía de difusión general del contexto de la Campaña Libertadora en 1819	75	➤

LA GESTA	24	➤
En los Santanderes se fraguó la libertad	24	➤

Norte de Santander y la provincia de Pamplona en el principio y en el fin	25	➤
1 Pamplona	26	➤
2 Cúcuta	27	➤
3 Villa del Rosario	28	➤
4 Ocaña	29	➤

Santander y las guerrillas de la provincia del Socorro en la batalla de Pienta	30	➤
5 Socorro	31	➤
6 Pinchote	32	➤
7 Charalá	33	➤

Casanare libertario	39	➤
10 Hato Corozal	40	➤
11 Paz de Ariporo	41	➤
12 Pore	42	➤
13 Támara	43	➤
14 Nunchía	44	➤

Boyacá: provincia de Tunja y las grandes batallas	45	➤
15 Paya	46	➤
16 Pisba	47	➤
17 Socha	48	➤
18 Tasco	49	➤
19 Corrales	50	➤
20 Gámeza	51	➤
21 Betétiva	52	➤
22 Tutazá	53	➤

23 Belén	54	➤
24 Cerinza	55	➤
25 Santa Rosa de Viterbo	56	➤
26 Duitama	57	➤
27 Paipa	58	➤
28 Tuta	59	➤
29 Toca	60	➤
30 Chivatá	61	➤
31 Tunja	62	➤
32 Ventaquemada	63	➤

Cundinamarca: el firme paso de los vencedores por la provincia de Santafé	64	➤
33 Villapinzón	65	➤
34 Chocontá	66	➤
35 Suesca	67	➤
36 Nemocón	68	➤
37 Zipaquirá	69	➤
38 Cajicá	70	➤
39 Chía	71	➤
40 Santafé de Bogotá: liberación de Santafé colonial y bautizo de Bogotá republicana	72	➤

RUTA LIBERTADORA: UN VIAJE AL CORAZÓN DE NUESTRA HISTORIA

La diversidad natural y cultural de nuestro país nos invita a redescubrirnos constantemente. Entre sus paisajes y comunidades habita la memoria de un pueblo que, hace más de dos siglos, soñó con la libertad y luchó por ella en los campos, pueblos y ciudades que hoy conforman la Ruta Libertadora.

Desde el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo hemos liderado el proyecto “Estructuración y puesta en marcha de la Ruta Turística asociada a los hechos de la Independencia y la Campaña Libertadora”, el cual fue ejecutado a través del Fondo Nacional del Turismo (FONTUR), con el propósito de convertir estos lugares en símbolos vivos de nuestra identidad y en motores para el desarrollo del turismo cultural e histórico.

Esta ruta, que recorre 40 municipios de los departamentos de Cundinamarca, Boyacá, Casanare, Arauca, Santander y Norte de Santander, es mucho más que un itinerario geográfico. Es un encuentro con la memoria colectiva de un proceso que no solo transformó territorios, sino que también dio forma al sueño de república, autonomía y dignidad que hoy nos define como nación.

Cada una de las 80 experiencias turísticas diseñadas en el marco de este proyecto es el resultado de un trabajo participativo que integró a prestadores de servicios turísticos, intérpretes locales, historiadores y comunidades. En ellas, los viajeros encontrarán narrativas auténticas, elementos patrimoniales y relatos que destacan el valor simbólico de los hechos y lugares de la Campaña Libertadora.

El producto editorial que hoy presentamos constituye un recurso innovador y pedagógico para guías de turismo y ciudadanos en general. Es una invitación a recorrer los caminos de Bolívar y sus tropas con una mirada que va más allá de lo militar: una mirada que reconoce la gesta libertadora como una experiencia colectiva, un sueño compartido de libertad y unión latinoamericana.

Con la Ruta Libertadora reafirmamos nuestro compromiso con un turismo sostenible, creativo y transformador, que fortalece la memoria histórica y genera oportunidades para las comunidades locales. Les invitamos a recorrerla, a vivirla y a reconocer en cada paso el espíritu de libertad que nos une como colombianos.

Diana Marcela Morales
Ministra de Comercio, Industria y Turismo

INTRODUCCIÓN

Como emisarios de la Ruta Libertadora, los guías y operadores turísticos cuentan con esta guía, cuyo objetivo principal es proporcionar los recursos necesarios para interpretar, desarrollar y presentar productos turísticos que transporten a los visitantes a los paisajes geográficos, naturales y culturales de los pueblos y caminos que hace 206 años se levantaron por la defensa de la libertad y la República, guiados por la gesta de héroes y patriotas que participaron en la Campaña Libertadora de 1819. De esta forma, los viajeros podrán vivir en primera persona las hazañas de personajes ilustres como Simón Bolívar, Francisco de Paula Santander y otros libertadores, creando una experiencia auténtica y coherente a lo largo de los más de 500 kilómetros que abarca este recorrido.

Imaginemos a un propietario de hotel en un municipio de Boyacá compartiendo con sus huéspedes una faceta de esta historia, tejiendo un hilo conductor que une grandes relatos, similar a la narrativa que podría ofrecer un guía nacional en las calles de Bogotá. Cada uno de estos relatos se refuerza y se complementa, extendiendo la historia desde los rincones más remotos de la Ruta. Sin esta consistencia, cada operador podría actuar de manera independiente, lo que conduciría a una falta de unidad y coherencia narrativa, problema que se presentaba antes de este esfuerzo por interpretar el patrimonio turístico cultural e histórico de nuestro país.

Por ello, esta guía incluye marcos interpretativos específicos para cada uno de los seis departamentos que conforman el recorrido: Norte de Santander, Santander, Arauca, Casanare, Boyacá y Cundinamarca. En ella se destacan los temas

centrales y los procesos que dieron origen al movimiento independentista en cada una de estas regiones, brindando así las bases necesarias para lograr una adecuada interpretación de la Ruta Libertadora.

Además de ofrecer un resumen de las narrativas históricas de los cuarenta municipios involucrados en la Campaña Libertadora a lo largo de estos seis departamentos, la guía incluye en línea los textos completos de estas narrativas, vinculados a dos experiencias turísticas destacadas de cada municipio. Como resultado, se generaron ochenta narrativas para igual número de experiencias municipales que están fundamentadas en los eventos y relatos históricos de la lucha por nuestra independencia, los cuales, al integrarse, narran de manera emotiva y contemporánea la historia de esta significativa gesta heroica.

Otro recurso complementario de esta guía es el conjunto de ochenta fichas de modelo de operación (MOT), donde se detalla cómo llevar a cabo las experiencias diseñadas por las comunidades locales. Todos estos elementos están diseñados para facilitar la creación de nuevos y mejores productos turísticos culturales, potenciar los existentes y enriquecer la interacción de las comunidades locales con sus visitantes.

Cada sección de la guía indica cómo acceder a estos contenidos y dónde se pueden encontrar recursos adicionales para diseñar o adaptar otros tipos de servicios turísticos, como modelos de negocios, pautas sobre cómo aplicar la interpretación, y más información sobre la Ruta Libertadora y su historia.

CÓMO USAR ESTA GUÍA

Numeración

Título con nombre del municipio resaltado

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO

1

En Pamplona de Indias, una matrona raizal lideró el grito de independencia de la ciudad

La ciudad de Pamplona fue uno de los focos de difusión de las ideas republicanas. Familias de notables, en cabeza de reconocidas matronas, se dispusieron desde un principio a la apropiación de la nueva ideología y alentaron a las élites de otras villas a acoger la causa, tanto ideológica como materialmente.

Pamplona fue una de las primeras ciudades en la región en lanzar el grito de independencia, promovido el **4 de julio de 1810** por doña María Águeda Gallardo Guerrero, aunque su acta de independencia fue fechada formalmente el 31 de julio del mismo año. En la residencia de doña María, hoy casa-museo Águeda Gallardo, se realizaron las tertulias donde los criollos pamplonenses comenzaron a leer y a discutir *Los Derechos del Hombre y del Ciudadano* y *El contrato social* de Jean-Jacques Rousseau, documentos dejados intencionalmente al general Antonio Nariño en su propósito de difundir por todo el Virreinato las ideas que alentaban la independencia de las colonias españolas en toda América.

Monumentos, lugares y personajes de la memoria

- Centro Histórico.
- La Casa de Doña Águeda Gallardo.
- Plazuela Almeyda.
- Museo Casa Colonial de Pamplona.
- Museo Casa Anzoátegui.

Ubicación del municipio en el departamento

Texto destacado

Ilustración representativa del municipio

Monumentos, lugares y personajes de la memoria

- Lugares
- Parques
- Biblioteca, museo é institución educativa
- Estatua, monumento y personajes
- Lugares sagrados y religiosos

Título de la experiencia

Grado de dificultad de la experiencia

Duración de la experiencia

Modelos de operación

- Actividad
- Círculo
- Pasadía
- Recorrido urbano
- Trayecto

EL RECORRIDO

Los lugares cuentan sus historias de manera secuencial o no secuencial. La narrativa secuencial resulta adecuada cuando se espera que la mayoría de los visitantes sigan una misma ruta en un sentido determinado. Sin embargo, existen situaciones en las que las entradas y salidas se realizan por diferentes puntos, lo que hace más conveniente una narrativa no secuencial.

Este es el caso de la Ruta Libertadora, donde los visitantes acceden y se retiran por múltiples puntos. En este contexto, guías y operadores turísticos tienen la oportunidad de narrar eventos que ocurrieron simultáneamente en diferentes lugares. Cada municipio comparte sus propias historias de forma independiente, con un inicio y un desenlace específicos, pero se entrelazan con la narrativa más amplia de la Campaña Libertadora, subrayando la interconexión de los acontecimientos en torno a un hecho histórico común: la independencia. Por ejemplo, la batalla de Pienta, en Charalá, fue decisiva para el triunfo del ejército libertador en el pantano de Vargas; ambos eventos sucedieron casi al mismo tiempo, y cada uno cuenta con su propia historia y tiene sus propios protagonistas.

Entonces, la ruta se organiza en torno a dos ejes históricos. El primero, titulado “Gesta”, se centra en los eventos ocurridos en los Santanderes, que condujeron a la unión de las fuerzas militares del Virreinato de la Nueva Granada y la Capitanía de Venezuela, dando inicio al proyecto de la Gran Colombia y su posterior asentamiento, destacando para ello a siete municipios de esta región. El segundo eje, “La Ruta Libertadora”, se enfoca en la travesía del ejército libertador desde la frontera con Venezuela hasta Santa Fe, presentando los eventos de manera cronológica y describiendo su recorrido por los 33 municipios de los cuatro departamentos involucrados en este trayecto: Arauca, Casanare, Boyacá y Cundinamarca. Ambos ejes, “Gesta” y “Ruta” conforman la “Campaña Libertadora”, especialmente asociada a la “Ruta”, pero que no puede comprenderse sin entender los sucesos de la “Gesta” en los Santanderes.

Este enfoque permite a los visitantes disfrutar la historia local como una narrativa autónoma, pero, si lo desean, también pueden visitar otros municipios y sumarlos, construyendo su propia experiencia, eligiendo su itinerario conforme a sus intereses y motivaciones, lo que les ayuda a profundizar en la rica herencia de este patrimonio cultural.



Para llevar a cabo este proyecto, se realizaron seis diagnósticos en cada uno de los cuarenta municipios que hacen parte de la ruta, lo que permitió identificar a los actores del sector turístico, los atractivos disponibles, las experiencias ofrecidas, así como la oferta y la demanda turística.

A partir de estos diagnósticos, se planificó un taller destinado a seleccionar dos experiencias turísticas en cada municipio, relacionadas con la temática de la Campaña Libertadora. Para estas experiencias, se desarrolló un modelo de negocio municipal utilizando la metodología Canvas. Como resultado de estos talleres, se generó un instrumento conocido como ficha modelo de operación turística (MOT), que describe detalladamente los aspectos logísticos, de comercialización y de operación. Además, se elaboró una estructura de guion interpretativo para cada experiencia, que abarca los temas principales, las estaciones, las transiciones y las actividades por realizar. A partir del desarrollo de este instrumento de planificación, se construyeron las narrativas correspondientes a cada una de las experiencias.

Todo este proceso se llevó a cabo en colaboración con las comunidades de los 40 municipios involucrados en el proyecto. Posteriormente, se validó con diversos actores de la cadena de valor del turismo local y regional mediante la realización de dieciocho talleres, donde se agruparon representantes de las experiencias seleccionadas.

LAS EXPERIENCIAS TURÍSTICAS Y SUS MODELOS DE OPERACIÓN

Las experiencias turísticas son productos diseñados para cualquier tipo de visitante en los municipios que conforman la Ruta Libertadora, ya sean turistas, estudiantes o residentes. Dado que estas personas son quienes construyen la experiencia en su mente, no se pueden ofrecer experiencias de manera directa, sino facilitar las condiciones para vivirlas plenamente. Un producto completo integra, además de la interpretación de los atractivos, la accesibilidad, las actividades y los servicios como alimentación, alojamiento, transporte e infraestructura, así como el apoyo de personal calificado, incluyendo guías turísticos y anfitriones locales.

En la Ruta Libertadora se puede estructurar el itinerario según la motivación del viaje, los intereses del visitante y la propuesta de valor que diseñen los operadores turísticos. Aunque la temática histórica envuelve gran parte del recorrido, los diferentes productos diseñados comprenden 80 experiencias, dos por cada uno de los 40 municipios que la conforman, distribuidas de la siguiente manera:

- 24 experiencias culturales**, centradas en la visita a museos, sitios históricos y monumentos de los municipios que conforman la ruta.
- 17 experiencias gastronómicas**, enfocadas en la exploración de la gastronomía local, incluyendo visitas a mercados, restaurantes, cultivos y elaboración de alimentos.
- 7 experiencias artesanales**, que implican la participación en talleres artesanales, festivales y actividades artísticas.
- 12 experiencias de naturaleza**, dedicadas a la observación de la flora y fauna, paisajes naturales y actividades al aire libre como senderismo, observación de aves y ecoturismo.

- 15 experiencias rurales**, que se desarrollan en fincas agroturísticas y enfatizan la conexión con la naturaleza, la cultura local y la participación en actividades agrícolas.
- 2 experiencias de aventura**, que ofrecen actividades que implican desafíos físicos y contacto con la naturaleza, como parapente y ciclismo de montaña.
- 3 experiencias de bienestar y salud**, que incluyen terapias de relajación y actividades relacionadas con el bienestar físico y mental.

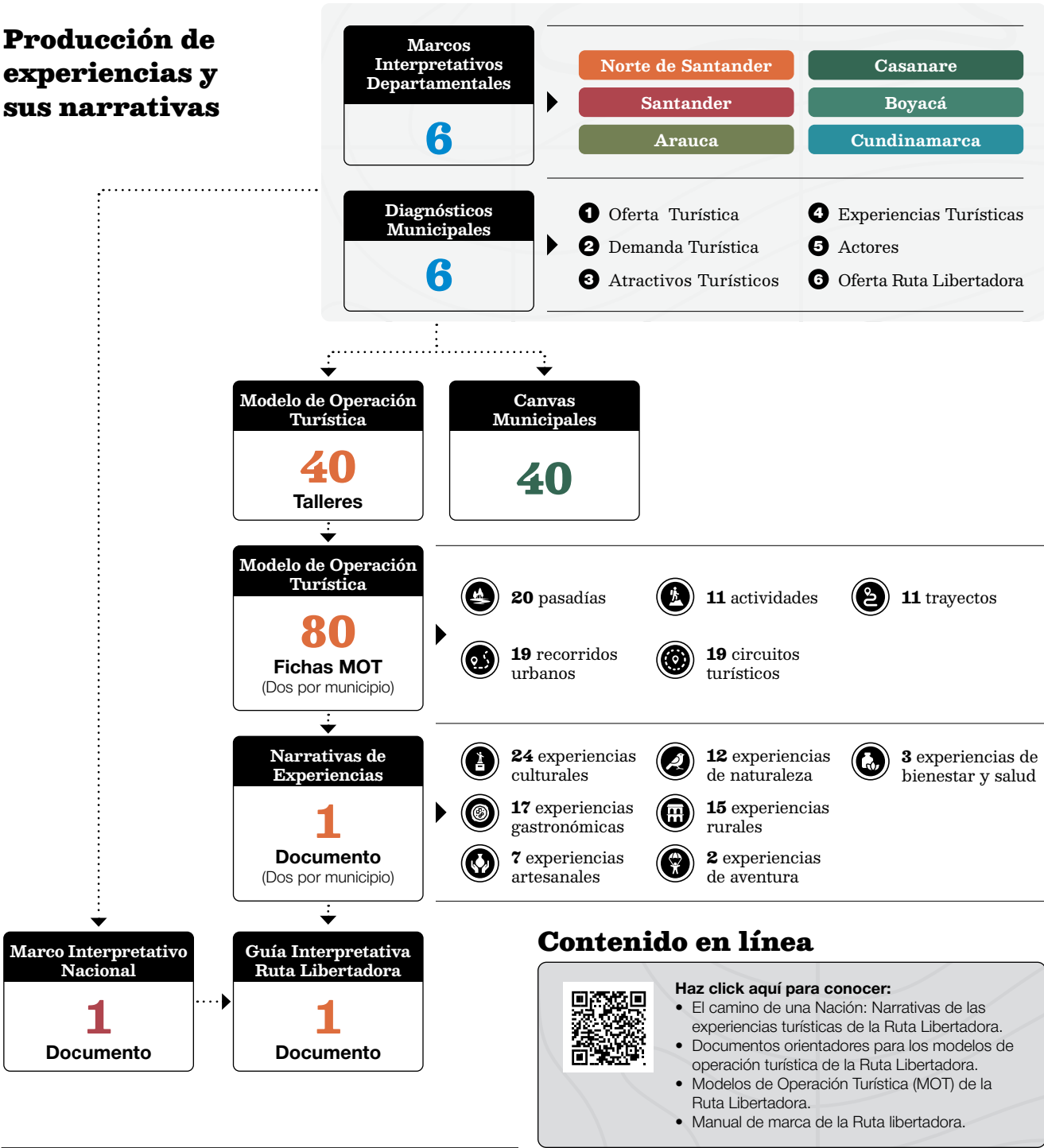
Cada una de estas experiencias cuenta con su propia narrativa histórica que relata los acontecimientos de la independencia desde la perspectiva del atributo patrimonial que se interpreta.

Del mismo modo, cada una de las experiencias diseñadas comprende la realización de un documento de soporte, o ficha de modelo de operación turística (MOT), en el que se describen el producto en su integridad; los objetivos ambientales, económicos, sociales y educativos; los servicios que se prestan; los proveedores implicados; y el guion interpretativo por desarrollar durante su ejecución.

El modelo de operación se refiere a la forma en que se organizan y gestionan las experiencias turísticas, incluyendo la estructura, los procesos, los recursos humanos y los sistemas que se utilizan para ofrecer los servicios turísticos. A partir de esto, se establecieron los siguientes modelos de operación para la conformación de la ruta:

- 11 actividades**: Experiencias recreativas al aire libre, culturales, de gastronomía, talleres y eventos locales, que permiten a los visitantes interactuar con el destino y obtener un mayor entendimiento de su cultura, sus atractivos y su historia.

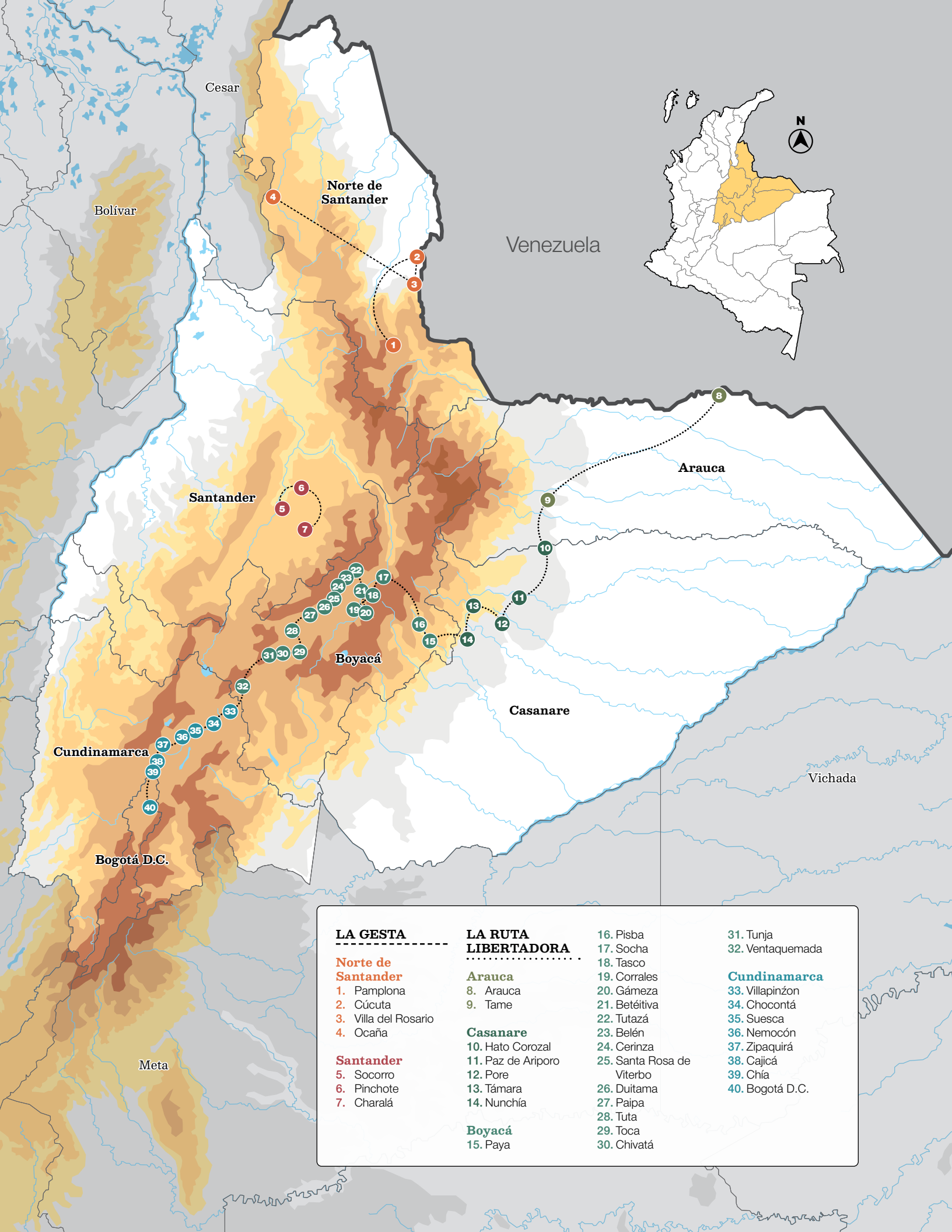
Producción de experiencias y sus narrativas





INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO Y LOS MARCOS INTERPRETATIVOS

La aplicación del enfoque de la interpretación de patrimonio para presentar la Ruta Libertadora.



La interpretación de patrimonio es una clase de comunicación usada por los guías turísticos, docentes en museos, naturalistas en parques y educadores en zoológicos, jardines y acuarios. Su objetivo es provocar una experiencia positiva en la audiencia a fin de profundizar su apreciación y relación con algo interpretado; en este caso, la Ruta Libertadora. Este proceso pretende despertar interés en los turistas, distraerlos e invitarlos a pensar profundamente sobre lo que significa para ellos, para el país y para la historia humana la campaña de independencia más importante de Suramérica y la marcha del ejército de Bolívar.

Generar nuevas ideas desata mucha emoción adicional a la que la gente siente mientras recorre las diferentes rutas y senderos, come en los restaurantes y visita los monumentos a lo largo del recorrido. Muchas veces, los guías y otros prestadores de servicios turísticos prestan más atención a la calidad de los atractivos y de los servicios, pero olvidan que las reflexiones de los visitantes también contribuyen enormemente a su experiencia emocional e intelectual.

Según indican los científicos que investigan la psicología y la comunicación, la interpretación se diferencia del entretenimiento porque la primera tiene que cumplir con cuatro criterios, agrupados en el término “TORA”. De este modo, se considera que la interpretación, a través de sus muchos medios — recorrido guiado, señalización, videos, exposiciones,

restaurantes que cuentan historias, monumentos y museos alusivos a la gesta libertadora y sus protagonistas, entre otros— debe fundamentarse en un tema (T) o gran idea que provoque pensamiento en la audiencia; organizarse (O) como capítulos en un libro o escenas en una película; ser relevante (R) para los antecedentes e intereses de cualquier audiencia, de forma que esta sienta conexión con el contenido; y resultar amena (A) o entretenida para capturar y sostener la atención de los visitantes. Si falta cualquiera de estos principios, la comunicación sufrirá en su intención de transformar la audiencia por medio de una experiencia más conmovedora.

Un instrumento de la planificación interpretativa de patrimonio es el **marco interpretativo**. Básicamente, esta herramienta se manifiesta como una tabla que muestra los elementos más importantes para interpretar un sitio de cualquier escala, ya sea un monumento en la esquina de una calle o todo el país. Así se exponen los elementos o atributos de patrimonio más destacados sobre, en este caso, la Ruta Libertadora. Luego, con base en estos hitos, se plasman temas o grandes ideas sobre la Ruta y sus implicaciones globales, reconociendo a su vez que detrás de cada tópico también hay procesos o fuerzas universales naturales y sociales que se combinaron para producir el patrimonio único del lugar y que aun siguen transformándolo. Finalmente, se integran los temas y atributos para revelar una esencia del territorio que todos los turistas han de vivir durante su visita.



Siguiendo estas directrices, preguntamos entonces en cada uno de los 40 municipios por donde pasó el ejército patriota, cuáles son los sitios, las historias, los personajes, los eventos y demás hechos más destacados y representativos de la Campaña Libertadora. Posteriormente, combinamos esta información para generar un marco interpretativo para cada uno de los seis departamentos actuales que apoyaron la gesta y por donde hizo el recorrido el ejército libertador. Por último, integramos los seis marcos en un marco superior final que demuestra los temas y la esencia para toda la Ruta Libertadora, desde la frontera venezolana hasta la Quinta de Bolívar en Bogotá.

De esta manera, los guías y demás prestadores de servicios turísticos pueden recurrir tanto a los marcos de sus departamentos como al marco general para escoger los temas y los atributos de cada territorio e integrarlos en sus productos turísticos, ya sean recorridos, pasadías, actividades, trayectos, rutas o circuitos. Mediante esta herramienta, estos actores del sector turístico podrán trabajar de forma sinérgica a lo largo de toda la Ruta, transmitiendo fragmentos de una misma gran historia e hilo conductor. La idea es que este tipo de experiencias permitan profundizar la relación entre los

turistas y la Campaña Libertadora y su Ruta, y provocar así una experiencia más profunda y significativa que, quizá, con un poco de suerte, transforme su perspectiva sobre estos hechos e incluso sus propias memorias de vida.

Relacionadas a los marcos interpretativos departamentales, también hemos elaborado narrativas sobre la campaña para cada municipio, y para dos experiencias relacionadas con esta gesta libertadora en cada uno de estos territorios. El objetivo es que todos los prestadores tengan un panorama de la totalidad del relato de la Ruta Libertadora, permitiéndoles coordinar y orientar sus productos y experiencias hacia la historia grande de la campaña de independencia. De esta manera, el visitante experimentará diferentes componentes o capítulos de una misma narración, aunque explore Boyacá, o Casanare, o Santander.

A continuación, encontrarán los marcos interpretativos y el resumen de las narrativas de la Ruta Libertadora. Con estos y otros insumos, se podrán diseñar y ofrecer productos turísticos culturales que propongan un tema, estén organizados en una secuencia intencional, sean relevantes para diferentes audiencias y resulten amenos para sus clientes o visitantes.

Resumen interpretativo de la Campaña Libertadora

77 días para la libertad

Guerra relámpago que pone fin al Imperio español en Sudamérica

Entre los cambios drásticos que experimentó el mundo a principios de 1819, se destaca la transformación del Virreinato de la Nueva Granada en la nueva República de Colombia. En apenas 77 días se desarrolló una auténtica guerra relámpago donde fuerzas granadinas y venezolanas lograron vencer al ejército realista de la Corona española. Simón Bolívar, futuro primer presidente de la Colombia de 1819, cruzó la llanura de la Orinoquía para unirse al general Francisco de Paula Santander, futuro vicepresidente; juntos, ascendieron los Andes y atravesaron furtivamente el páramo de Pisba, sorprendiendo a los realistas en una maniobra comparable a la de Aníbal al cruzar los Alpes. Esta estrategia resultó efectiva, y en esos 77 días se concluyeron tres siglos de dominio virreinal, marcando el nacimiento de la independencia de seis países andinos. Bolívar soñó entonces con crear la Federación de los Andes, una Hispanoamérica unida.

Sin embargo, la independencia no se limita a esos 77 días ni a la figura de Bolívar. Durante décadas, varios libertadores y patriotas habían luchado para que finalmente, el 23 de mayo de 1819, se iniciara la Campaña Libertadora, una expedición militar de Apure en Venezuela a Santafé. Ese día, un ejército de llaneros e ingleses, liderado por Bolívar, se unió a las fuerzas granadinas de Santander en Tame para enfrentar al ejército realista en Boyacá. Así pues, a pesar de la importancia de las batallas del pantano de Vargas y del Puente de Boyacá, la independencia se cimentó en las acciones y pensamientos de múltiples libertadores, algunos famosos, otros anónimos.

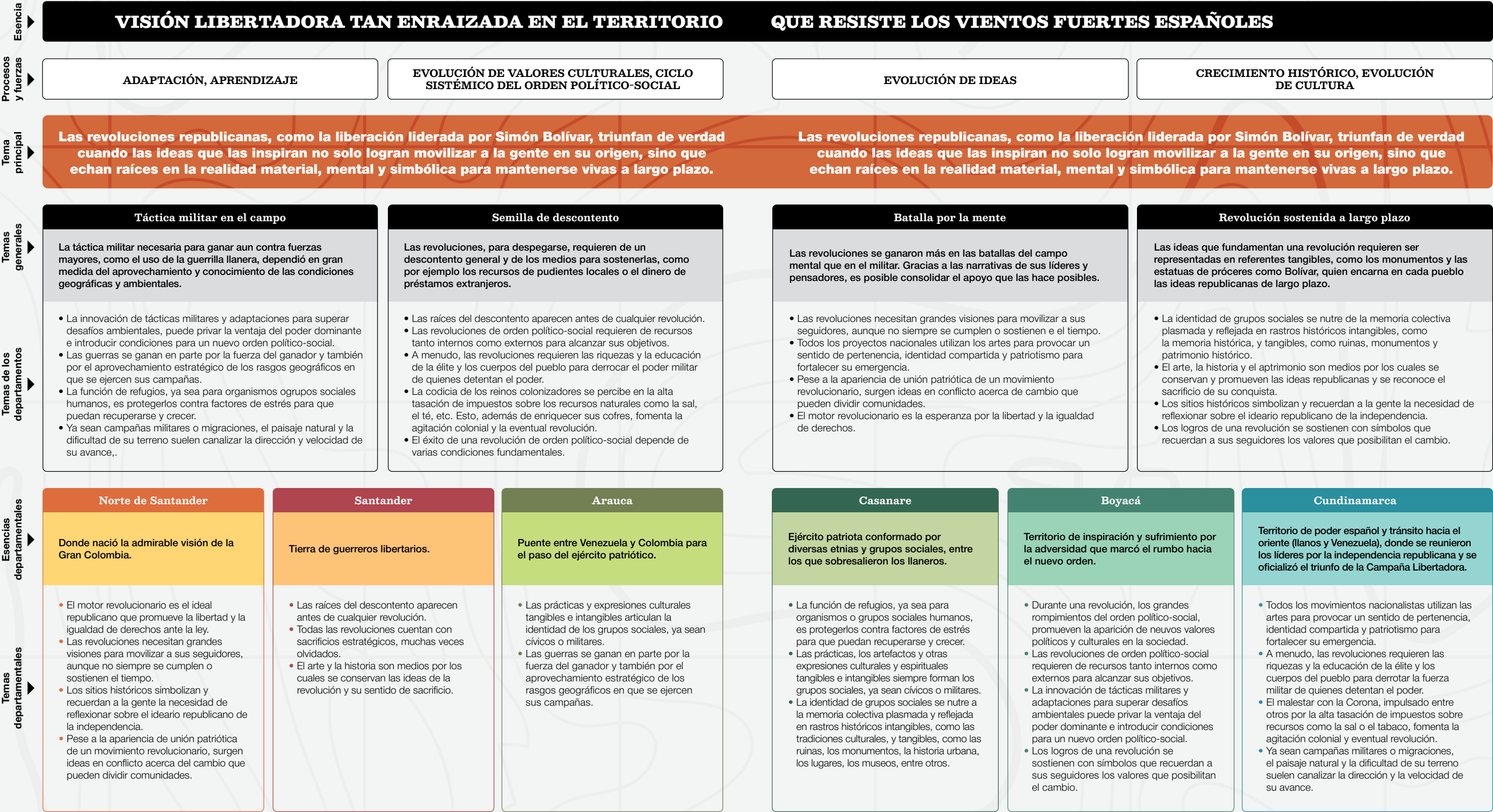
La gesta de independencia se remonta a la revolución comunera de 1781, impulsada por Antonio Galán desde Socorro, un primer libertador. Treinta años después, los hermanos Ambrosio y Vicente Almeida, de Pamplona, se sumaron a la causa tras sufrir la traición del virrey, formando la guerrilla de los Almeida. Derrotados y perseguidos, estos hombres encontraron refugio en Casanare, donde se unieron a sobrevivientes del ejército republicano; entre ellos, el futuro general y presidente Santander, salvado por el general francés Emmanuel Roërgas Serviez, quien había realizado una retirada épica desde Santafé hasta Tame.



Casanare se convirtió así en un refugio patriota contra la reconquista española, gracias a los libertadores de la batalla de Chire (Hato Corozal), que habían detenido el avance del ejército español en 1815. Junto a los Almeida lucharon también las valientes mujeres conocidas como las Juanas, la Pola y el fray Ignacio Mariño, capellán y coronel de la Campaña. Juntos, todos ellos se sumaron a otros libertadores de América que contribuyeron a los gritos de libertad que resonaron desde la Patagonia hasta Canadá.

La lucha por la libertad también atrajo a europeos, como el irlandés Daniel Florence O'Leary, edecán militar de Bolívar; el teniente británico James Rooke; el general francés Serviez; y el español coronel Antonio Arredondo, quien se unió a la causa republicana y lideró el primer triunfo en el Fortín de Paya. Así, en un breve periodo de campaña, Bolívar y muchos otros libertadores cambiaron la historia de la América hispana, sembrando la semilla de la esperanza de libertad en el Nuevo Mundo

Marco interpretativo de la Campaña Libertadora



Descripción del marco interpretativo de la Campaña Libertadora

Esta sección comprende los marcos interpretativos de los seis departamentos actuales que participaron en la Campaña. En la parte inferior de la tabla aparecen los temas interpretativos de cada departamento y las esencias de cada uno de ellos. En la parte superior se encuentran los cuatro temas superiores, el tema principal de toda la Ruta Libertadora y la esencia.

El tema principal que se derivó de las contribuciones de los demás marcos, y que en un sentido puede llamarse universal, es el poder de las ideas para inspirar la fuerza y recursos necesarios para montar una revolución contra ejércitos de mayor poder y además mantener vivas las ideas a largo plazo.

Dicho tema principal depende de sus cuatro subtemas, cada uno de los cuales señala un elemento esencial para lograr una revolución exitosa como la Campaña Libertadora: la táctica militar; el sentimiento de descontento para fomentar la motivación popular; la batalla entre las ideas del vasallaje y las nuevas ideas republicanas; y finalmente las maneras para sostener estas ideas a largo plazo. Todos estos elementos surgieron con base en los atributos de patrimonio más destacados a través de los 40 municipios que componen la Ruta Libertadora.

Contenido en línea



Haz click aquí para conocer:
Marcos interpretativos departamentales de la Ruta libertadora.

Provincias, villas y poblados



Como cabeza del Virreinato, el control de la provincia de Santafé fue fundamental para el poder español. La Corona, sin embargo, no podía ostentar su real dominio sin reconocer la articulación de la actividad económica, social y política de Santafé con sus homólogas de Tunja, Casanare, Socorro, Pamplona y de allí a la Capitanía de Venezuela. Así pues, controlar Santafé y los territorios vecinos del nororiente que conformaban un corredor natural hacia la Capitanía de Venezuela significaba manejar el corazón de la Nueva Granada.

Durante el proceso de independencia de la Nueva Granada, las provincias y los cabildos de las ciudades y pueblos desempeñaron un papel crucial y multifacético, evolucionando a lo largo del tiempo. Su actuación estuvo marcada por el vacío de poder dejado por la crisis de la monarquía española, las tensiones internas y la búsqueda de una nueva legitimidad. Como instituciones de gobierno local, en las ciudades y las villas coloniales los cabildos fueron el epicentro de los primeros levantamientos y el motor inicial del proceso independentista.

MARCO HISTÓRICO

¿Cómo era la colonia en la Nueva Granada en el momento de la independencia?

En la época de la independencia, la colonia en la Nueva Granada se caracterizaba por un rígido sistema social y político. En la cúspide social se encontraban los peninsulares nacidos en España, quienes controlaban los cargos administrativos, militares y eclesiásticos más importantes. Debajo estaban los criollos, descendientes de españoles nacidos en América que, a pesar de su posición, riqueza y educación, se sentían relegados del poder.

Los grupos populares, blancos pobres, mestizos, mulatos y zambos, entre otros, formaban una vasta mayoría, sujetos a discriminación y con pocas oportunidades de ascenso. En la base, los indígenas sufrían del aprovechamiento del régimen, y los esclavos africanos no tenían derechos. Políticamente, era un virreinato centralizado y dependiente de la Corona española, con instituciones que buscaban mantener el orden, extraer recursos y modernizar la sociedad sin el concurso directo de los criollos ilustrados o las clases populares. El descontento generalizado de estos dos últimos grupos sería el caldo de cultivo para la insurrección.

¿Qué fue la Campaña Libertadora de 1819?

Entre 1810 y 1819, en el contexto de las luchas por la independencia de la actual Colombia, conocida en la colonia como Virreinato de la Nueva Granada, la Campaña Libertadora se refiere al conjunto de operaciones y tácticas estratégicas coordinadas en el territorio centro-oriental de Colombia, donde se dio el triunfo militar, popular y político de las fuerzas republicanas independentistas del Virreinato y la Capitanía de Venezuela.

Esta campaña se encarna en la Ruta Libertadora, representada por caminos regionales, lugares y pueblos que apoyaron al ejército patriota al mando de Simón Bolívar, jefe supremo del ejército libertador, en contra de las fuerzas realistas de la Corona española, defensoras de la monarquía hispana.

¿Por qué fue tan importante el triunfo de la Campaña Libertadora?

Esta victoria no solo consolidó el dominio de los republicanos sobre el territorio del Virreinato de la Nueva Granada, la Capitanía de Venezuela y la Real Audiencia de Quito; también sería clave para el posterior control militar del Virreinato del Perú, asegurando en 1824, en la batalla de Ayacucho en el Alto Perú, la libertad de los virreinos en la América Hispana al sur del continente: Nueva Granada, Perú, río de la Plata y Gobernación de Chile.

El éxito de la Campaña Libertadora en 1819 fue el que permitió instaurar, en diciembre de ese mismo año, el Congreso de Angostura, o la intención de crear una gran república, para luego promulgarla con todas las formalidades en la “Constitución de Villa del Rosario de Cúcuta de 1821”, que estableció la República de Colombia. Este proyecto contempló un solo país conformado por los departamentos de Cundinamarca (Colombia), Venezuela y Quito (Ecuador), y usualmente es conocido como la Gran Colombia para diferenciarlo históricamente de la actual Colombia, que nació en 1831 como unidad geopolítica separada de Venezuela y Ecuador, posterior a la muerte de Bolívar en 1830, cuando ya se sabía que las divisiones harían imposible mantener el proyecto de la unión.

¿Cuál fue el escenario territorial de la Campaña Libertadora?

Las provincias de Santafé (Cundinamarca), Tunja (Boyacá), Casanare (Casanare y Arauca), Socorro (Santander) y Pamplona (Norte de Santander) fueron las que delimitaron el territorio y los caminos que dieron vida a la Campaña Libertadora y a su ruta, con sus más de 40 poblaciones implicadas directamente en la lucha, las cuales desempeñaron un papel fundamental en el éxito de la gesta.

Algunos protagonistas

La Campaña Libertadora de 1819 estuvo integrada por un grupo multicultural que aportó fuerza, conocimiento del terreno y apoyo logístico. Bajo el liderazgo de Bolívar y Santander, se unieron llaneros, mestizos, criollos, indígenas, esclavos libertos, mujeres y la oficialidad de la unión neogranadina y venezolana, junto con cuerpos extranjeros como la Legión Británica. Esta diversidad de clases sociales y etnias fue crucial para el éxito de la independencia, subrayando que la libertad era un anhelo colectivo.



Ambrosio y Vicente Almeida Zumalave y las guerrillas de Santafé

Los valientes hermanos pamploneses, que lucharon al lado de Simón Bolívar en la batalla de Cúcuta en 1813, desempeñaron un papel crucial en la independencia al enfrentar con valentía las fuerzas del Gobierno español en el norte de la provincia de Santafé. Tras ser capturados, Policarpa Salavarrieta les ayudó a escapar, lo que dio origen a la guerrilla de los Almeida, un grupo de 300 hombres que promovieron el patriotismo y la resistencia en las tierras ocupadas por el enemigo. Los Almeida lucharon incansablemente hasta sus muertes en 1827 y 1839, dejando un legado como símbolo del amor a la patria y del compromiso con la libertad.



Antonia Santos y las guerrillas del Socorro

(Pinchote, provincia de Pamplona, 1782 – Socorro, fusilada el 28 de julio de 1819). Fue una de las heroínas de la independencia colombiana. Durante el escalamiento del movimiento de insurrección, especialmente a partir de la reconquista, se conformaron grupos guerrilleros para apoyar al ejército de Simón Bolívar y luchar contra los españoles realistas. Antonia Santos organizó y sostuvo la guerrilla de Coromoro, a la cual lideró junto con su hermano y otros cabecillas. De hecho, convirtió su hacienda El Altílo en el centro de operaciones de este grupo. Como otras estructuras milicianas que hicieron parte del ejército libertador, los Coromoro tuvieron un papel decisivo para la victoria de la campaña.



Antonio Arredondo

(Ceuta, norte de África, ocupada por España – Tasco, Colombia, 1819). Luchó junto a los patriotas en la Campaña Libertadora. Se unió a las guerrillas llaneras bajo el mando del general Francisco de Paula Santander. Formó parte del batallón Cazadores, que marchó en avanzada en el paso por el páramo de Pisba, y combatió en Paya, Gámeza y Tópaga. Fue nombrado coronel por su valentía en combate.



Daniel Florencio O'Leary Burke, edecán del Libertador

(Cork, Irlanda, 1801 – Bogotá, 1854). Edecán del Libertador y llamado por este “El Cuarto Evangelista”. Fue un militar y político que se unió a la causa independentista de Simón Bolívar. Ascendió en las filas del ejército patriota bajo el mando del Libertador. Participó en diversas batallas y misiones diplomáticas. Su principal legado son sus memorias, publicadas por su hijo como *Memorias del general O'Leary*.



Francisco de Paula Santander Omaña, el Hombre de las Leyes

Jefe de división de vanguardia. Militar y político colombiano (Villa del Rosario, 2 de abril de 1792 – Bogotá, 6 de mayo de 1840). Fue uno de los fundadores de la República de Colombia. Participó en la guerra de su independencia luchando al lado de varios patriotas y de Simón Bolívar. Fue vicepresidente de la Gran Colombia y se le reconoce por su esfuerzo de ordenar jurídica y administrativamente la nueva república.



Fray Francisco Mariño, “el Fraile Prócer”

Capellán del ejército libertador (Tibasosa, 1775 – Nemocón, 1821). Participó en las gestas independentistas en Boyacá. Se destacó como capellán de la expedición de Bolívar para someter a Santafé. Fue jefe y entrenador de las guerrillas patriotas del Llano y luego diputado por Casanare al Congreso que proclamó la independencia absoluta de Tunja en 1813, entre otros cargos importantes.



James Rook, héroe de la Legión Británica

(Dublín, 1770 – Pantano de Vargas, Colombia, 1819). Militar irlandés que formó parte de la Legión Británica en 1818 en Angostura para apoyar la guerra de independencia de Venezuela y la Nueva Granada dirigida por Simón Bolívar. Fue nombrado comandante de la Legión en reemplazo del oficial Wilson. Rook jugó un papel importante en la batalla del pantano de Vargas, contienda en la que falleció como consecuencia de las heridas recibidas en un brazo.



José Antonio Anzoátegui Hernández

Jefe de división de retaguardia (Barcelona, Venezuela, 14 de noviembre de 1789 – Pamplona, Colombia, 15 de noviembre de 1819). Fue un militar y político venezolano. Ocupó el cargo de jefe de la guardia de honor de Simón Bolívar, y fue considerado uno de los más importantes militares del ejército libertador en la guerra de independencia de Colombia y Venezuela, donde ejerció un papel clave para su éxito.



José Inocencio Chincá, el lancero de la batalla del pantano de Vargas

(Tame, Colombia, 1798 – Tibasosa, Colombia, 1819). Militar de origen indígena, luchó bajo las órdenes del Libertador Bolívar en la guerra de independencia de Colombia y Venezuela. Formó parte de los 14 lanceros al mando de Juan José Rondón en la batalla del pantano de Vargas, donde fue herido gravemente. Falleció tres días después.



Juan Nepomuceno Moreno, el casanareño republicano

Llanero valiente y recto que puso su alma en la guerra por la libertad de Colombia. Nació a finales del siglo XVIII en La Fragua, que hoy con orgullo lleva su nombre: Moreno. Participó en las batallas de Boyacá y Carabobo junto a Bolívar, Páez y Santander, aunque la historia oficial ha minimizado su contribución. Su actuación en combates como Arauca, Guasdalito y El Yagual evidencia su importancia en la lucha por la independencia. Como gobernador de Casanare, ascendió a coronel y lideró el primer regimiento de lanceros. Tras la Declaración de Pore, se convirtió en presidente de Nueva Granada. En 1831, desde Pore, obligó a Rafael Urdaneta a abandonar el país y, a pesar de su deseo de paz y la vuelta de Santander, decidió no aferrarse al poder.



Juanita Escobar, la niña espía que pagó con su vida

Fue una de las heroínas de la independencia, invisibilizadas hasta hace poco por la historia. Esta campesina boyacense sirvió a la causa libertadora como espía, entregando información a los patriotas sobre los movimientos del general español Barreiro en los días anteriores a la batalla del pantano de Vargas. No se registra fecha de nacimiento. Se sabe que murió asesinada en Corrales, Boyacá, Colombia, el 10 de julio de 1819, cuando tenía aproximadamente 17 años.



Las Juanas

Ejército de mujeres de la independencia, de sectores populares y de élites criollas, cuyo papel histórico apenas empieza a ser reconocido. Eran madres, esposas, hermanas, amigas, enamoradas que acompañaban a las tropas y se encontraban en todas las batallas. Asumieron la responsabilidad de curar a los heridos, proporcionaron alimentos a los soldados, los animaron con palabras de aliento; colaboraron en la resistencia militar; y mantuvieron limpio y preparado el armamento y las municiones. Estas mujeres respondieron con amor, entrega y valentía al llamado por la libertad y fueron consecuentes con ello hasta el final.



María Josefa Canelones en el paso de Pisba

Nació en Tame, Colombia. Fue una valiente y audaz mujer, voluntaria en el batallón de Rifles, donde su esposo se destacó en la lucha independentista. A María se le reconoce por su espíritu y entrega a la causa patriota, pero especialmente por ser la madre heroína de Patrio Libertad, el niño que abrió sus ojos a la vida el 2 de julio de 1819 en el páramo de Pisba, cuando el ejército libertador realizaba una dura travesía por los gélidos parajes de los Andes.



Pedro Pascasio Martínez Rojas

(Belén, provincia de Tunja, 20 de octubre de 1807 – Ídem, 24 de marzo de 1885). Joven soldado que participó en las batallas del pantano de Vargas y del Puente de Boyacá durante la Campaña Libertadora de Nueva Granada, cuando apenas tenía 11 años. Luego de la derrota de las tropas realistas, junto a otro soldado conocido como “Negro José”, capturó al comandante del ejército enemigo José María Barreiro.



Ramón Nonato Pérez y las guerrillas casanareñas

(Trinidad, Casanare, 1778). Fue un hombre audaz e intrépido, clave en la guerra de independencia de Colombia. Reconocido como “el Tigre del Arauca”, lideró tropas llaneras con éxito en 67 arduos combates. Bolívar lo nombró comandante en jefe de la caballería patriota en 1819. Su valentía mantuvo la región libre de la ocupación española entre 1810 y 1819. Salió victorioso en Betoyes y en la toma de guarniciones en San Martín y Upía en 1818. Con su ejército, expulsó a los realistas, permitiendo la organización del ejército libertador que luchó en Boyacá. Pérez puso su impronta en la defensa del territorio, por lo que fue considerado el Libertador de Los Llanos. Paradójicamente, murió en 1819, no en batalla, sino a causa de heridas infligidas por un caballo.



Simón Bolívar, El Libertador

Comandante en jefe Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar Ponte y Palacios Blanco (Caracas, Venezuela, 24 de julio de 1783 – Santa Marta, Colombia, 17 de diciembre de 1830). Fue un militar y político venezolano. Liberó a Venezuela, Colombia, Ecuador y Perú de la dominación española. Para entonces, Bolivia formaba parte de Perú y se conocía como Alto Perú.



Simona Amaya, la mujer soldado

Nació en Paya (Boyacá). Se disfrazó de hombre para entrar a un campo vedado para las mujeres: formar parte del ejército patriota. Allí se convirtió en una destacada soldado, sin que se descubriera su identidad, que se jugaba la vida en el campo de combate de las “Trincheras” o “Termópilas de Paya”. Falleció en combate en el pantano de Vargas el 25 de julio de 1819. Simona fue y es un ejemplo de valentía, convicción, persistencia y determinación dignas de reconocer y admirar.

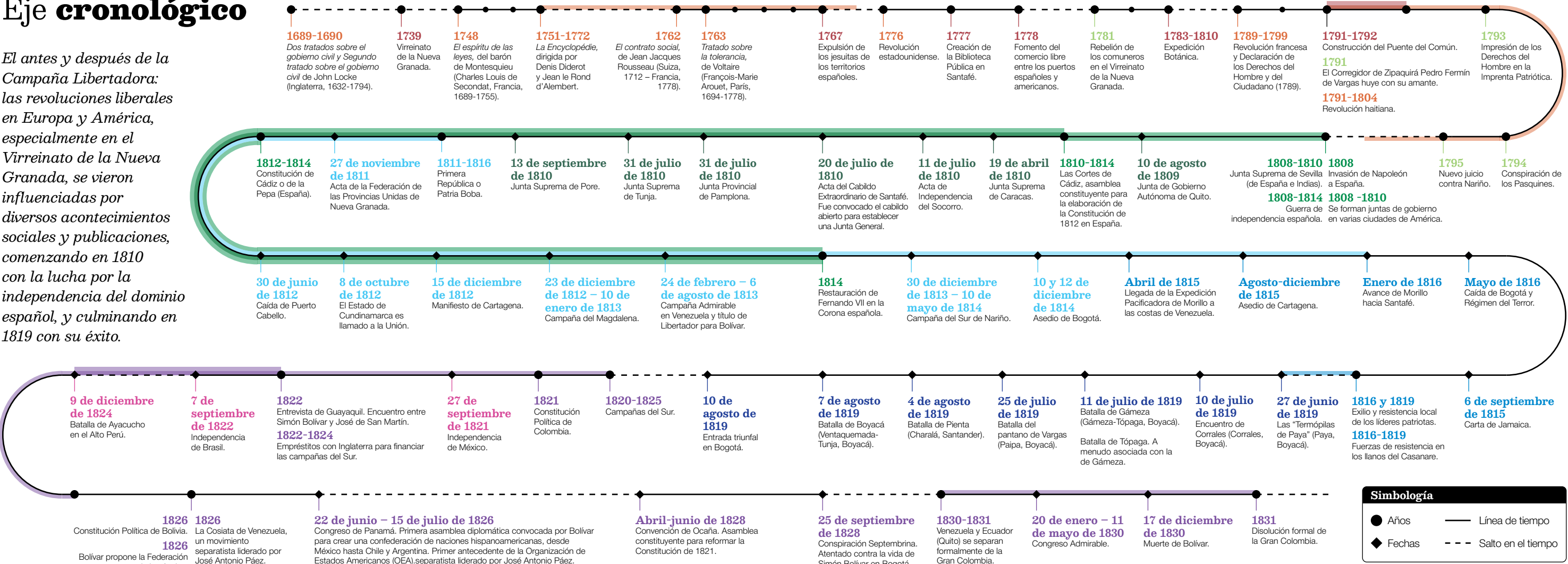


Thomas Foley, médico irlandés supervisor del cuerpo médico

(Kerry, Irlanda [no se registra fecha de nacimiento] – Guayaquil, 1829). Médico y cirujano que formó parte de la Legión Británica. Llegó a Venezuela en 1817 y fue incorporado al ejército libertador como coronel. Simón Bolívar lo nombró inspector general de los hospitales del ejército y miembro del Estado Mayor General. Fue supervisor del cuerpo médico que se hizo cargo de enfermos, heridos y muertos de la contienda. Falleció en el puerto de Guayaquil, Ecuador, en 1829.

Eje cronológico

El antes y después de la Campaña Libertadora: las revoluciones liberales en Europa y América, especialmente en el Virreinato de la Nueva Granada, se vieron influenciadas por diversos acontecimientos sociales y publicaciones, comenzando en 1810 con la lucha por la independencia del dominio español, y culminando en 1819 con su éxito.



Un siglo XVIII ilustrado
El siglo XVIII, de la Ilustración o de las Luces, se caracterizó por la promoción de la razón, la ciencia y el pensamiento crítico como principales valores del movimiento social, en contraposición a la tradición del antiguo régimen basado en la autoridad absoluta del rey y la Iglesia, y la noción jerárquica de la sociedad como proyección del orden divino sobre la tierra.

Europa liberal y revoluciones atlánticas
Producto del pensamiento ilustrado, las grandes rupturas políticas y sociales que se dieron a finales del siglo XVIII y principios del XIX en forma de revoluciones vieron nacer, especialmente en occidente, el concepto de Estado republicano que modeló el mundo contemporáneo hasta nuestros días.

España y el Virreinato de la Nueva Granada
En la segunda mitad del siglo XVIII se dieron las reformas borbónicas. La Corona española, especialmente a partir del reinado de Carlos III (1759-1788), promulgó para todo el reino una serie de medidas reformistas sobre economía, administración y organización social, incluyendo

la administración territorial y la organización urbana, dirigidas a una mayor centralización del poder y la modernización de las colonias.

Aires libertarios en el corazón del Virreinato de la Nueva Granada
Los efectos de las reformas borbónicas y el impacto del pensamiento político ilustrado encarnado en las revoluciones de finales del XVIII sembraron la semilla de descontento que condujo al reclamo de autonomía y resistencia contra el dominio español a principios del siglo XIX. Diferentes eventos sociales y políticos, entre revueltas y escándalos, agitaron la vida social de las provincias del centro-oriental del Virreinato, anticipando el reclamo de derechos que vino a justificar la revolución de independencia.

Napoleón en España y la eclosión juntera
La invasión napoleónica de 1808 sumió a España en una crisis de legitimidad y la llevó a la guerra en contra del usurpador. Las abdicaciones reales de Bayona y la imposición de José Bonaparte crearon un vacío de poder que llevó a la formación de juntas en las principales ciudades de la península y los virreinos americanos. Este

caos fue el detonante directo de los movimientos independentistas en todas las colonias españolas en América.

Cabildos y juntas en ciudades capitales y villas del centro de la Nueva Granada
En el Virreinato de la Nueva Granada, los cabildos fueron clave en el proceso independentista. En ellos, los criollos ejercían un poder significativo junto al pueblo. Los "cabildos abiertos", con participación popular, respaldaron la creación de juntas que redactaron actas sobre la relación de las ciudades con la monarquía española. Estas juntas variaban en carácter: algunas eran autónomas, como la de Santafé; otras, de independencia constitucional, como la del Socorro; y algunas, realistas, como la de Santa Marta.

Las primeras repúblicas (1811-1816)
La primera fase de juntas de 1810 mostró una fragmentación política en el Virreinato, donde cada cabildo buscó ejercer soberanía, generando inestabilidad. Desde 1811, las provincias redactaron sus propias constituciones para organizarse. La mayoría optó por un

"gobierno confederado" llamado Federación de las Provincias Unidas de Nueva Granada, mientras que Santafé se autodenominó Estado de Cundinamarca y propuso un gobierno centralista. Estas constituciones se conocen como la Primera República, y finalizaron con la reconquista española en 1816.

La reconquista española (1815-1819)
Entre 1815 y 1819 los españoles pudieron mantener el control sobre la Capitanía de Venezuela y el Virreinato de la Nueva Granada. Con la llegada del general Pablo Morillo a las costas venezolanas en abril de 1815, se dio comienzo a la etapa de mayor brutalidad y represión durante el periodo de independencia. En este sentido, los años de 1816 y 1817 son especialmente reconocidos como el "Régimen del Terror", figura que alcanza a nombrar el periodo hasta 1819.

1819 y las batallas de la libertad
La campaña militar de 1819 comandada por Simón Bolívar y Francisco de Paula Santander significó la liberación del Virreinato de la Nueva Granada (Colombia) del dominio español,

y su efecto dominó condujo a la definitiva liberación del continente suramericano. Con las liberaciones de la Capitanía de Venezuela en la batalla de Carabobo (1821), la Real Audiencia de Quito en la batalla de Pichincha (1822) y el Virreinato del Perú en la batalla de Junín (agosto de 1824) se consolidaron los triunfos previos del Virreinato del Río de la Plata (1816) (Argentina, Paraguay, Uruguay) y la Gobernación de Chile (1818), de forma que el continente quedó libre de amenaza realista.

Después de la Campaña Libertadora: la Gran Colombia y el proyecto bolivariano (1819-1831)
Después de la decisiva Campaña Libertadora de 1819, la creación de la República de Colombia, conocida históricamente como la Gran Colombia (Venezuela, Colombia y Ecuador; el antiguo virreinato de la Nueva Granada con sus territorios de influencia), y el ambicioso Proyecto Bolivariano hacia el continente, fueron de trascendental importancia para el futuro de Sudamérica. La Gran Colombia representó el primer gran intento de unir vastos territorios de la Hispanoamérica liberada en un solo Estado

Soberano. Proclamada en el Congreso de Angostura en 1819 y formalizada con la Constitución de Cúcuta en 1821, buscaba crear una nación fuerte capaz de defenderse de futuras reconquistas y convertirse en una potencia regional. Este proyecto federal-centralista, aunque con tensiones internas, fue un laboratorio político donde se experimentó con la gobernabilidad republicana en una escala sin precedentes.

En España y América
El Trienio Liberal en España (1820-1823) fue un periodo de agitación política que comenzó con el pronunciamiento del militar Rwafoel del Riego, lo que llevó al rey Fernando VII a restaurar la Constitución de Cádiz de 1812, promoviendo un breve régimen liberal. Esta época tuvo efectos contradictorios en Nueva Granada y el resto de América: favorable, al debilitar a España y favorecer las independencias americanas; y divisorio, ya que los liberales apoyaban reformas, mientras que los conservadores temían estos cambios y preferían la independencia. La intervención de la Santa Alianza en 1823 terminó con el Trienio y restauró el absolutismo en España.

LA GESTA

En los **Santanderes** se fraguó la libertad

Desde un principio, Pamplona y el Socorro, conocidas como las provincias de oriente, estuvieron a favor de la causa de la libertad. Si bien las contiendas de la Campaña Libertadora se libraron en la ruta de los actuales departamentos de Arauca, Casanare, Boyacá y Cundinamarca, el apoyo de estos territorios al norte de los caminos elegidos como ruta militar fue fundamental para la seguridad del ejército y el abastecimiento de hombres y provisiones. Asimismo, estas zonas, de los actuales departamentos Norte de Santander y Santander, fueron escenario de escaramuzas y contiendas que impidieron la llegada de refuerzos realistas a lo largo de la gesta de 1819.

Pamplona fue un punto clave para la comunicación entre la Nueva Granada y Venezuela, lo que la convirtió en un corredor militar y comercial vital para ambos virreinos. Su control fue esencial para la logística y el movimiento de tropas. En 1810 esta provincia integraba en su territorio la Villa de San José de Cúcuta y Villa del Rosario. Por su parte, Ocaña, al sur de la provincia de Santa Marta, cerca de Puerto Nacional sobre la cuenca del río Magdalena, representó el “puerto seco” o la puerta de acceso al norte de Pamplona.

El predominio sobre la cordillera Oriental del territorio del Socorro y su conexión inmediata con Pamplona al norte y con Tunja al centro del altiplano, además de su conexión, aunque más difícil, con los llanos del Casanare al oriente,

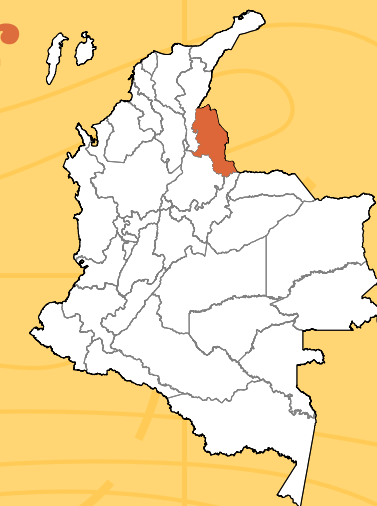
convirtieron la región en un lugar de despensa alimentaria y de tránsito de comercio entre el centro del Virreinato y las provincias orientales.

El vínculo de ambas provincias en su estrecha relación de frontera y la facilidad de acceso al interior hizo que Pamplona y el Socorro recibieran el influjo de los acontecimientos de las ciudades vecinas del lado venezolano y viceversa. No fueron suficientes las medidas tomadas por el virrey en 1810 dirigidas a todos los gobernadores y corregidores, especialmente a aquellos de la zona centro-oriental, para prevenir “el contagio de rebeldía proveniente de la Junta de Caracas”, la cual había levantado su propio grito de independencia el 19 de abril de 1810. Inevitablemente, tal contagio llegó y las provincias de oriente fueron de las primeras en lanzar gritos de libertad, crear juntas separatistas y redactar actas de independencia.

Con su legado comunero de 1781 y su temprana organización, la provincia del Socorro encarnó el espíritu de resistencia popular y de organización militar que más tarde caracterizó la organización de sus milicias guerrilleras y el recordado batallón del Socorro: unidad militar de origen provincial que participó activamente en las campañas del Sur, comandadas por Antonio Nariño entre 1813 y 1816. Dicho batallón contribuyó de manera significativa a la organización castrense de los nacientes cuerpos militares, y luego no pocos de sus soldados se integraron a la campaña de 1819 y posteriormente acompañaron a Bolívar en los combates del Perú.



Norte de Santander y la provincia de Pamplona en el principio y en el fin



“Colombianos, las armas os han dado la independencia; las leyes os darán la libertad”
Francisco de Paula Santander

En nombre de las Provincias Unidas de la Nueva Granada, a finales de 1812 Simón Bolívar emprendió una importante expedición desde Cartagena con el fin de reconectar esta ciudad con el centro del Virreinato. Durante la Campaña del Magdalena, Bolívar aseguró el control del río Magdalena, avanzando hacia el norte de Pamplona. Su objetivo estratégico era dominar la entrada por Ocaña para luego entrar en la provincia y dirigirse al valle de Cúcuta; en particular, a la floreciente y estratégica Villa de San José de Cúcuta, puerta de entrada a la provincia de Maracaibo y al Táchira venezolano.

Pamplona fue la cuna de jóvenes milicianos que de manera temprana organizaron grupos regulares de resistencia conectados con otros jóvenes patriotas de la capital del Virreinato. Así, por ejemplo, se destacaron los hermanos Almeida y su relación con Policarpa Salavarrieta en Santafé. Oriundos de Pamplona y reconocidos activistas en pro de la causa libertadora, los Almeida organizaron una guerrilla que funcionó entre 1816 y 1817, especialmente en territorio cundinamarqués en zona de influencia de Nemocón, Suesca y Machetá, entre otras vecinas. Esta guerrilla fue una cons-

tante amenaza para las comunicaciones y el control realista en la ruta entre Santafé y los llanos orientales.

Además del papel crucial que desempeñó la provincia de Pamplona en la resistencia contra las tropas realistas y su particular función como corredor geográfico y político con la Capitanía de Venezuela, fueron dos de sus notables villas las elegidas para llevar a cabo los congresos más importantes durante la vida de la Gran Colombia, que marcaron el principio y el fin de esta segunda república.

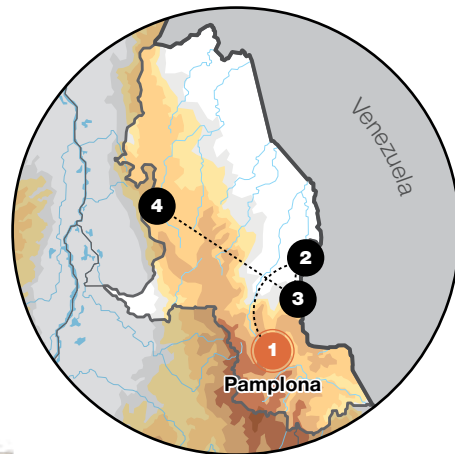
Por una parte, La Villa del Rosario fue el escenario de la llamada Constitución de 1821, en la que se conformó la República de Colombia. Por otra parte, siete años más tarde, en 1828, Ocaña sería el escenario de la Convención de Ocaña, donde se evidenció la crisis y división política que llevaría a la disolución de esta república con la muerte del Libertador en 1830. Oficialmente, el proyecto fue disuelto el 21 de noviembre de 1831 con la ley fundamental que reconoció la existencia de tres repúblicas independientes: República de Venezuela, Estado de Ecuador y República de la Nueva Granada.

1

En Pamplona de Indias, una matrona raizal lideró el grito de independencia de la ciudad

La ciudad de Pamplona fue uno de los focos de difusión de las ideas republicanas. Familias de notables, en cabeza de reconocidas matronas, se dispusieron desde un principio a la apropiación de la nueva ideología y alentaron a las élites de otras villas a acoger la causa, tanto ideológica como materialmente.

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



Pamplona fue una de las primeras ciudades en la región en lanzar el grito de independencia, promovido el **4 de julio de 1810** por doña María Águeda Gallardo Guerrero, aunque su acta de independencia fue fechada formalmente el 31 de julio del mismo año. En la residencia de doña María, hoy casa-museo Águeda Gallardo, se realizaron las tertulias donde los criollos pamploneses comenzaron a leer y a discutir *Los Derechos del Hombre y del Ciudadano* y *El contrato social* de Jean-Jacques Rousseau, documentos dejados intencionalmente al general Antonio Nariño en su propósito de difundir por todo el Virreinato las ideas que alentaban la independencia de las colonias españolas en toda América.

Ilos pamploneses comenzaron a leer y a discutir *Los Derechos del Hombre y del Ciudadano* y *El contrato social* de Jean-Jacques Rousseau, documentos dejados intencionalmente al general Antonio Nariño en su propósito de difundir por todo el Virreinato las ideas que alentaban la independencia de las colonias españolas en toda América.

Monumentos, lugares y personajes de la memoria



- Centro Histórico.
- La Casa de Doña Águeda Gallardo.
- Plazuela Almeyda.

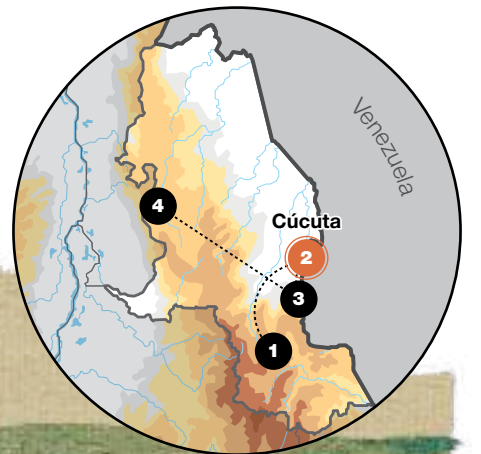


- Museo Casa Colonial de Pamplona.
- Museo Casa Anzoátegui.

2

La batalla de Cúcuta y el comienzo de la Campaña Admirable

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



La batalla de Cúcuta, fundamental en la formación de la gesta emancipadora, abrió el camino que condujo a Bolívar a la Campaña Admirable hacia Venezuela y, posteriormente, a convertirse en líder indiscutible de la independencia de la Nueva Granada (1819) y del Virreinato del Perú (1824).

Culminada la expedición del Magdalena, el **28 de febrero de 1813**, Bolívar lideró la batalla de Cúcuta contra el ejército realista de Ramón Correa. Tras la victoria, el Libertador entró triunfante a dicha ciudad, donde fue recibido con honores. Un símbolo de este apoyo fue el regalo de una casaca adornada, confeccionada por Mercedes Ábrego Reyes, una destacada costurera local fusilada poco después por su apoyo a los patriotas.

A partir de la batalla de Cúcuta y en solo 90 días, entre mayo y agosto de 1813, Bolívar liberó rápidamente las provincias de Mérida, Barinas, Trujillo y Caracas. Estos éxitos llevaron a que fuera proclamado por primera vez como Libertador, título que Caracas le otorgaría oficialmente en octubre de ese año y por el cual sería mundialmente reconocido. Estas razones se suman para que Cúcuta también sea conocida como la "ciudad admirable".

Monumentos, lugares y personajes de la memoria



- Edificio Santander.
- Columna de Padilla.
- "Paseo de los Próceres" o malecón.
- Universidad Francisco de Paula Santander.



- Parque Antonia Santos.
- Parque Santander.
- Parque Simón Bolívar.
- Parque La Victoria.
- Parque Nacional.



- Estatua de Santander.
- Monumento a la Confraternidad Bolivariana.



- Cementerio Central de Cúcuta.

a

El camino real de oriente ve pasar la libertad



Pasadía

Duración
9 horas

Grado de dificultad
Moderado

b

Pasos de la libertad por Pamplona



Recorrido urbano

Duración
3 horas aprox.

Grado de dificultad
Suave

a

Huella de independencia en la primera batalla



Recorrido urbano

Duración
4 horas

Grado de dificultad
Suave

b

Las Dos Caras de la Historia



Pasadía

Duración
12 horas

Grado de dificultad
Moderado

3

Villa del Rosario y la primera Constitución de la República de Colombia en 1821

Villa del Rosario fue el escenario de la Constitución de Villa del Rosario de Cúcuta de 1821, con la que se conformó la República de Colombia, integrada por los departamentos de Venezuela, Cundinamarca y Quito. Esta fue conocida como la Segunda República, diferenciándose de la Primera República, conformada por el Estado de Cundinamarca y las Provincias Unidas de la Nueva Granada 1811-1816.



En 1821 Villa del Rosario recibió con honores a los héroes de la independencia y al más notable de sus hijos: Francisco de Paula Santander. El Congreso eligió por votación como presidente de la República a Simón Bolívar y como vicepresidente a Francisco de Paula Santander. Sin embargo, como el Libertador estaba ausente, Santander tomó la presidencia, y Antonio Nariño, la vicepresidencia.

El 6 de mayo de 1821, Antonio Nariño y Álvarez inauguró el primer Congreso General que daría luz a la Constitución de 1821 o Constitución de Villa del Rosario Cúcuta, sancionada el **30 de agosto de 1821**, la cual tuvo por propósito confirmar las decisiones tomadas por el Congreso de Angostura en 1819 y redactar una constitución para la recién establecida república, promulgando las leyes necesarias para su funcionamiento.

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



Monumentos, lugares y personajes de la memoria

- Templo Histórico.
- Casa de Gobierno.
- Tamarindo Histórico.
- Parque Gran Colombiano.
- Ruinas de la Capilla de Santa Ana.

4

La Convención de Ocaña o el epílogo de un sueño



UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



En 1828 Ocaña fue elegida sede de la primera gran reforma que se propuso a la Constitución de 1821. La convención fue un fracaso rotundo, y los bolivarianos proclamaron a Bolívar como dictador.

Dados los especiales afectos públicos y privados que Bolívar y Santander profesaban por la villa de Ocaña, considerada un lugar neutral para negociar y cuyos habitantes encarnaban el credo republicano, en 1828 fue elegida sede de la primera gran reforma que se propuso a la Constitución de 1821. El **9 de abril de 1828**, la iglesia de San Francisco fue el escenario de la solemne reunión de la Convención de Ocaña, que congregó a 64 delegados,

divididos entre seguidores de Santander y de Bolívar.

La Convención demostró que el nuevo Estado no duraría mucho. Las disputas políticas entre los líderes independentistas nunca pudieron ser resueltas y fue evidente la división entre dos facciones que representaban los intereses de entidades político-territoriales en proceso de consolidación: las futuras repúblicas de Venezuela, Colombia y Ecuador.

Monumentos, lugares y personajes de la memoria

El Complejo Histórico de la Gran Convención es uno de los lugares más emblemáticos de Ocaña y fue declarado monumento nacional. Está compuesto por:

- Plazoleta de la Gran Convención.
- Columna de los Esclavos.
- La plaza Parque 29 de Mayo.
- Museo de la Gran Convención.
- Museo Antón García de Bonilla.
- Templo de San Francisco.
- Catedral de Santa Ana.
- Santuario de Nuestra Señora de las Gracias de Torcoroma.
- Monumento a Cristo Rey.

a Donde todo comenzó

Duración	Grado de dificultad
10 horas aprox.	Suave

b Viajando por la capital de la Gran Colombia

Duración	Grado de dificultad
4 horas aprox.	Suave

a Ecos de la historia entre montañas

Duración	Grado de dificultad
4 horas	Suave

b De Jamaica a Ocaña, los sueños republicanos

Duración	Grado de dificultad
8 horas	Moderado

Santander y las guerrillas de la provincia del Socorro en la batalla de Pienta

“En el nombre de Dios, de mis mayores y de la libertad, ni un paso atrás; siempre adelante, y lo que fuere menester que sea”
José Antonio Galán



Mucho antes de la independencia de 1810, la provincia del Socorro fue protagonista de la rebelión de los comuneros en 1781. Este alzamiento popular surgió como rechazo directo a las reformas borbónicas y al incremento de impuestos. Aunque la revuelta fue suprimida, estableció un precedente vital sobre la capacidad del pueblo para organizarse. Desde esa misma fecha, 1781, la villa del Socorro buscó ser la capital de un nuevo corregimiento, independizándose de Tunja. Dada su relevancia política, económica y demográfica, el Socorro superó a Vélez y San Gil, logrando ser erigida como corregimiento y provincia en 1795, separada en efecto de Tunja.

A principios del siglo XIX, el Socorro, especialmente su capital, siguió siendo un foco de intensa actividad política y conspirativa. Sus habitantes poseían un fuerte sentido de autonomía y una creciente conciencia de sus derechos. Al igual que en la provincia de Pamplona, las ideas ilustradas se difundieron en tertulias y reuniones secretas. El Socorro

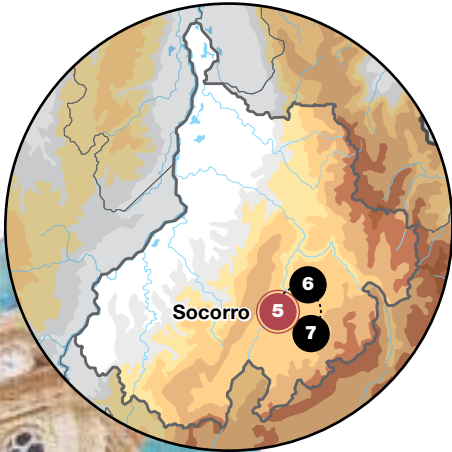
hizo una contribución significativa de hombres y mujeres a la causa independentista, pues sus habitantes no solo aportaron ideas, sino también su fuerza y sus vidas. La región fue escenario de múltiples batallas y escaramuzas, y muchos de sus ciudadanos se unieron en grupos de guerrillas como apoyo a los ejércitos patriotas.

Figuras como Antonia Santos, nacida en Pinchote y fusilada en el Socorro en 1819 por el sostenimiento de la guerrilla de Coromoro, entre otras que operaban en la región, ejemplifican el sacrificio y la valentía de su gente, en especial de las mujeres, cuyas funciones fueron cruciales para el éxito de la Campaña Libertadora y la independencia. Asimismo, se destaca la batalla de Pienta, llevada a cabo en inmediaciones de Charalá, donde cientos de labriegos entregaron su vida el 4 de agosto de 1819 en el río Pienta, impidiendo los refuerzos españoles que desde la villa del Socorro se dirigían a apoyar al coronel Barreiro, general de los realistas al mando de las tropas en el puente de Boyacá.

5

En **Socorro**, la primera acta de independencia de Colombia

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



Monumentos, lugares y personajes de la memoria

- Casa de Comercio.
- Casa de la Cultura Horacio Rodríguez.
- Quinta Fominaya.
- Puente Comuneros.
- Parque de la Independencia o Parque de los Comuneros.
- Convento de los Capuchinos San Juan.
- Sitio del Oratorio.
- Panteón de los Próceres.


La fallida revolución de Casanare de 1809 recuerda el levantamiento impulsado por recordados jóvenes socorranos, refugiados en el Casanare con la intención de avivar la insubordinación entre las provincias de oriente, aun antes de los acontecimientos de 1810.

Se reconoce que fue en la ciudad del Socorro, justo en las instalaciones del Convento de San Juan Bautista, primer convento capuchino en América, donde se suscribió y firmó la primera acta de independencia del país, es

decir, del “Estado Libre e Independiente de Socorro”. Este documento fue fechado en la villa del Socorro el **11 de julio de 1810**, diez días antes de la proclamada acta de independencia en Santafé.

EXPERIENCIAS TURÍSTICAS MUNICIPALES

a Corazón de la insurrección y faro de la libertad

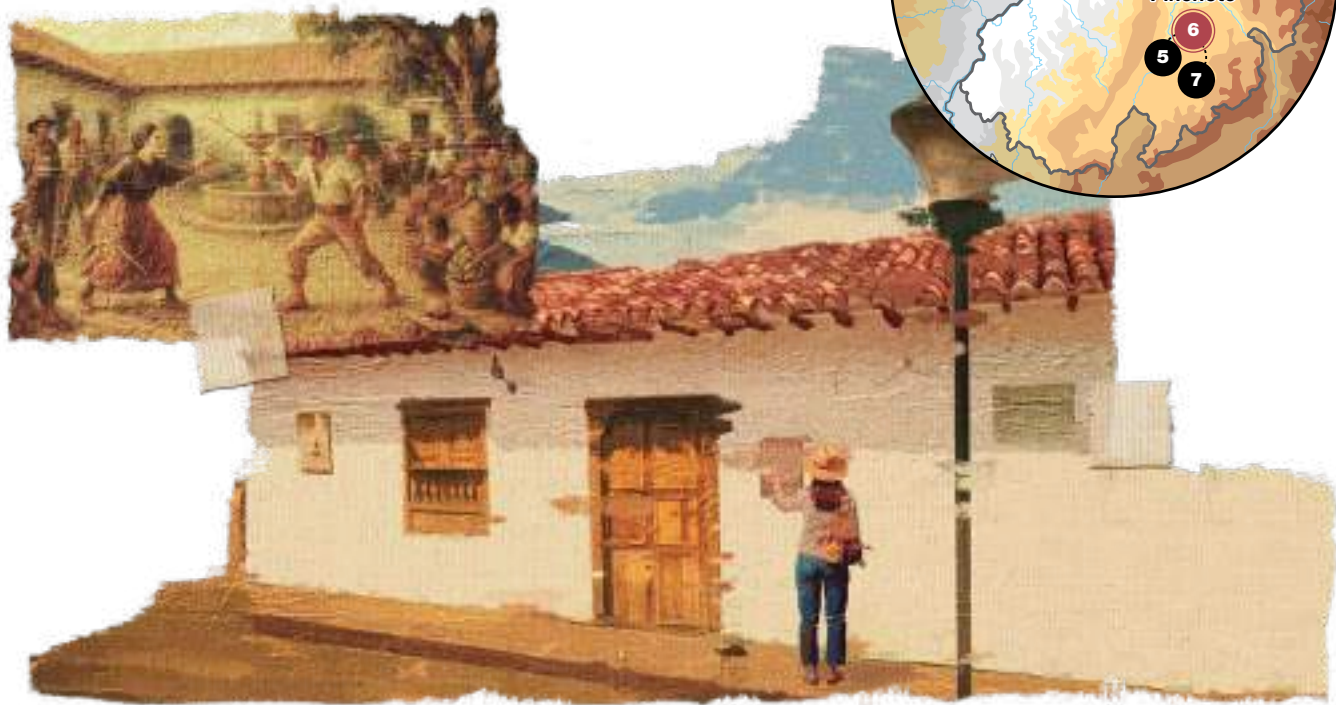
	Duración	Grado de dificultad
Circuito	5 horas aprox.	Suave

b Heroínas comuneras en el camino de la libertad

	Duración	Grado de dificultad
Circuito	5 horas	Suave

6

Pinchote: cuna de Antonia Santos y los Coromoro

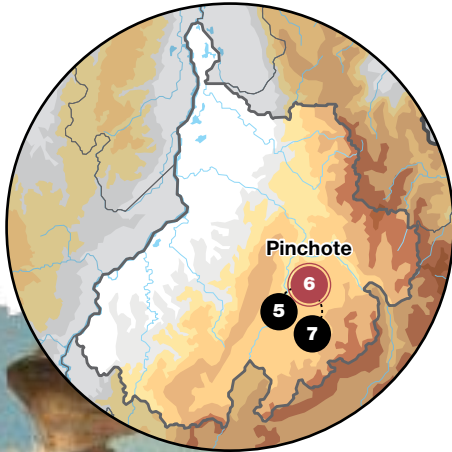


Pinchote es un ejemplo destacado del papel que ejercieron pequeños poblados de labriegos, cuyos vecinos y notables desempeñaron un rol activo en la organización y el liderazgo de grupos guerrilleros que operaron en la región de Santander, brindando apoyo a la causa independentista.

Oriunda de Pinchote, María Antonia Santos Plata es considerada el símbolo de los valores y las virtudes de la mujer patriota y de la mujer santandereana, siendo una de las heroínas y mártires más importantes de la independencia y, particularmente, de la Campaña de

1819. La hacienda El Hatillo, propiedad de la familia Santos, se convirtió en un punto estratégico de donde emergió la guerrilla de los Coromoro, fomentada, resguardada y sostenida especialmente por Antonia, quien tomó el mando de la finca tras la muerte de su madre.

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



Monumentos, lugares y personajes de la memoria

- Casa natal de Antonia Santos.
- Casa Consistorial.
- Monumento a Antonia Santos.
- Parroquia San Antonio de Padua.

7

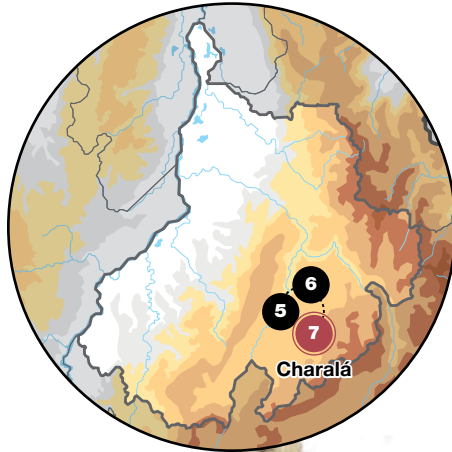
La fuerza del común en la batalla de Pienta en Charalá

En la batalla de Pienta brilló la fuerza de “el común” de Charalá. Cargada de implicaciones políticas y sociales, esta expresión se refería a los distintos grupos sociales que conformaron los estamentos más populares de la sociedad, ausentes de privilegios. Fue este pueblo llano el que protagonizó dicho enfrentamiento, y también el mismo al que Galán sublevó en 1781 durante la insurrección de los comuneros. Igualmente, a este grupo se dirigieron las arengas de libertad que el 20 de julio de 1810 José Acevedo y Gómez pronunció como tribuno del pueblo en Santafé. Ambos mártires, Galán y Acevedo, fueron hijos charaleños.

El **4 de agosto de 1819** se libró la batalla del Pienta, llamada así porque ocurrió cerca del río que atraviesa a Charalá. Este enfrentamiento fue decisivo por impedir la llegada de refuerzos a las tropas españolas antes de la batalla de Boyacá.

Se cree que el combate de Pienta se centró en el puente construido sobre este río bajo el mando del patriota Antonio Morales, quien organizó como pudo a voluntarios inexpertos y a una multitud de labriegos cuyos valor y coraje destacaron frente a la precariedad de sus medios de defensa: cuchillos, palos y piedras eran sus únicas armas contra el enemigo.

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



Monumentos, lugares y personajes de la memoria

- La Casa de Acevedo y Gómez.
- Monumento a la Batalla del Pienta.
- Monumento a José Antonio Galán.
- Parque José Antonio Galán.
- El Samán Centenario.

a El ejército invisible de la independencia

Recorrido urbano

Duración
5 horas

Grado de dificultad
Moderado

b Antonia Santos, en nombre de la tierra y la libertad

Actividad

Duración
2 horas y 30 min.

Grado de dificultad
Suave

a Camino de heroínas y héroes

Recorrido urbano

Duración
3 horas y 30 min.

Grado de dificultad
Suave

b Semillas con sabor a libertad

Actividad

Duración
2 horas

Grado de dificultad
Suave

LA RUTA LIBERTADORA

Después de cuatro años de férrea resistencia contra la reconquista española, conocida como el Régimen del Terror, los llanos de Arauca y Casanare fueron considerados como los únicos territorios libres de la Nueva Granada. **El 26 de mayo de 1819**, fecha considerada como el día cero, la Campaña Libertadora comenzó en el Mantecal (Venezuela) y terminó el 10 de agosto de 1819 en Santafé (Bogotá), después de haber cruzado más de 30 poblados de las Provincias de Casanare, Tunja y Santafé, en 77 días de proezas y hazañas cargadas de heroísmo.

Con la información de la ubicación y pertrechos de los diferentes grupos militares, desde El Mantecal, Bolívar decidió poner en marcha su plan de reconquista de la Nueva Granada. Según relata en sus memorias Daniel O'Leary (edecán del Libertador) la gesta del 1819 comenzó como sigue:

El 23 de mayo de 1819, en marcha a El Mantecal, convocó Bolívar a junta de guerra a los jefes del ejército. Asistieron a ella Soubllette, Anzoátegui, Briceño Méndez, Carrillo, Iribarren, Rangel, Rook, Plaza y Manrique. En una choza arruinada de la desierta aldea de Setenta a orillas del río Apure en Venezuela, se decidió la invasión de la Nueva Granada. No había una mesa en aquella choza, ni más asiento que las calaveras de las reses que para racionar la tropa había matado, no hacía mucho, una guerrilla realista. Sentados en esas calaveras, que la lluvia y el sol habían blanqueado, iban aquellos jefes a decidir los destinos de la América [...].

Tres días después, continúa el cronista:

El 26 de mayo, el ejército, compuesto de cuatro batallones de infantería, a saber: Rifles, Barcelona y Bravos de Paez con la Legión Británica, formando en un todo de 1.300 hombres, y los escuadrones Húsares, Llano Arriba y Guías, fuertes de 800, emprendió la marcha. La estación de las lluvias comenzó precisamente ese mismo día: pero, a pesar de todo, manifestó el ejército la más viva alegría, el verdadero objeto de la marcha solo era sabido por los jefes, como que le importaba ello poco o nada a la tropa, que todo lo que apetecía era el servicio activo.

A partir de este momento, la estrategia comenzó a definirse con la entrada al Virreinato de la Nueva Granada en junio por la provincia del Casanare (departamentos de Arauca y Casanare), donde debían reunirse en Tame con el ejército formado por Francisco de Paula Santander. Una vez allí, terminarían de ordenar los cargos oficiales del Estado Mayor para luego dirigirse al piedemonte de la cordillera Oriental con el objeto de alcanzar en julio el altiplano de la provincia de Tunja (departamento de Boyacá). Luego de recorrer esta ciudad, ingresarían en agosto a la provincia de Santafé (departamento de Cundinamarca) para liberar la capital del Virreinato, la ciudad de Santafé, declarando el triunfo de la República sobre el Virreinato de la Nueva Granada, en el territorio que hoy comprende Colombia.

La conformación del ejército



Para la década de 1810, la provincia del Casanare comprendía los hoy departamentos de Arauca y Casanare. Durante el siglo XVII este territorio perteneció al Virreinato del Perú y más tarde, con la creación del Virreinato de la Nueva Granada en 1717-1839, pasó a ser parte del recién creado virreinato. Hasta el periodo de la independencia, este territorio había sido ocupado especialmente por indígenas, misioneros y algunos llaneros dedicados a la ganadería. Ya durante la Campaña Libertadora, las vastas sabanas, los ríos caudalosos, los pantanos, el clima extremo (altas temperaturas, humedad, enfermedades tropicales) y el complejo acceso al cruce de la cordillera Oriental convirtieron a la región en un territorio extremadamente difícil de transitar y controlar para un ejército convencional como el español, acostumbrado a las zonas andinas.

Desde 1809, la provincia del Casanare se había ido configurando como un verdadero territorio de libertad. A partir de ese momento, empezaron a llegar refugiados y fugitivos patriotas perseguidos por sus ideas independentistas. De hecho, en el momento en que se dio la revuelta de los comuneros de 1781 la región ya se había mostrado como un escudo natural al gobierno y control de la Corona. Fue especialmente durante el periodo de la reconquista, entre 1815 y 1819, que la

provincia se convirtió en un verdadero centro de operaciones, entrenamiento y pertrechamiento militar.

Encomendado por Bolívar, en agosto de 1818 Francisco de Paula Santander se estableció en Pore para organizar desde allí las bases de un ejército regular, a partir de la unión de los grupos que ya operaban en la región y nuevos hombres que llegaban del interior. Para ello, le proveyó de un arsenal vital: "mil fusiles, pólvora, plomo y municiones, un argumento poderoso para afianzar su autoridad".

En medio de la ejecución de este propósito militar, Santander dio un paso republicano al dotar de cuerpo jurídico a la provincia, unificó bajo su mando a los diferentes líderes de la región y con su apoyo redactó la Proclama de Pore, en diciembre de 1818. Este documento declaró a Casanare como la única provincia libre de la Unión, estableció un gobierno provisional para organizar y proveer las tropas con recursos locales, reafirmó la estrecha relación con Venezuela y ratificó a Bolívar como jefe supremo militar y a Santander como general de las fuerzas patriotas. Para junio de 1819, el ejército conformado por Santander se unió con el comandado por Bolívar, para un aproximado de 3.000 hombres que formó el ejército libertador.

Arauca y la entrada a la Nueva Granada

“Para salvar el alma hay que defender el suelo patrio”
Fray Ignacio Mariño



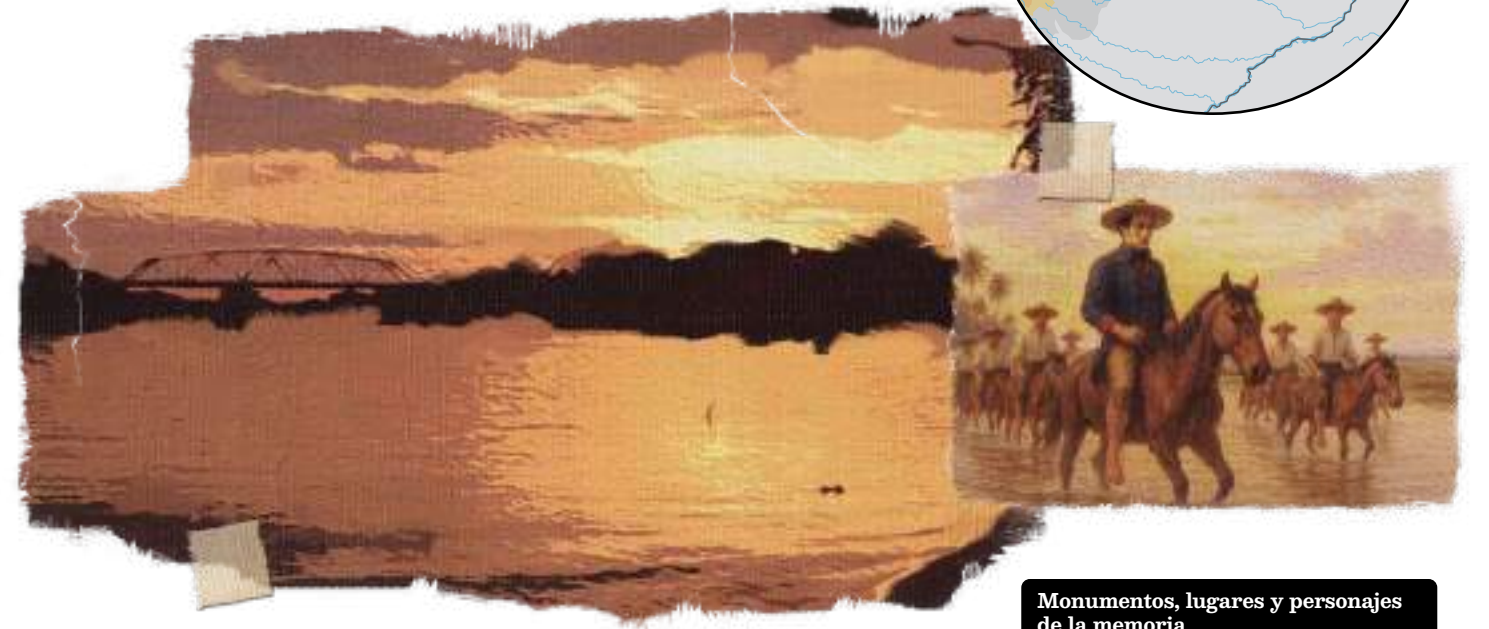
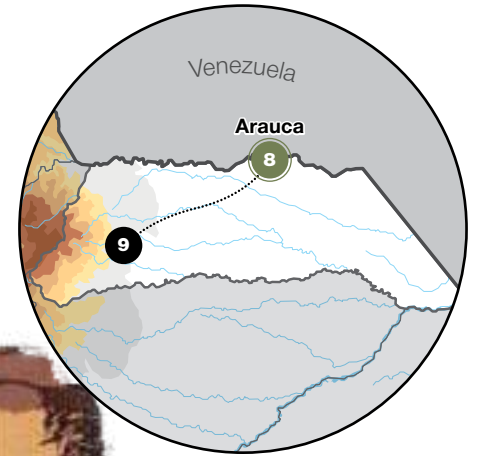
Según las memorias de O’Leary, en junio de 1819, al entrar los patriotas a Arauca había empezado la estación de lluvias y los

arroyos que apenas tenían agua en el verano ahora inundaban las sábanas [...] Durante siete días marcharon las tropas con el agua a la cintura, teniendo que acampar al raso en los sitios o lugares que el agua no había alcanzado a cubrir. Por todo abrigo llevaba el soldado una miserable frazada, pero ni aun de ella se servía para cubrirse, tanto era su empeño de cubrir el fusil y sus municiones.

8

En 1819 la Campaña Libertadora empezó en la villa de Santa Bárbara de **Arauca**

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



Arauca representó la frontera entre la Capitanía de Venezuela y el Virreinato de la Nueva Granada. Si bien a menudo contaba con funcionarios venezolanos, dependía de las autoridades de la Nueva Granada.

El **4 de junio de 1819**, provenientes de Venezuela, Bolívar y sus tropas cruzaron los inundados esteros de un torrencial río Arauca y entraron en la villa de Santa Bárbara de Arauca, misma que en julio de 1816 hubiera

sido elegida para el encuentro entre líderes de grupos patriotas y oficiales republicanos de la Nueva Granada y Venezuela, dispuestos a planear acciones de contraofensiva que debilitaran el poder español.

Monumentos, lugares y personajes de la memoria

- Fórum de los Libertadores.
- Placa de camino por donde pasó el ejército libertador.
- Casa del Antiguo Palacio Municipal.

- Parque Bolívar.

- Monumento a Francisco de Paula Santander.
- Monumento a los Lanceros.
- Monumento al Caballo.

EXPERIENCIAS TURÍSTICAS MUNICIPALES

a

Por los caminos arrieros a la libertad



Pasadía

Duración

8 horas

Grado de dificultad

Suave

b

De Arauca hacia la libertad de América



Circuito

Duración

8 horas

Grado de dificultad

Moderado

9

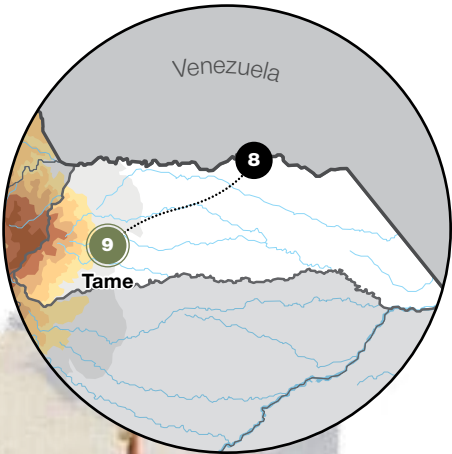
Tame, cuna de la libertad

En Tame se integraron las tropas de Bolívar y Santander para la conformación del ejército republicano que llevó a cabo la Campaña Libertadora con 3.000 hombres y 200 mujeres (Juanas) aproximadamente.



12 a 17 de junio de 1819. El principal Estado mayor de los patriotas estuvo representado en Simón Bolívar, comandante general; Francisco de Paula Santander, de la división de vanguardia; y José Antonio Anzoátegui, de la división de retaguardia. De ellos dependían los oficiales al mando de batallones de infantería o caballería: Cazadores, Rifles, Barcelona, Bravos de Páez, Guías y la Legión Británica, entre los más conocidos de ambas divisiones. Otras figuras de especial relevancia fueron el fray Ignacio Mariño (dominico), capellán del ejército, y el cirujano irlandés Thomas Foley, supervisor del cuerpo médico. A ellos se suman las Juanas: decenas de mujeres encargadas de proveer alimento y asistencia.

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



Monumentos, lugares y personajes de la memoria



- La Plazoleta del Encuentro.
- Centro de Historia Juan Galea, adscrito a los centros de historia de la Academia Colombiana de Historia.



- Parque Mausoleo Los Lanceros.



- Biblioteca Fray Ignacio Mariño.



- Monumento a la Libertad.
- Busto del general Francisco de Paula Santander.
- Monumento ecuestre al sargento José Inocencio Chincá.
- Inocencio Chincá, Pablo Matute, Bonifacio y Saturnino Gutiérrez.
- Monumento a la Mujer Tameña.
- Monumento a los Caballos.
- Fray Ignacio Mariño.
- Juana Béjar.

a

Refugio de la tropa patriota



Recorrido urbano

Duración

5 horas

Grado de dificultad

Suave

b

Mirador del tesoro de Caribabare



Trayecto

Duración

5 horas

Grado de dificultad

Suave



Casanare libertario

“¡Usted es el hombre de las leyes; Sucre, el hombre de la guerra; yo soy el hombre de las dificultades!”
Simón Bolívar a Santander



Entre 1816 y 1819, Pore, capital de la provincia del Casanare y los pueblos a su alrededor, Hato Corozal, Paz de Ariporo, Támara y Nunchía, fueron el epicentro del mayor movimiento de tropa registrado hasta ese momento durante el periodo de la independencia, incluyendo, por supuesto, los recursos para sostenerla.

Durante estos años los diferentes líderes de guerrillas y oficiales regulares se unieron en la región para formar las bases de entrenamiento de un cuerpo disciplinado. Pese a las dificultades, más de tres años de preparación en el territorio llanero

con el concurso de sus diestros jinetes, hombres fuertes, aguerridos, acostumbrados al rigor del territorio y el apoyo de notables hacendados, amén de las finanzas de toda la provincia, hicieron de la región un fortín de los patriotas que posibilitó la primera organización de un gran ejército regular.

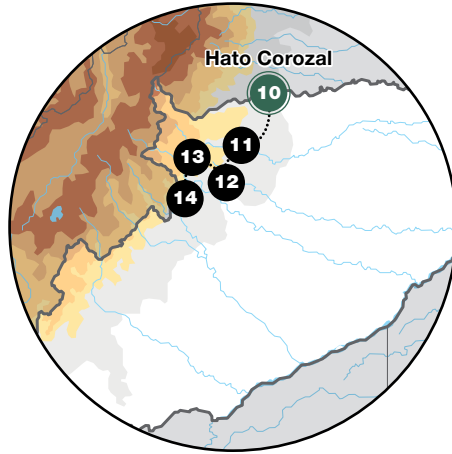
Para 1819, un ejército de 1.700 hombres estuvo listo para reunirse en Tame con el ejército de Bolívar, de unos 1.300, de manera que 3.000 combatientes se agruparon en Pore, en el camino de Hato Corozal y Paz de Ariporo, la tierra de dos importantes caudillos patriotas de la región.

10

Ramón Nonato Pérez en La Yegüera, hoy **Hato Corozal**

Sin el apoyo de caudillos llaneros y sus grupos de resistencia como Ramón Nonato Pérez, hubiera sido imposible la protección del Casanare. Tampoco se habría dado la formación del cuerpo regular de llaneros entrenados para la batalla, quienes definieron de manera fundamental las victorias republicanas.

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



19 de junio. Provenientes de Tame, cientos de hombres cruzaron Hato Corozal, la tierra de Ramón Nonato Pérez. Este fue un líder guerrillero por la causa patriota que encarnó la herencia campesina y de destreza en prácticas de vaquería y de arreo de ganado, las cuales han caracterizado la cultura del llano bajo, paisaje natural surcado por caudalosos ríos con grandes extensiones de inundación y vegetación de sabana húmeda.

Monumentos, lugares y personajes de la memoria

Hato Corozal tiene la particularidad de que no cuenta con grandes monumentos coloniales o que representen la memoria de sucesos de la independencia, como otros municipios de Santander. Su riqueza histórica está más ligada a su origen jesuita y su desarrollo como centro ganadero. Su arquitectura es el reflejo de su tradición llanera, pero no cuenta con edificaciones declaradas como patrimoniales y está más encaminada la preservación de la cultura del llano en sus hatos y en el estilo de vida de su población. El parque principal y la iglesia son centros de actividades cívicas y religiosas. El turismo en Hato Corozal se enfoca más en su riqueza natural (avistamiento de aves, chigüiros, paisajes llaneros, entre otros), y en experimentar la cultura llanera en las fincas, que en monumentos históricos edificados.

11

Juan Nepomuceno Moreno en **Paz de Ariporo**

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



Juan Nepomuceno Moreno fue fundamental en la consolidación del ejército patriota en Casanare. En 1818, Santander, junto con Moreno, logró conformar el ejército conocido como Guías de Casanare. En mayo de 1819, fue ascendido a coronel y comandante del Primer Regimiento de Lanceros, y el 15 de junio fue nombrado comandante general de la caballería.

21 de junio. En Paz de Ariporo nuevos hombres se sumaron a la causa bajo el llamado de Juan Nepomuceno Moreno, hijo del lugar y destacado estratega militar y político llanero. Junto con otros poblados del Llano Bajo, Paz de Ariporo fue la cuna de avezados llaneros

que conformaron los más importantes grupos de caballería, caracterizados por la presencia de lanceros colombianos y venezolanos. Estos últimos ejercieron un papel definitivo en la Campaña Libertadora; especialmente, en la batalla del pantano de Vargas.

Monumentos, lugares y personajes de la memoria

- Ruinas de Moreno (o Moreno Viejo).
- Parque Central de Paz de Ariporo (Parque Santander).
- Monumento a Juan Nepomuceno Moreno.
- Santuario Nuestra Señora de los Dolores de Manare.

a La huella del lancero



Duración	Grado de dificultad
3 horas	Suave

b Lanza bravía



Duración	Grado de dificultad
8 horas	Moderado

a Fraguando la libertad



Duración	Grado de dificultad
5 horas	Moderado

b Tejiendo saberes y sabores de la paz



Duración	Grado de dificultad
3 horas	Suave

12

La Proclama de **Pore**

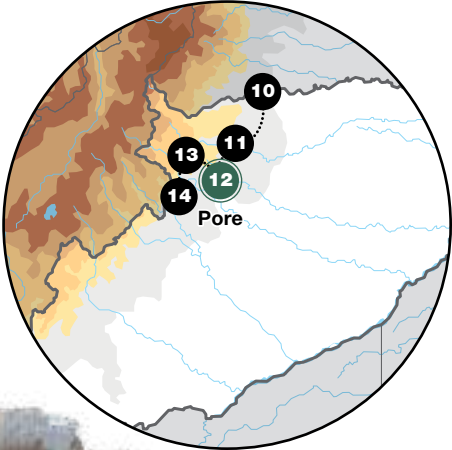


La Proclama de Pore, emitida el 18 de diciembre de 1818, fue un documento fundamental para la unificación de la causa independentista. A través de ella, se reconoció a Simón Bolívar como jefe Supremo de Venezuela y capitán general de los ejércitos de la Nueva Granada y Venezuela.

22 de junio. Al principio de la marcha, Pore fue el lugar elegido para pasar revista a la conformación de la tropa. La población se había consolidado como el punto de encuentro y organización de las fuerzas dispersas de la independencia, facilitando la coordinación de esfuerzos militares y políticos. Meses antes, en diciembre de 1818, y como capital de la provincia de Casanare, la

ciudad fue declarada el centro del único territorio libre de la Unión. Desde allí se suscribió además la famosa Proclama de Pore, que además de establecer un gobierno republicano provisorio dictó las medidas económicas y de colaboración de todo el Casanare para conformar el ejército granadino bajo las órdenes de Santander, que más tarde se reuniría con las fuerzas de Bolívar en Tame.

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



Monumentos, lugares y personajes de la memoria

Conjunto emblemático de Pore. Por su importancia para la región y el país, fue declarado patrimonio histórico y cultural de la nación.

- La Casa-Cárcel.
- El Túnel.
- La Calle Real (Calle 3).
- Casa de los Caballos.

- Parque Santander.

- Monumento a Presentación Buenahora.

- La Antigua Iglesia de Pore (templo).
- El Cabildo.

13

El Tablón de **Támara** y las madrinas de yeguas

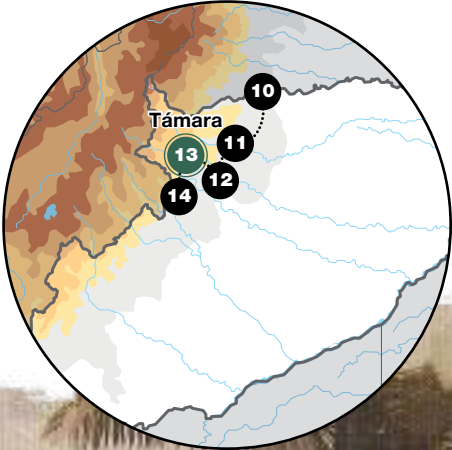


Las “madrinas de yeguas” representan un elemento técnico-cultural intrínseco a la actividad llanera. Para conformar regimientos de caballería, se necesitaban miles de caballos, y las madrinas de yeguas o animales entrenados para guiar y calmar a las manadas de caballos salvajes o semisalvajes eran esenciales en el proceso de acorralar a los equinos de las sabanas.

24 de junio. Parte de la tropa descansó en el Tablón de Támara, lugar apreciado por Francisco de Paula Santander por ser una mediana meseta desde donde se divisa la gran sabana. Además, gracias a sus ricos pastizales y recursos, desde 1818 esta zona se

dispuso para la cría de caballos y su tenencia, así como para el mantenimiento de reses, insumos indispensables para el ejército. A este privilegio se sumó la cercanía con el pueblo de Támara, donde la causa patriota encontró decidido apoyo por parte de su población.

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



Monumentos, lugares y personajes de la memoria

- Támara como poblado histórico y patrimonio arquitectónico.

- Laguna del Tablón.

- Monumento a la Independencia.

a

La proclama de Pore



Recorrido urbano

Duración	Grado de dificultad
3 horas y 30 min.	Suave

b

Un canto al lancero



Actividad

Duración	Grado de dificultad
1 hora	Suave

a

Mirador del camino patriota



Trayecto

Duración	Grado de dificultad
5 horas	Fuerte

b

Café del nuevo mundo



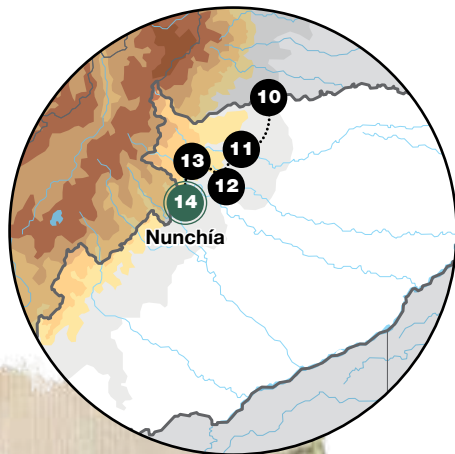
Actividad

Duración	Grado de dificultad
1 hora	Suave

14

María Rosa Lazo de la Vega en **Nunchía**, gran benefactora de la Campaña Libertadora

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



La financiación del ejército fue ampliamente soportada por el apoyo de grandes terratenientes. Un caso notable en este sentido es el de María Rosa Lazo de la Vega, casanareña y propietaria de la vasta hacienda Tocaría, quien entregó en usufructo los recursos de su finca, además de grandes sumas de dinero y bienes de su patrimonio personal para el sostenimiento de las tropas. Lastimosamente, la deuda no fue reconocida al final del proceso.

25 de junio. La tropa libertadora avanzó por tierras de Nunchía, en el piedemonte llanero. Allí, María Rosa Lazo, acaudalada propietaria y gran benefactora de la causa patriota, había dispuesto su hacienda como el escenario de mayor aprovisionamiento de ganado durante los años de

resistencia a la reconquista española y de preparación de la Campaña de 1819. Antes de comenzar la subida a la gran cordillera, María Rosa de Lazo y todos los labriegos de Nunchía ofrendaron sus recursos a la causa por un bien mayor: la libertad de la Nueva Granada.

Monumentos, lugares y personajes de la memoria

- Piedra de Bolívar.
- Parque Principal (Salvador Camacho Roldán).
- Institución Educativa Salvador Camacho Roldán.
- Iglesia Colonial La Sagrada Familia.

a Caminos, valles y montañas de la libertad



Circuito

Duración

8 horas y 30 min.

Grado de dificultad

Moderado

b Tierra paso real de la libertad



Recorrido urbano

Duración

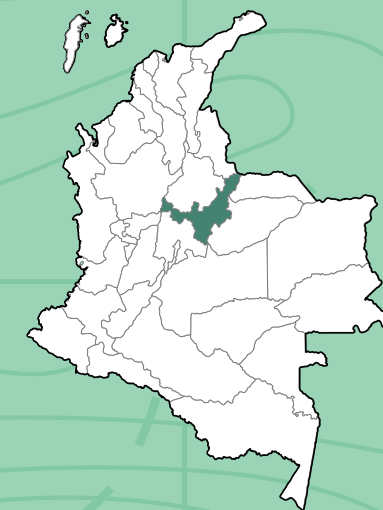
2 horas

Grado de dificultad

Suave

Boyacá: provincia de Tunja y las grandes batallas

“Mi madre le manda ofrecer sus dos hijos aquí presentes, para que sirvan a la patria, y este caballo zaino para que usted lo use en su nombre”
Andrés María Gallo a Simón Bolívar



La antigua provincia de Tunja, integrada territorialmente en el siglo XIX al departamento de Boyacá —nombrado así en homenaje a la batalla de Boyacá y por haber sido un territorio decisivo en el éxito de la Ruta Libertadora—, fue creada desde los albores de la Conquista, en 1539, como una entidad administrativa y territorial de la Nueva Granada. Esta última perteneció al Virreinato del Perú hasta 1717, cuando por cédula real se constituyó el Virreinato de la Nueva Granada, ratificado en 1739.

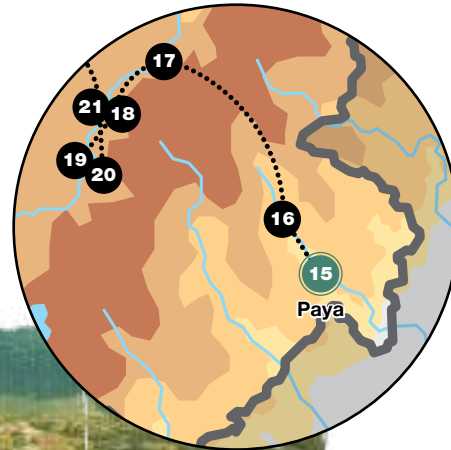
Durante el periodo de la reconquista y en 1816, el pacificador Pablo Morillo coordinó con el virrey Juan de Sámano la elección de José María Barreiro para comandar el control de la provincia de Tunja, en cuyo periodo la provincia de Tunja sufrió grandes sacrificios humanos y materiales. Para 1819, el propósito de Barreiro fue cortar el paso del ejército patriota que avanzaba desde el Casanare, pero los patriotas supieron atravesar las líneas enemigas y sellaron la victoria en las dos grandes batallas que tuvieron lugar en Tunja: la del pantano de Vargas (25 de julio) y la de Boyacá (7 de agosto).

15

Simona Amaya, mujer soldado en las Termópilas de **Paya**



UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



Paya reunió tres elementos que definieron el éxito de la Campaña Libertadora: la estrategia militar, el compromiso guerrero de las mujeres y las proclamas o arengas discursivas para atraer las poblaciones en favor de la causa.

27 de junio. Fue en Paya, a 300 metros de altura, donde la oficialidad del ejército libertador decidió tomar el camino Pisba para remontar los Andes, a 4.000 metros. Antes de comenzar el ascenso, se produjo la primera victoria de la campaña, conocida como

“las Termópilas de Paya”; también, la Proclama a los Neogranadinos y la aparición de Simona Amaya, mujer soldado hija del lugar, quien se destacó por su fuerza y valentía en la batalla, sumando honores a las diferentes mujeres soldados que acompañaron la gesta.

Monumentos, lugares y personajes de la memoria



- Las Termópilas de Paya o el Trincherón de Paya.



- Placa Conmemorativa a la Ruta Libertadora (27 de junio de 1819).



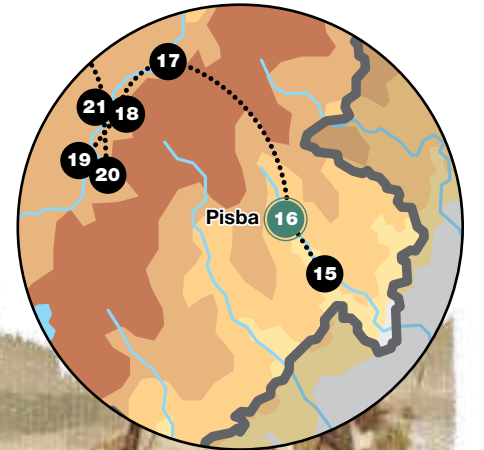
- Iglesia Nuestra Señora del Rosario de Paya.
- Templo Doctrinero de Morcote (vereda Morcote).

16

Pisba, el coloso de la Campaña Libertadora



UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



El paso de Pisba representó la determinación inquebrantable de los libertadores. A pesar de las bajas por el frío, el hambre y el agotamiento, lograron sorprender al ejército realista, que no esperaba un ataque por esa ruta, poniendo en evidencia la audacia de las estrategias de los libertadores.

30 de junio. Se dio comienzo al ascenso de las altas cumbres de la cordillera. En ocho días y divididos en grupos, el ejército libertador remontó el páramo de Pisba, a 4.000 metros de altura, donde se dice que perdió entre

150 y 500 hombres, además de caballos, ganado y la mayoría de pertrechos de campaña. En medio del desafiante trayecto, la noticia del nacimiento de un niño y su llanto consolaron a los moribundos y el aliento de los caídos.

Monumentos, lugares y personajes de la memoria



- Casa donde pernoctó Simón Bolívar.
- Pisba declarada como lugar histórico.



- El páramo de Pisba.



- Monumento al Libertador Simón Bolívar.

a

Cabalgando en la historia entre montañas y mares



Trayecto

Duración

5 días y 4 noches

Grado de dificultad

Fuerte

b

Paya: el portal del tiempo



Circuito

Duración

3 días y 2 noches

Grado de dificultad

Moderado

a

Guardianas de la vida en el vientre de la libertad



Circuito

Duración

3 días y 2 noches

Grado de dificultad

Moderado

b

Desafío heroico y estrategia de libertad



Circuito

Duración

3 días y 2 noches

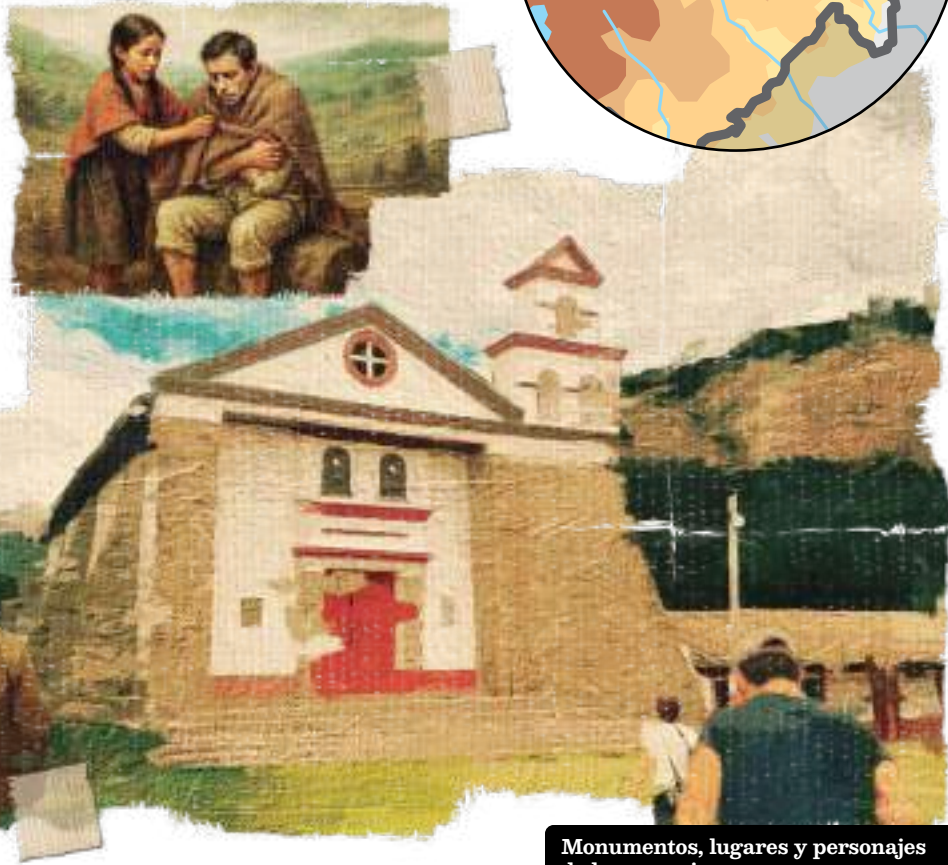
Grado de dificultad

Moderado

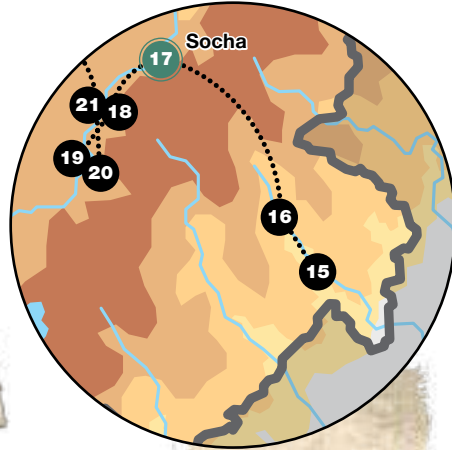
17

Socha o la nodriza del ejército patriota

Tras la épica travesía de los Andes por Pisba, Socha se convirtió en el primer punto de recuperación de las tropas. Sus habitantes ofrecieron abrigo, comida, medicinas y consuelo, permitiendo que los soldados sobrevivientes pudieran reponerse.



UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



4 de julio. Este día de domingo, y en condiciones deplorables, llegaron los primeros escuadrones del ejército libertador al pueblo de Socha. Tanto el alcalde como el cura párroco convocaron a la población a una misa con sus mejores ropas. Cuando la capilla estuvo llena, se les pidió que

entregaran sus ropas para vestir a los soldados. La joven Matilde Anaray animó con su ejemplo, y a ello le siguieron toda clase de ayudas por parte de los habitantes del lugar y de otros pueblos vecinos. La generosidad del pueblo de Socha le valió el título de 'nodriza de la libertad'.

Monumentos, lugares y personajes de la memoria



- Camino Real que conecta a Socha y Socotá.



- Santuario de los Héroes (parque principal).

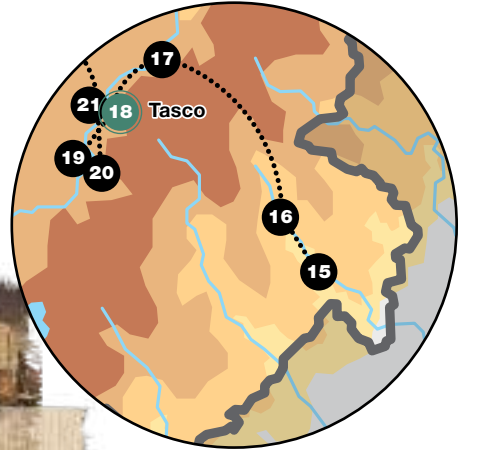
18

En Tasco sobrevive el primer hospital del ejército libertador

La función del hospital de Tasco fue vital para la supervivencia y la capacidad de combate del ejército libertador. Permitió que una parte significativa de los soldados se recuperara y pudiera continuar la marcha hacia las decisivas batallas que vendrían.



UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



8 de julio. El decidido apoyo de las familias notables de Tasco favoreció la instalación del primer hospital de campaña. Don Pedro Ignacio Valderrama designó de inmediato la casa de su gran hacienda, Aposentos, para la ubicación del cuartel general y la atención de decenas y decenas de hombres en-

fermos y moribundos, mientras grupos más saludables acampaban como podían en los claros entre los bosques y el páramo. De origen irlandés, el Dr. Tomás Foley ofició como cirujano mayor de las tropas e inspector general de los hospitales que se montaron durante la campaña.

Monumentos, lugares y personajes de la memoria



- Hacienda Aposentos de Tasco (primer hospital militar de Colombia).



- Parque principal de Tasco.

a Matilde, nodriza de la vida



Pasadía

Duración

8 horas

Grado de dificultad

Moderado

b Pa'sumercé



Circuito

Duración

7 horas

Grado de dificultad

Moderado

a Chicha tasqueña, proclama por la libertad



Actividad

Duración

4 horas

Grado de dificultad

Moderado

b La chocanjería de la libertad



Circuito

Duración

10 horas

Grado de dificultad

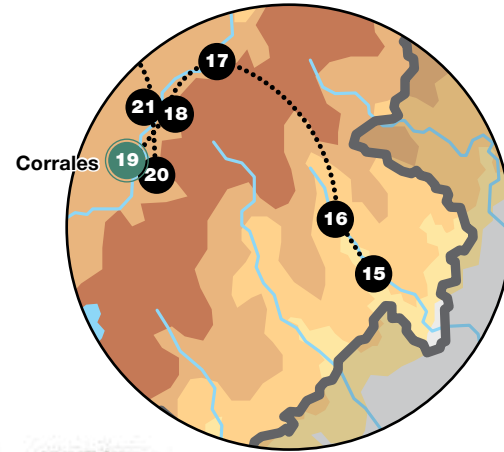
Moderado

19

Corrales dio reposo a Juanita Escobar

Corrales fue un punto de vital importancia en la Campaña Libertadora. Su ubicación permitió al ejército patriota observar los movimientos y cortar las comunicaciones realistas.

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



10 de julio. Entre escaramuzas y aproximaciones de reconocimiento fueron apresados más de 30 patriotas, en su mayoría ejecutados de forma brutal por órdenes del general realista Barreiro, quien ordenó amarrarlos espalda con espalda

para lancetarlos mejor en parejas. El mismo día se ejecutó en Corrales a la valiente joven Juanita Escobar, quien cumplió un importante papel como informante de las tropas patriotas. Resultó la primera víctima mujer dentro de la Ruta Libertadora.

Monumentos, lugares y personajes de la memoria



- El combate de Corrales (1819).
- El casco urbano colonial.



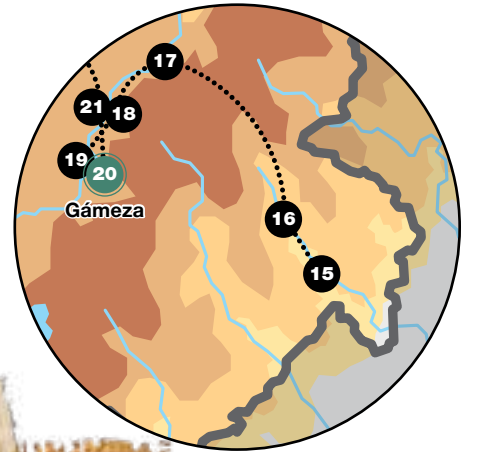
- La iglesia parroquial.

20

El duelo de Gámeza y la muerte de un español libertario

La batalla de Gámeza y Tópaga fue un enfrentamiento crucial pero no decisivo para ambos bandos. Aunque los dos se consideraron ganadores y las bajas fueron significativas, la batalla impidió que los realistas cortaran la ofensiva sobre el territorio y, a pesar de las pérdidas, el ejército libertador elevó su moral.

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



11 de julio. En esta fecha, un día después las escaramuzas de Corrales, se enfrentaron las tropas patriotas con el ejército español en el puente Reyes sobre el río Gámeza, que limita a los municipios de Gámeza y Tópaga. Exactamente sobre esta estructura que dividió a ambos ejércitos sucedió el famoso duelo.

Antes de iniciar la batalla, un soldado realista y el joven patriota Juan José Reyes Escobar hicieron duelo. Gracias a la victoria de este último, Bolívar lo bautizó como Juan José Reyes Patria. En el cruento enfrentamiento murió el coronel libertario, de origen ceuta-español, Antonio Arredondo, enterrado con honores en Tasco.

Monumentos, lugares y personajes de la memoria



- Piedra de Bolívar.
- Casa de Juana Escobar.
- Puente de Gámeza.



- Monumento a Reyes Patria.

a La primera victoria



Recorrido urbano

Duración
3 horas

Grado de dificultad
Suave

b Casa de reyes y de patria



Actividad

Duración
2 horas

Grado de dificultad
Suave

a Cocinando historias de libertad



Pasadía

Duración
9 horas

Grado de dificultad
Moderado

b Cañón del río Gámeza, fortaleza de la libertad



Circuito

Duración
6 – 7 horas

Grado de dificultad
Moderado

21

Un ejército libertador bajo el cielo protector de **Betéitiva**

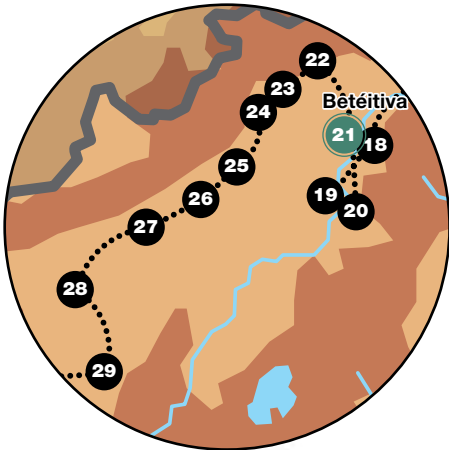
Las estrategias militares de confusión y desorientación del enemigo, a fin de manipular sus movimientos y lograr ventajas inesperadas, fueron un elemento táctico fundamental y muy efectivo en la Campaña Libertadora. Esto le permitió a Simón Bolívar y a sus generales compensar la inferioridad numérica, de condiciones y de armamento frente a los realistas.



16 de julio. El grueso del ejército libertador avanzó hacia los campos de Betéitiva, después de que Bolívar y sus oficiales hicieran movimientos para hacerles creer a los realistas que regresaban a los llanos, cuando en verdad habían retrocedido a Tasco para desviarse por el camino de

Betéitiva, cruzando en ese punto el río Sogamoso o Chicamocha. Desde este lugar estratégico, se dispusieron puntos para observar el paisaje y monitorear los movimientos en los municipios circundantes, en una posición clave para vigilar y derrotar a las tropas enemigas.

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



Monumentos, lugares y personajes de la memoria



- Puente de Bolívar sobre el río Chicamocha.
- Piedra de Bolívar.



- Capilla de Santa Rita de Casia.

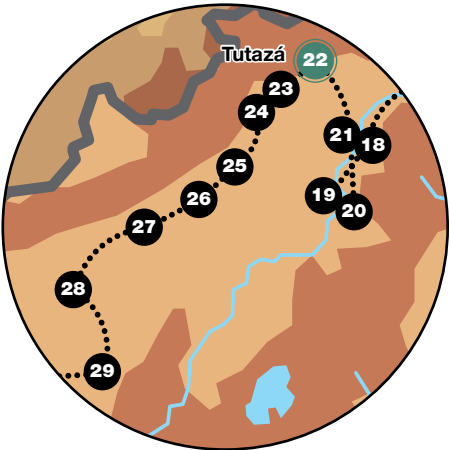
22

Tutazá y la Virgen de los Tiestecitos

El papel de los símbolos de devoción y los espacios tradicionales de congregación religiosa fue fundamental. La Virgen del Rosario de Tutazá, en su capilla doctrinera, hizo que Bolívar desviara su camino para tributarle una visita e implorar por el milagro del triunfo de la Campaña.



UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



17 de julio. Una vez Bolívar cruzó el río a la altura de Betéitiva, se dirigió al norte en busca de Belén, con la intención de alcanzar el valle de Cerinza hacia Santa Rosa de Viterbo y, desde allí, llegar a los Corrales de Bonza en Duitama. Antes de llegar a Belén, sin embargo, se desvió a Tutazá para conocer a la milagrosa Virgen del Rosario. El Libertador se arrodilló ante

la virgen y le encomendó el éxito de su campaña, invocándola el día de la batalla del pantano de Vargas con la memorable expresión: “¡Virgen santa de allá!, de ese pueblo donde hacen esos tiestecitos tan bonitos, ¡sálvanos!”. Dicen que sobre el campo cayó el manto de la virgen como una espesa neblina, favoreciendo el triunfo del ejército patriota.

Monumentos, lugares y personajes de la memoria



- La Piedra de Bolívar y la Virgen de la Libertad.



- Institución Educativa Pío Morantes.



- Santuario de Nuestra Señora de la Libertad (Virgen del Rosario de Tutazá).

a

Donde Bolívar trazó el camino de la libertad



Trayecto

Duración

2 días

Grado de dificultad

Moderado

b

Naturaleza y memoria de la libertad



Trayecto

Duración

1 día y medio

Grado de dificultad

Suave

a

Camino de tiestos y fogones, la memoria viva de la montaña



Circuito

Duración

7 horas

Grado de dificultad

Suave

b

La estrella de Tutazá vela sobre la libertad



Recorrido urbano

Duración

5 horas

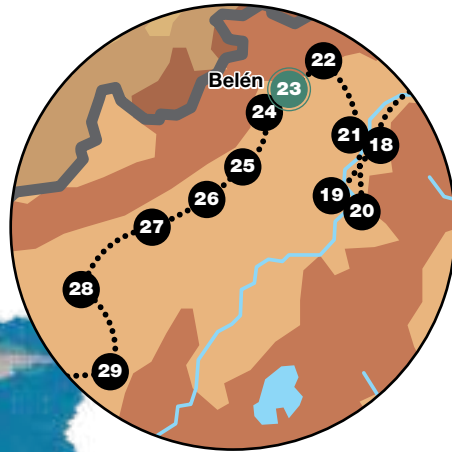
Grado de dificultad

Suave

23

Acunados en **Belén** un niño héroe y una amistad republicana

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



La “amistad republicana”, el vínculo ideal entre ciudadanos, se basaba en el interés común por el bienestar de la república y en el compromiso con sus principios (libertad, igualdad, justicia). Este concepto exigía a los individuos estar dispuestos a sacrificar sus propios beneficios, fortuna e incluso su vida por la consolidación de la república.

17 de julio. En Belén, Bolívar se encontró con su amigo Juan José Leiva, en cuya casa se quedó una noche, acogido con la generosidad y el compromiso irrestricto que honraba el sentido de la amistad republicana, cargada de significado profundamente político y estratégico,

además de personal. También allí, el Libertador conoció al joven campesino Pedro Pascasio Martínez (el niño héroe de la batalla de Boyacá), quien, habiendo recibido permiso de Leiva y con escasos doce años, pidió ser aceptado en el ejército para cuidar los caballos del prócer.

Monumentos, lugares y personajes de la memoria

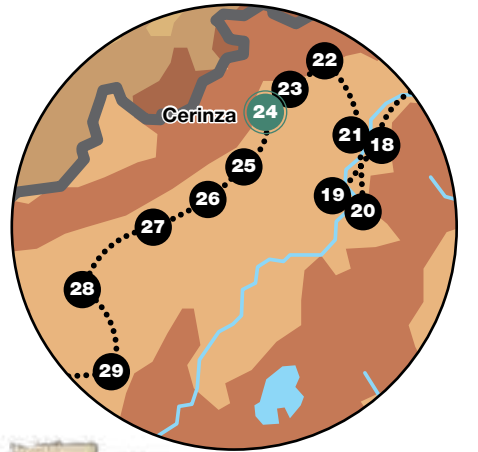
- Archivos de la Alcaldía Municipal.
- Museo El Búho.
- Busto de Pedro Pascasio Martínez.
- Iglesia Nuestra Señora de Belén.

24

Cerinza y la nostalgia de la Legión Británica

A su paso por Cerinza, la tropa, y en particular la Legión Británica, tuvieron motivos de regocijo y moral en la contemplación del paisaje natural del valle de Cerinza y la generosidad de sus labradores. Sus colinas onduladas, de laderas verdes que se elevan y descienden suavemente, les recordaron con nostalgia el ambiente natural de sus frías islas oceánicas.

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



18 de julio. A una semana de la batalla del pantano de Vargas, y en su ruta hacia los Corrales de Bonza en Duitama, el ejército patriota pasó por Cerinza, donde repuso caballos y víveres. Así como los de Belén, los habitantes de Cerinza hicieron demostraciones de verdadera alegría por el

paso de los libertadores. Una vez descendieron “los oficiales ingleses que servían en los cuerpos criollos, recordaron su país natal al observar la cultura y distribución de aquellos campos”, según escribió en sus memorias Daniel Florencio O’Leary, edecán del Libertador.

Monumentos, lugares y personajes de la memoria

- Medallón del Libertador Simón Bolívar.
- Archivos de la Alcaldía Municipal.
- Monumento a Pedro Pascasio Martínez.
- Iglesia de la Inmaculada Concepción.
- Capilla Doctrinera de Santa Bárbara (Cerro del Calvario).
- Capilla de Santa Lucía.

a Tras las huellas del niño héroe



Duración
8 horas

Grado de dificultad
Moderado

b Paraíso dulce de libertad



Trayecto

Duración
3 Horas

Grado de dificultad
Moderado

a Tragarrasas, la leyenda



Recorrido urbano

Duración
3 horas y 30 min.

Grado de dificultad
Suave

b Contemplando desde el cielo la belleza de este suelo



Pasadía

Duración
6 - 7 horas

Grado de dificultad
Moderado

25

Santa Rosa de Viterbo y los presagios de la victoria

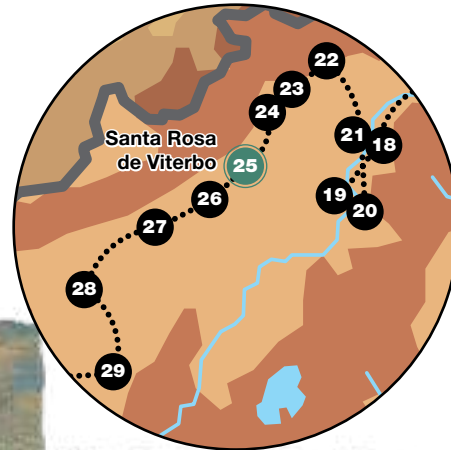


La villa republicana Santa Rosa de Viterbo fue la cuna de los presagios agoreros, es decir, las señales y las profecías que se interpretaron como anuncios de los cambios y los triunfos que vendrían con la causa patriota. Estas premoniciones desempeñaron un papel psicológico y social significativo en las revoluciones de independencia en Hispanoamérica.

19 de julio. En su paso por Santa Rosa de Viterbo, en dirección a los Corrales de Bonza, el ejército republicano fue recibido con honores por parte de las autoridades y los notables de la villa. Nueve años antes en la villa, el 19 de abril de 1810 —mismo día en que la Junta Suprema de Caracas proclamó su acta de independencia y Bolívar comenzó su carrera por la libertad—, se

escuchó en los cielos santarrosanos un gran estruendo acompañado de la caída de una gran bola roja: el aerolito de la independencia. Nueve años después, Casilda Zafra, reconocida hospedera y agorera del lugar, le regaló a Bolívar el caballo Palomo Blanco, que en sus sueños estaba destinado a un gran general. Se sabe que Palomo acompañó a Bolívar en las grandes batallas del Sur.

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



Monumentos, lugares y personajes de la memoria

- Casa de Casilda Zafra.
- Parque principal.
- Réplica del caballo Palomo.
- Parroquia de Santa Rosa de Viterbo.

26

Duitama y el campamento general en los Corrales de Bonza

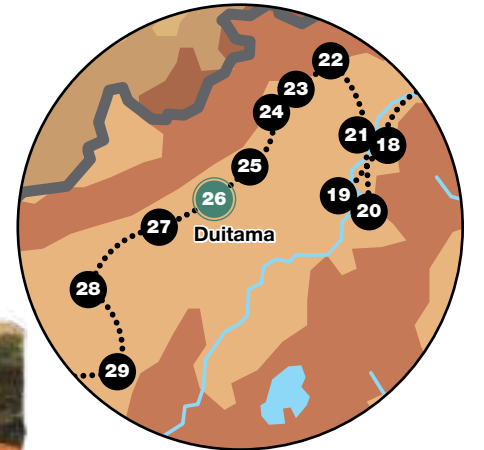


El campamento de Bonza se convirtió en la principal plaza de guerra desde donde se lanzaría la ofensiva final. Un día después del difícil triunfo del pantano de Vargas, el 26 de julio, Bolívar expidió la ley marcial que aseguraba la supervivencia, la cohesión y el reabastecimiento del ejército libertador y el control sobre la población en un punto crítico de la Campaña de 1819, antes de la victoria definitiva en Boyacá.

20 al 24 de julio. Entre Duitama y Paipa, las llanuras de Bonza se despliegan en un amplio campo cortado de occidente a oriente por el río Surba. Del lado de Duitama, los Corrales de Bonza, donde se desplegaron las tropas patriotas; del lado de Paipa, Surba, que al mando de Barreiro cerraba el camino hacia Tunja y Bogotá. Desde los Corrales de Bonza se dictaron la ley marcial

y las instrucciones de instalar el cuartel general con adecuaciones para un hospital móvil y, tal vez lo más importante, la plaza de entrenamientos y organización de las estrategias de batalla. De allí salieron las tropas el 24 de julio para enfrentar al ejército realista en la batalla del pantano de Vargas, y a este lugar regresaron en la noche una vez se había dado el parte de victoria.

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



Monumentos, lugares y personajes de la memoria

- Pueblito Boyacense.
- Antigua Estación del Ferrocarril.
- Molino Tundama.
- Parque Central General Santander.
- Parque de Las Américas y Cementerio.
- Museo de Arte Religioso de la Catedral de San Lorenzo.
- Catedral de San Lorenzo Mártir.

a

Santa Rosa de Viterbo, la vocación democrática



Trayecto

Duración

1 hora y 30 min.

Grado de dificultad

Suave

b

El oráculo de Santa Rosa



Pasadía

Duración

6 y 8 horas

Grado de dificultad

Suave

a

Tributo de la libertad



Circuito

Duración

8 horas

Grado de dificultad

Moderado

b

Camino a la victoria



Trayecto

Duración

10 horas

Grado de dificultad

Fuerte

27

Paipa y la batalla del pantano de Vargas

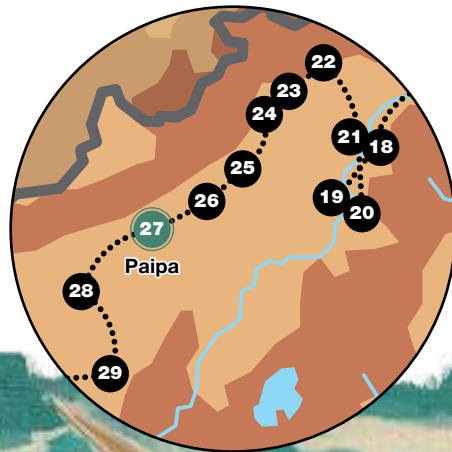
Aunque no fue una victoria aplastante, la batalla del pantano de Vargas fue la más importante en estrategia y desgaste militar. En este enfrentamiento, ambos bandos reclamaron la victoria, pero en todo caso su importancia radica en que impidió el avance realista, consolidó la moral del ejército libertador y abrió el camino hacia Santafé. El combate fue un punto de inflexión donde la audacia patriota, la habilidad de los lanceros llaneros, la experiencia de los veteranos y la resistencia de la tropa cambiaron el rumbo de la Campaña Libertadora, preparando el terreno para la victoria final en Boyacá.

25 de julio. Coincidiendo con la festividad del apóstol Santiago, santo patrono de España, y el natalicio de Bolívar, el 24 de julio, el Ejército Patriota inició sus movimientos. Sin embargo, la batalla dio comienzo el 25 de julio, en terreno anegado y con lluvia pertinaz, y duró todo el día. El ejército realista fue desalojado de todos los puntos que ocupaba y, si su destrucción no fue total, se debió a la aproximación de la noche y a la lluvia torrencial que caía, lo




que obligó al ejército patriota a suspender el ataque.

Las pérdidas de los españoles, entre muertos y heridos, ascendieron a 500 hombres, y las de los patriotas, a unos 140 combatientes. La victoria fue especialmente decidida por los valerosos lanceros llaneros y la Legión Británica, cuyos sacrificios son representados en las murtes del lancero Inocencio Chincá y el irlandés James Rook, héroes de la batalla.

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO

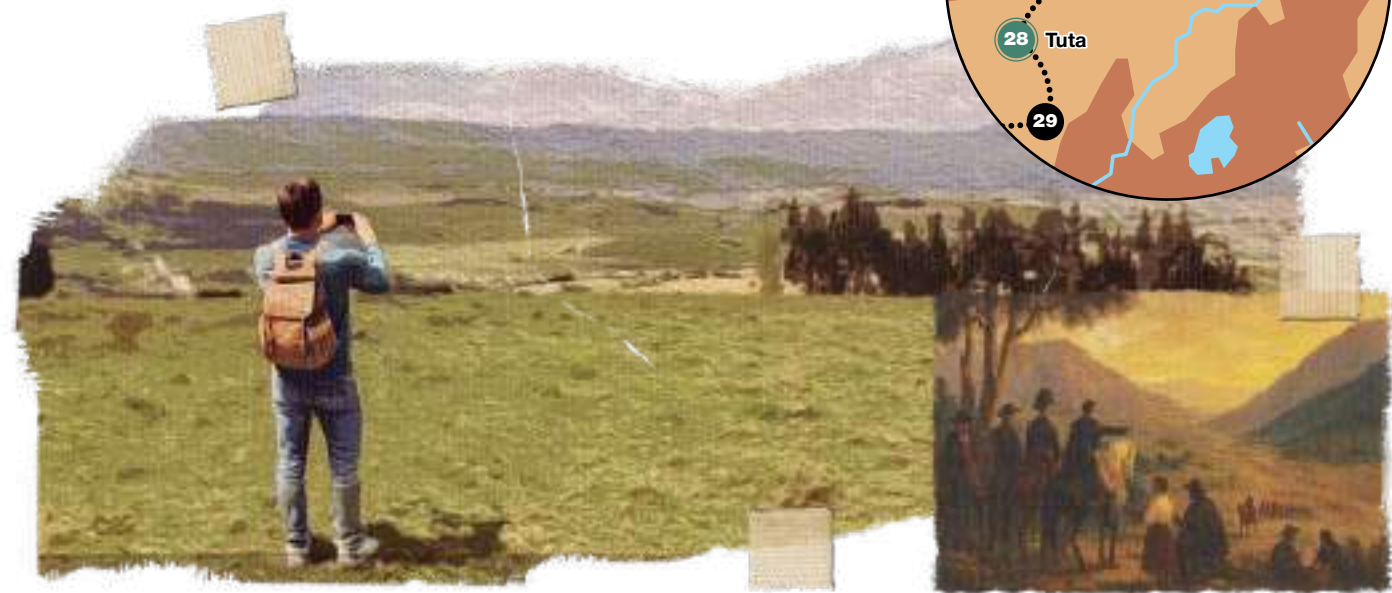


Monumentos, lugares y personajes de la memoria

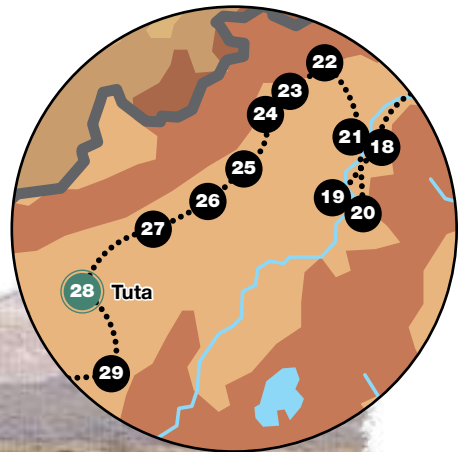
- 
 • Casa Museo Histórico.
• Hacienda Casona del Salitre.
• Antigua estación del ferrocarril y Palacio de la Cultura Rómulo Rojo.
- 
 • Monumento a los Lanceros del pantano de Vargas.
- 
 • Parroquia de San Miguel Arcángel (catedral de Paipa).

28

El silencioso camino de Tuta



UBICACIÓN DEL MUNICIPIO






El discreto activismo patriota del padre Gallo en la parroquia de Tuta, un poblado caracterizado por su tranquilidad y labor, dio cuenta del apoyo que brindaron los párrocos de los pueblos al sensibilizar a sus feligreses en el apoyo a la causa patriota.

4 de agosto. Fue en la parroquia de Tuta en donde nació el sacerdote republicano Andrés María Gallo, quien sugirió el camino de dicha población para avanzar a Tunja. Hijo de don Andrés Gallo y de doña Juana Velasco de Gallo, la heroína de Toca. Durante la Campaña, este religioso fue reconocido por su apoyo constante al ejército libertador, labor que desempeñó junto a fray Ignacio Mariño, capellán del ejército.

En sus memorias, el padre Gallo relata cómo, además de cumplir con sus deberes religiosos, él y Mariño actuaron como enfermeros en el campo de batalla, auxiliando a los heridos y brindando la extremaunción a los moribundos. Simón Bolívar transitó por Tuta en cinco ocasiones durante 1820, lo que subraya la importancia del municipio dentro de las rutas del ejército libertador.

Monumentos, lugares y personajes de la memoria

- 
 • Alto de los Virulentos (vereda Resguardo-Guinua).
• Pinturas muiscas del río Piedras (o Piedra Pintada).
• Alto de Bolívar y cerro de Ginua.
• Casa colonial en la Plaza Fundacional de Tuta.
• Estación del tren.
- 
 • Agua Caliente o Fuente Sagrada de Zetamox: aguas termales.
- 
 • Capilla Doctrinera de Tuta.

a El pantanoso camino de la historia



Pasadía

Duración	Grado de dificultad
9 horas	Suave

b Los caminos de la historia



Circuito

Duración	Grado de dificultad
3 Horas	Moderado

a Mestizaje para la nueva nación



Pasadía

Duración	Grado de dificultad
8 horas	Suave

b Jesuitas, tierras y revolución



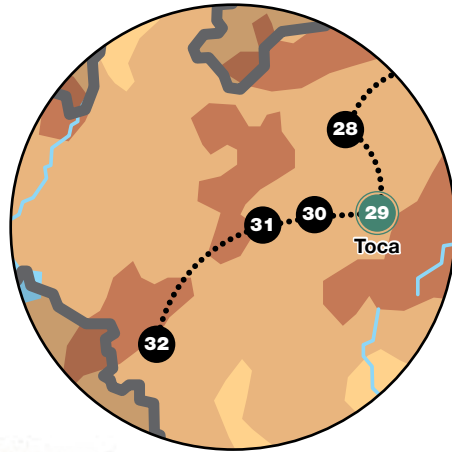
Pasadía

Duración	Grado de dificultad
7 horas	Moderado

29

Juana Velasco de Gallo, la heroína de **Toca**

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



Símbolo de la mujer de la provincia de Tunja, y con el apoyo de su esposo, doña Juana Velasco de Gallo representa el apoyo decidido y sacrificado de las mujeres de la provincia, quienes no dudaron en facilitar alimento, ropa y bienes para el sostenimiento del ejército libertador y el éxito de la Campaña.

4 de agosto. En tierras de Toca se hallaba la hacienda de doña Juana Velasco de Gallo, lugar de residencia familiar durante el Régimen del Terror impuesto por la reconquista española. Un mes antes, doña Juana envió a Tasco un recado a Bolívar con su hijo Andrés María, quien narró el encuentro: “Mi madre le manda ofrecer sus dos hijos aquí presentes [Manuel y Fernando], para que sirvan a

la Patria, y este caballo zaino para que usted lo use en su nombre”.

Bolívar respondió con palabras de reconocimiento al heroísmo de las “damas de la Provincia de Tunja”. Pocas semanas después, doña Juana tuvo el orgullo de saber que su caballo Muchacho había sido el corcel montado por el Libertador durante la batalla de Boyacá.

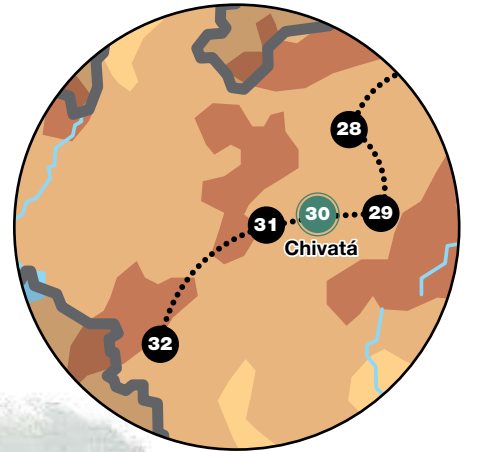
Monumentos, lugares y personajes de la memoria

- Plaza principal de Toca.
- Casa donde se hospedó Bolívar.
- Pueblo de Piedra (vereda Tuaneca Arriba).
- Monumento en homenaje al ejército libertador.
- Monumento al cacique Tocavita.
- Las tres iglesias de Toca, templos doctrineros.

30

Los amores criminales que Bolívar conoció por El Carnero en **Chivatá**

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



Mientras el 4 de agosto se registraba en Pienta una sangrienta batalla, Bolívar y sus tropas regulares avanzaban hacia Tunja por el antiguo camino de Chivatá, adentrándose en las entrañas del poder colonial, de una historia tan antigua como los amores criminales de Chivatá.

4 de agosto. El paso por Chivatá anunció la cercanía de Tunja, en cuya Calle del Árbol, según Juan Rodríguez Freyle, el primer cronista neogranadino escritor de *El carnero*, doña Inés de Hinojosa fue colgada en 1571 por el delito de adulterio y asesinato. Esta mujer fue ajusticiada junto con su amante, Pedro Bravo, el

primer encomendero de Chivatá, que fue sentenciado a degollamiento. Es muy posible que Bolívar conociera la obra de Rodríguez Freyle, si bien no por lectura propia, sí por la fama de las anécdotas que allí se contaban: de un mundo colonial severo y lleno de prejuicios que el proyecto republicano se propuso acabar.

Monumentos, lugares y personajes de la memoria

- Archivo Municipal de Chivatá. Otro bien de interés histórico.
- Monumento a Inés de Hinojosa.
- Ermita de Chivatá o Iglesia de San Juan Bautista.
- Cementerio Municipal de Chivatá.

a Por el camino de Toca, la contramarcha decisiva



Duración	Grado de dificultad
5 horas	Suave

b La labor cuidadora y religiosa



Duración	Grado de dificultad
3 horas	Suave

a Historia y cultura que evocan la libertad



Duración	Grado de dificultad
9 Horas	Suave

b Enmarañando pecados y libertad



Duración	Grado de dificultad
7 Horas	Moderado

31

Tunja, la ciudad republicana

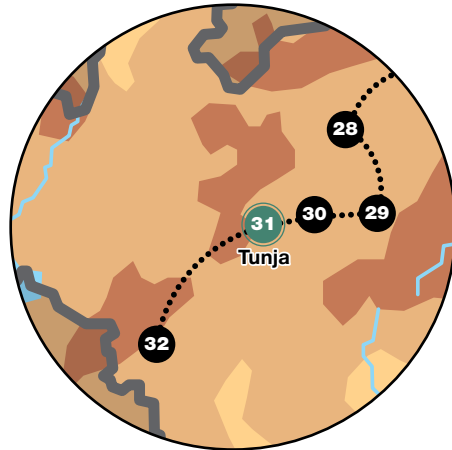
El recibimiento triunfal con que la ciudad de Tunja homenajeó al ejército libertador significó el reconocimiento del control patriota sobre el altiplano cundiboyacense. Dominada Tunja, el camino real quedaba estratégicamente despejado hacia la capital.



5 y 6 de agosto. Después del triunfo de la batalla del pantano de Vargas, Bolívar hizo su entrada triunfal en la ciudad, destacada por su constitución republicana y sus grandes sacrificios de hombres notables en defensa de las nuevas instituciones. Tunja estaba celebrando su aniversario de fundación, y la coincidencia de que la tropa llegara en esos días llenó de alborozo a la población.

La memoria popular recuerda que las mujeres, y en especial doña Juana Velasco, ofrecieron un banquete en homenaje a los oficiales del ejército libertador, además de liderar a las costureras más destacadas de la ciudad para confeccionar cientos de camisas destinadas a los soldados de la tropa.

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



Monumentos, lugares y personajes de la memoria

- Puente de Boyacá.
- Plaza de Banderas.
- Arco del Triunfo.
- Atril de Piedra.
- Paredón de los Mártires.
- Casa de Juan Agustín Niño y Álvarez.
- Columna a los mártires.
- Centro histórico de Tunja, monumento nacional.
- Plaza de Bolívar de Tunja.
- Casa del Fundador Gonzalo Suárez Rendón.
- Casa del Escribano Juan de Vargas.
- Loma de los Ahorcados o alto de San Lázaro.
- Bosque de la República (Parque de la Independencia).
- Estatua de Francisco de Paula Santander.
- Monumento a la Raza Indígena.
- Catedral Basílica Metropolitana Santiago de Tunja.
- Iglesia de Santo Domingo y Capilla del Rosario.
- Convento de Santa Clara la Real.
- Claustro de San Agustín.
- Iglesia de Santa Bárbara.
- Ermita de San Laureano.
- Iglesia de San Francisco.

32

Ventaquemada y la batalla de Boyacá

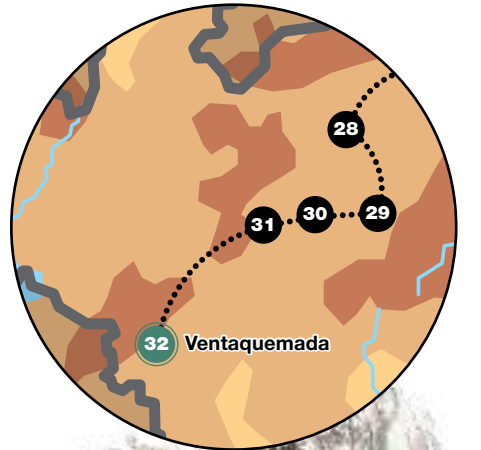
La batalla de Boyacá fue el triunfo decisivo que selló la independencia de la Nueva Granada. La victoria patriota dismanteló el poder realista en el centro del Virreinato, aseguró la liberación de Santafé y abrió el camino para la creación de la Gran Colombia, marcando un punto de no retorno en la emancipación hispanoamericana.



7 de agosto. En la mañana, Bolívar divisó desde el alto de San Lázaro, en Tunja, los movimientos de las tropas realistas que se dirigían hacia Bogotá, tomando el camino real. Con esta observación, planeó el ataque para encerrar a los realistas en una suerte de tenaza que les cortaba el camino a la altura del puente de Boyacá. Liderado por este prócer, Francisco de Paula Santander y José Anzoátegui, el ejército

libertador se hallaba conformado aproximadamente por 2.800 combatientes junto con 200 mujeres que acompañaban a la tropa. Por su parte, las tropas realistas contaban con cerca de 2.700 soldados al mando del general José María Barreiro. Un promedio de cifras habla de poco más de 60 muertos, 150 heridos y 1.600 prisioneros. Barreiro y una treintena de oficiales realistas fueron posteriormente ejecutados en Bogotá.

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



Monumentos, lugares y personajes de la memoria

- Casa del Cuartel General del ejército libertador.
- Centro urbano de Ventaquemada.
- Monumento a Simón Bolívar.

a Tunja, taller de la libertad



Pasadía

Duración
10 horas

Grado de dificultad
Moderado

b Noble capital de la libertad



Circuito

Duración
9 horas

Grado de dificultad
Fuerte

a Sabores con alma de libertad



Actividad

Duración
3 horas

Grado de dificultad
Suave

b Campos con alma de libertad



Trayecto

Duración
8 horas

Grado de dificultad
Suave

Cundinamarca: el firme paso de los vencedores por la provincia de Santafé

“¡Pueblo indolente! ¡Cuán distinta sería hoy vuestra
suerte si conocierais el precio de la libertad!”

Policarpa Salavarrieta



La provincia de Santafé, también llamada gobierno de Santafé durante la Colonia, fue una entidad administrativa y territorial de la Nueva Granada, creada el 17 de julio de 1550 en el Virreinato del Perú. La provincia fue agregada al Virreinato de la Nueva Granada en 1739, momento de su instauración.

Durante la eclosión juntera del primer periodo de independencia (1810-1816), la provincia se declaró como Estado Libre de Cundinamarca, el cual se enfrentó por diferencias ideológicas y políticas con otras provincias granadinas en el periodo de guerra civil conocido como Patria Boba.

Una vez retomada en 1816 por los realistas como la capital en disputa del Virreinato de la Nueva Granada, la ciudad se convirtió en el principal objetivo político y militar para los

patriotas. El diseño de la estrategia de la Campaña Libertadora de 1819, liderada por Simón Bolívar y Francisco de Paula Santander, tenía como objetivo atravesar las provincias de Casanare y Tunja con el apoyo de las provincias del Socorro y Pamplona, para llegar a la capital virreinal por la vía de Tunja.

Controlar las poblaciones aledañas en el camino real de Tunja a Santafé no solo propició el aprovisionamiento, descanso y reorganización de las tropas, sino que garantizó la movilidad y el control de las comunicaciones, aislando al ejército realista y facilitando el avance final hacia la capital. La caída de Santafé el 10 de agosto de 1810 representó la caída del poder español en la región y la consolidación del dominio independentista. La rendición de la ciudad tras la batalla de Boyacá fue el punto culminante de la Campaña, marcando el fin del dominio español en la Nueva Granada.

33

De Hatoviejo colonial a **Villapinzón** republicana

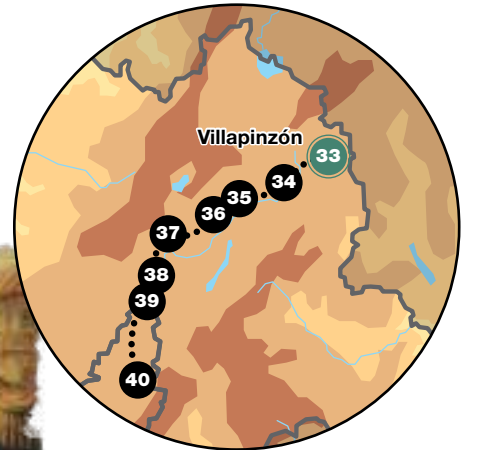
La transición de su nombre colonial Hatoviejo a Villapinzón en la época republicana simboliza el cambio de era y la consolidación de la nueva nación. El sacrificio de las poblaciones en favor del mantenimiento de las tropas hizo parte de la intrincada red de ayuda que permitió al ejército libertador alcanzar la victoria final.

8 de agosto. Una vez consolidado el triunfo de la batalla de Boyacá y en su recorrido a Santafé, Bolívar cruzó por Hatoviejo el 8 de agosto de 1819 para regresar de paso a Tunja el 22 de septiembre. Ese día pasó la noche y tomó disposiciones desde el Cuartel General de Hatoviejo, dirigiéndose al pueblo en los términos que siguen:

A los alcaldes de este pueblo. En consideración a las exacciones que ha sufrido este pueblo por las tropas que por él han transitado, he tenido a bien rebajar la cantidad de quinientos pesos que se le ha asignado de contribución por necesidades del Estado, a la mitad.

Cuartel General de Hatoviejo, 22 de septiembre de 1819. Bolívar.

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



Monumentos, lugares y personajes de la memoria



• Antigua estación del Ferrocarril.



• Iglesia San Juan Bautista.



• Páramo de Guacheneque.



a Por el agua
a la libertad



Pasadía

Duración

7 horas

Grado de dificultad

Fuerte



b Buscando la patria,
¿federal o central?



Trayecto

Duración

6 horas

Grado de dificultad

Fuerte

34

Chocontá y la provincia de los Almeida



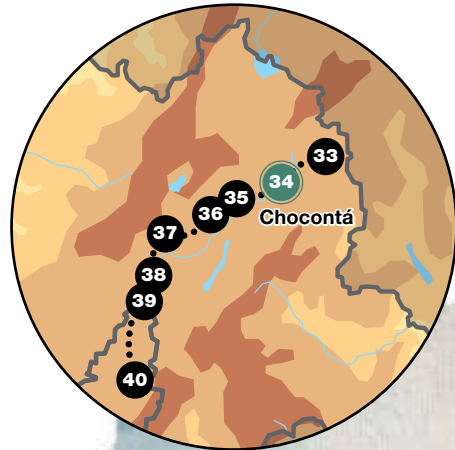
Una de las guerrillas más conocidas en el altiplano durante 1816 y 1817 fue la de los hermanos Almeida, oriundos de Pamplona. Este grupo operó en Chocontá y en los alrededores de sus pueblos vecinos, por lo que dentro de Cundinamarca se reconoce esta región como la provincia de los Almeida.

9 de agosto. Al paso del ejército patriota, algunos vecinos de Chocontá creyeron reconocer a los hermanos Ambrosio y Vicente Almeida, oriundos de Pamplona y comprometidos desde un principio con la causa de la independencia. Durante 1816 y 1817, estos hombres conformaron una guerrilla que operó especialmente entre

Chocontá y el valle de Tenza, comprometiendo en su persecución a grupos realistas y promoviendo en ellos conspiraciones y desertiones.

Pese a la colaboración de los habitantes de Chocontá, la guerrilla se disolvió y los hermanos Almeida huyeron a los llanos del Casanare, donde más tarde se unieron a las tropas de la Campaña Libertadora para volver en su paso sobre Chocontá, como el pueblo que mejor representó su triunfo en la región.

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



Monumentos, lugares y personajes de la memoria

- Estación del ferrocarril.
- La Casa de la Cultura.
- Escudo de Armas.
- Parque principal de Chocontá (Antonio Nariño).
- Monolitos de Hato Fiero o "Piedras Gordas".
- Iglesia Nuestra Señora de la Salud de Chocontá.
- Capilla del Santo Cristo, también conocida como Capilla del Humilladero.

35

Como los farallones de Suesca, José Antonio Olaya y Pietro Cantini

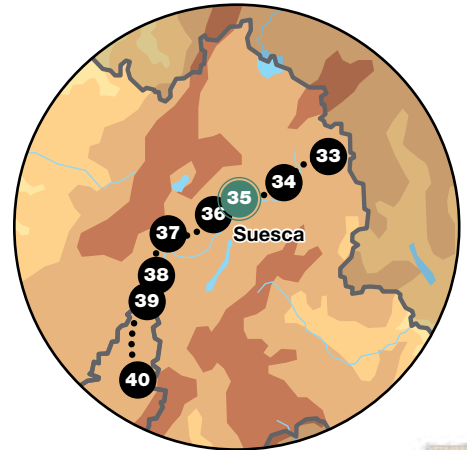
José Antonio Olaya, notable de Suesca, representa la manera decidida en que algunos vecinos se aprestaron a reunir voluntarios para apoyar la causa de la junta independentista de Santafé y operar en defensa de la provincia en contra del régimen español.



9 de agosto. En el avance, los patriotas pudieron divisar los imponentes farallones de Suesca, cuna de José Antonio Olaya Ricaurte, notable vecino que, en el momento del grito de independencia en Santafé en 1810, reunió un contingente de voluntarios y marchó al frente de ellos hacia la capital para ponerse a las órdenes de la Junta Suprema. Según algunas versiones, con estos y otros voluntarios de pueblos vecinos, se formó el primer ejército patriota llamado Voluntarios de Guardias Nacionales.

Suesca también fue el lugar elegido por el gran arquitecto italiano Pietro Cantini para el reposo de su propio sepulcro. Cantini fue el diseñador y constructor del más importante complejo monumental construido en 1883 en Bogotá, con motivo del centenario del libertador: el Parque Centenario y su famoso Templete de Bolívar. Asimismo, fue uno de los responsables del diseño del capitolio nacional, principal arquitectura del sueño republicano.

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



Monumentos, lugares y personajes de la memoria

- Paso de la Ruta Libertadora.
- Camino Real.
- Plaza principal de Suesca.
- Estación de ferrocarril.
- Casa de la Cultura Guillermo Herrera Camacho.
- Rocas de Suesca.
- Templo Doctrinero Nuestra Señora del Rosario (Iglesia de Suesca).

a Ojos y oídos de la libertad



Pasadía

Duración
8 horas

Grado de dificultad
Suave

b Respirando la victoria



Circuito

Duración
5 - 6 Horas

Grado de dificultad
Moderado

a Libertadores de acero



Circuito

Duración
5 - 6 horas

Grado de dificultad
Moderado

b Camino ancestral de la libertad



Trayecto

Duración
4 horas

Grado de dificultad
Moderado

36

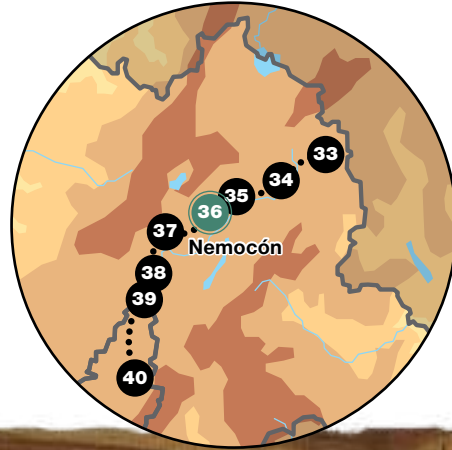
En **Nemocón**, un acta de independencencia de 1810

Como en otras poblaciones de la sabana, Nemocón fue objeto de represalias durante el Régimen del Terror, época en la que fueron fusilados hombres y mujeres señalados como colaboradores de la causa patriota.

9 de agosto. Este día, los habitantes de Nemocón recordaron la memoria de sus héroes de 1817, cuando el comandante español Tolrá, quien tenía en Nemocón un cuartel con 400 hombres y 70 caballos, le escribió al virrey Sámano que los habitantes del poblado no solo apoyaban a la guerrilla de los Almeida, sino que confundían los caminos para hacer extraviar a las tropas realistas, razones por las que varios vecinos fueron fusilados.

Nemocón fue el lugar elegido por el capellán del ejército libertador, sacerdote dominico y coronel fray Ignacio Mariño y Torres, para vivir sus últimos años, pues allí murió en 1825. Los restos de este religioso reposan hoy en el palacio municipal de Nemocón, diseñado por Pietro Cantini a finales del siglo XIX, que también conserva una copia del acta de independencencia de Santafé de 1810.

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



Monumentos, lugares y personajes de la memoria



• Mina de sal de Nemocón.



• Monumento del Sacrificio de los Comuneros.



• Parque principal de Nemocón.



• La Capilla de la Virgen del Carmen.
• Iglesia de San Francisco de Asís.
• Capilla de Santa Bárbara.



• Museo de la Sal (o Casa del Encomendero).

37

Con la sal de **Zipaquirá** fue bautizada la República

Las minas de sal de Zipaquirá fueron vitales para el sostenimiento económico de la independencencia. Su producción de un recurso esencial para la alimentación y conservación de alimentos permitió el mantenimiento de las tropas y generó ingresos cruciales para las arcas de los patriotas.

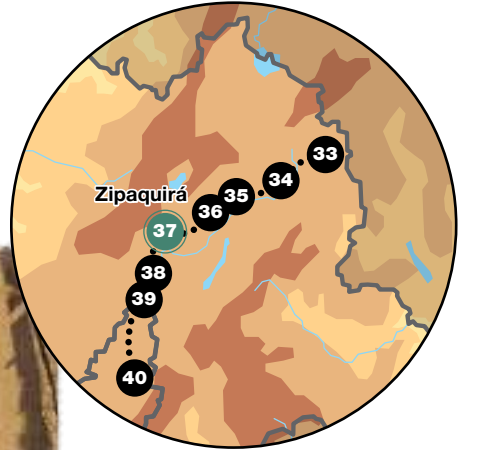


9 de agosto. Algunos oficiales fueron designados para verificar el control de la producción de las salinas por parte de aliados republicanos. Tanto para los muisca como para los administradores coloniales, la sal constituyó un importante eje articulador de sus propias economías.

Además del apoyo de sus gentes a la causa patriota, para 1819 el aprovi-

sionamiento de la sal fue definitivo en el bienestar de las tropas, no solo por la posibilidad de conservar las carnes vacunas que representaron la base de alimentación del ejército durante los 77 días de campaña, sino por los recursos económicos que significó su extracción. De allí que 150 años más tarde un expresidente de Colombia comentara sobre la noble villa: "Con la sal de Zipaquirá fue bautizada la República".

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



Monumentos, lugares y personajes de la memoria



• Plaza de los Comuneros.
• Plaza de los Mártires o Parque de la Floresta.
• Casa Museo Guillermo Quevedo Zornoza.
• Documentos y archivos históricos (Centro de Historia de Zipaquirá).
• Palacio municipal y casa de Gobierno.
• Estación del tren de Zipaquirá.



• Parque de la Independencia.



• Escultura de Simón Bolívar en ruana.



• Catedral de Sal de Zipaquirá.
• Catedral Diocesana de la Santísima Trinidad y San Antonio de Padua.

a La ruana de fray Mariño



Actividad

Duración

2 horas y 30 min.

Grado de dificultad

Suave

b La Fé y la sal, ingredientes para la libertad



Recorrido urbano

Duración

3 horas

Grado de dificultad

Suave

a Todo revolucionario es un amante



Recorrido urbano

Duración

3 horas

Grado de dificultad

Suave

b Receta de amor ilustrado



Actividad

Duración

40 minutos

Grado de dificultad

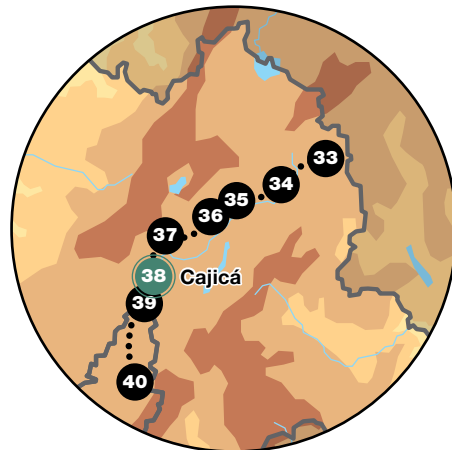
Suave

38

Cajicá y la Columna a los Héroes Ignotos

Como en pocos lugares, Cajicá rinde honor a los soldados desconocidos de la independencia: cientos de hombres y mujeres de diferentes grupos sociales que ofrecieron sus vidas por la causa de la libertad.

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



10 de agosto. Desde el camino real, parte de la tropa divisó a lo lejos las columnatas de humo de las casas del pueblo, como ofrendando al cielo el valor de sus guerreros. En recuerdo a esos días, una esbelta columna, llamada popularmente como el obelisco, fue encomendada por el Consejo de Cajicá para conmemorar en 1930 el centenario de la muerte del Libertador.

Para la obra, que se encuentra en el parque principal de Cajicá, se contrató al arquitecto neerlandés Antonio Stoute, quien diseñó como remate de la columna la figura de un águila, que simboliza la fuerza guerrera, la vitalidad, la pasión y el amor al conocimiento que caracterizan a las gentes de este noble poblado. Es de suponer que con ella no solo se rendía honores a Bolívar, sino también a los “ignotos héroes cajiqueños” que ofrendaron su vida por la causa patriota.

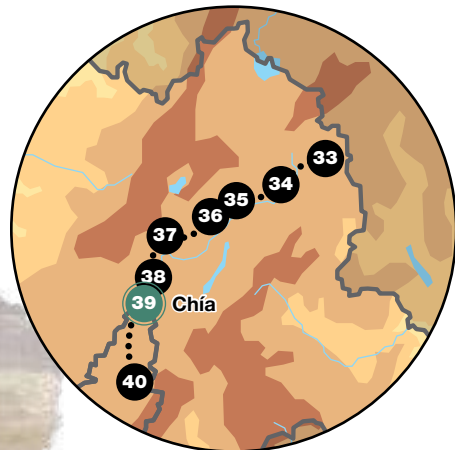
Monumentos, lugares y personajes de la memoria

- Paso del ejército libertador.
- Arquitectura colonial de la plaza principal y algunas casas.
- Palacio municipal.
- Hacienda Fagua y Casa Ospina.
- Parque La Estación.
- Iglesia Inmaculada Concepción de Cajicá.

39

Chía: el ejército patriota en el Puente del Común

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



En los terrenos del antiguo pueblo de Chía, al norte de la ciudad de Santafé, el Puente del Común vio cruzar sobre su calzada a cientos de soldados: “hombres del común” cuyos esfuerzos por la causa fueron compensados con el reconocimiento que empezaba cruzando el río Bogotá en su principal y más simbólica puerta de entrada.

10 de agosto. Unos al lado del camino y otros a distancia, campesinos entusiasmados y temerosos miraban con asombro el paso de la tropa que se dirigía a cruzar el Puente del Común. Esta estructura se encontraba en predios de la hacienda Yerbabuena, de la familia Marroquín, representantes de la forma como algunos criollos entretijeron la actividad ganadera y agrícola con el poder administrativo-político de la ciudad y una “cultura de élite”.

Cercanos a las autoridades virreinales, los Marroquín fueron perdonados por la nueva administración republicana a fin de sumar aliados entre los nobles hacendados sabaneros. Al frente del ejército e interrumpiendo estas cavilaciones, el general Bolívar se informó de que Bogotá se hallaba sin gobierno dada la fuga de Sámano con sus tropas esa misma madrugada.

Monumentos, lugares y personajes de la memoria

- Puente del Común.
- Hacienda Yerbabuena.
- Castillo Marroquín.
- Casa del Puente.
- Centro histórico y parque principal de Chía.
- Estación del ferrocarril La Caro.
- Monumento a la Diosa Chía (Monumento a la Raza Muisca).
- Capilla de Nuestra Señora de la Valvanera.
- Iglesia de Santa Lucía.

a Dos columnas, símbolos del origen y la identidad patria

Recorrido urbano

Duración	Grado de dificultad
4 horas	Suave

b Ecos de dos colinas, de Roma a Cajicá

Pasadía

Duración	Grado de dificultad
11 horas aprox.	Moderado

a Camino del poder en piedra

Recorrido urbano

Duración	Grado de dificultad
3 - 4 horas	Moderado

b De la fuerza de la fantasía humana

Actividad

Duración	Grado de dificultad
2 horas	Suave

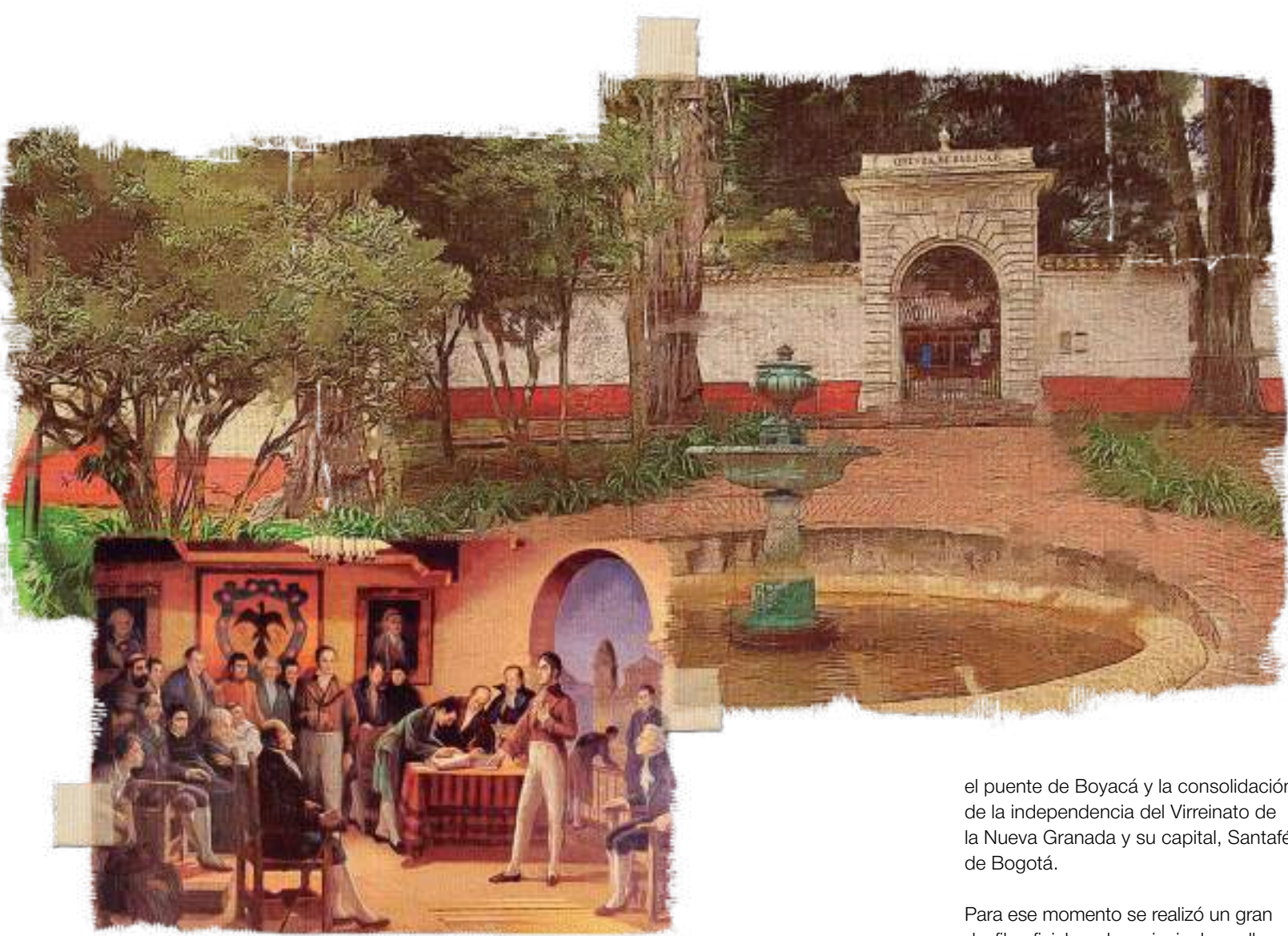
40

Santafé de Bogotá: liberación de Santafé colonial y bautizo de Bogotá republicana

“De nada sirven los triunfos si la paz no los corona”
Antonio Nariño

Fue la Santafé ilustrada la que vio correr por sus calles los acontecimientos seguidos a la famosa reyerta del florero de Llorente, del viernes 20 de julio de 1810. Dicho episodio tuvo lugar en una de las esquinas de la plaza mayor y desembocó en la llamada al cabildo abierto para definir la posición de autonomía del gobierno de la ciudad respecto a la crisis generada por la invasión de Napoleón a España.

Estos hechos marcaron el comienzo de una serie de eventos políticos y militares caracterizados por las divisiones y las tensiones internas, que desembocaron en la guerra civil conocida como Patria Boba (1812-1814), la cual terminó en 1814 con el asedio de Santafé y el sometimiento del Estado Libre de Cundinamarca. De este modo se consolidaría el mando de la mayor parte del territorio virreinal en las Provincias Unidas de la Nueva Granada, conocidas también como la Primera República.



Pese a los esfuerzos militares de esta Primera República, en 1815 comenzó en Cartagena la reconquista española o expedición pacificadora al mando del general Pablo Morillo. En mayo de 1816 este hombre, junto a su lugarteniente José María Barreiro, retomó la ciudad de Santafé, dando comienzo al periodo conocido como Régimen del Terror (1816-1819), que finalizó con el triunfo de la Campaña Libertadora y la

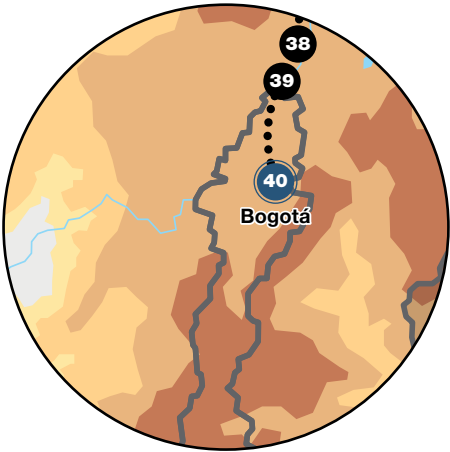
liberación de la ciudad el 10 de agosto de 1819, momento en el que cambió su nombre por Bogotá, indicando su nueva vocación republicana.

10 de agosto de 1819. Aunque Bolívar entró a la ciudad el 10 de agosto de 1819, el festejo más solemne y estructurado tuvo lugar el 18 de septiembre. Esta fue una fecha clave para la celebración oficial de la victoria patriota en

el puente de Boyacá y la consolidación de la independencia del Virreinato de la Nueva Granada y su capital, Santafé de Bogotá.

Para ese momento se realizó un gran desfile oficial por las principales calles de Santafé. Las tropas patriotas, aún rudimentarias en su uniformidad, marcharon con orgullo, representando la fuerza de la naciente república. El desfile recorrió parte de la carrera séptima (en aquel entonces la Calle Real) y otras vías principales, culminando en la Plaza Mayor (que pronto se convertiría en Plaza de la Constitución y luego Plaza de Bolívar) para participar en el *Te Deum* solemne que se llevó a cabo en la Catedral Primada.

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



Las calles se engalanarían con elementos festivos improvisados: guirlandas, flores, telas con los colores patrios emergentes. La multitud, aún más numerosa que en agosto, se agolparía para presenciar la marcha de los héroes y el símbolo de su libertad. Los vítores, los aplausos y la música resonarían por toda la ciudad. Durante estas celebraciones se rindió solemne homenaje a Simón Bolívar y a Santander y a los demás líderes y héroes de la Campaña. Se decretaron medallas y honores, se pronunciaron discursos de exaltación y se destacaron los sacrificios realizados para alcanzar la independencia.

Fue un momento para que la población de la capital asimilara plenamente la magnitud de la victoria y el cambio político, y para que el nuevo gobierno proyectara su autoridad y legitimidad, instaurando la nueva era republicana. Tras la toma de Santafé, se consolidó el nuevo gobierno republicano en la Nueva Granada, y la ciudad fue ratificada como la capital federal. Este hecho fue crucial para el avance del proyecto de la Gran Colombia, que uniría a la Nueva Granada con Venezuela, Ecuador y Panamá.

Monumentos, lugares y personajes de la memoria

Para imaginarse el contexto urbano de la ciudad en el momento de su liberación, es importante tener en cuenta los tres principales periodos de la ciudad durante el momento de la independencia:

La Santafé ilustrada (1810). La etapa de las reformas borbónicas en Santafé se destacó por la modernización y transformación urbana, creando nuevos espacios públicos que promovieron la difusión de ideas liberales entre todas las clases sociales.

- Observatorio astronómico.
- Real Biblioteca Pública de Santafé: inicialmente en el Palacio de San Carlos.
- Teatro Coliseo (hoy Teatro Colón).
- Puente del Común.

Régimen del Terror (1816-1817). Santafé vivió extrema violencia realista. Algunos patriotas fueron ejecutados públicamente, y sus cuerpos se exhibieron en jaulas para infundir miedo y disuadir el apoyo a la causa republicana.

- La Huerta de Jaime (hoy Plaza de los Mártires).
- El Parque de las Yervas o Plazuela de San Francisco (hoy Parque Santander).
- Plaza Mayor (hoy Plaza de Bolívar).
- Iglesia de la Veracruz (hoy es el Panteón Nacional).
- Colegio del Rosario: utilizado como cárcel para los condenados a muerte.
- Casa de las Aulas (hoy Museo de Arte Colonial): donde fueron reclusos los prisioneros realistas.
- Casa del Virrey Sámano (hoy sede de exposiciones del Museo de Bogotá).

La ciudad republicana (1819). Se experimentó una transformación urbana y simbólica, renombrando lugares y erigiendo monumentos en honor a héroes de la independencia para consolidar la identidad de la nueva república.

- Plaza de la Constitución (1821).
- Plaza de Bolívar (1847).
- Museo de la Independencia o Casa del Florero.
- Quinta de Bolívar.
- Templete de Bolívar del maestro Pietro Cantini (1883), hoy en el Parque de los Periodistas

GLOSARIO

Esencia: Calidad que tienen ciertos espacios de lograr que en ellos nos sintamos bien, que siempre deseemos volver y siempre estén presentes en nuestros mejores recuerdos.

Experiencia: Estímulos o eventos que pueden hacernos sentir, reflexionar o actuar de cierta manera cuando recordamos y evaluamos lo vivido. Si esta reacción es relevante y significativa para nuestra vida, dejará una impresión o recuerdo que perdurará en el tiempo, ya sea bueno o malo, el cual usaremos para evaluar futuras situaciones.

Guion interpretativo: Guía cuya estructura es similar a la de una historia, la cual se ajusta al número de estaciones (capítulos o escenas) del recorrido.

Interpretación: Disciplina utilizada en la gestión del patrimonio natural y cultural, por medio de la cual se sigue un proceso de comunicación intencional para enriquecer la experiencia de las personas, de manera que estas profundicen su aprecio por la condición humana y el universo. La interpretación debe ser una estrategia que permea a los sitios, al patrimonio, a los guías, a la infraestructura y al producto turístico. De esta manera, enriquece la experiencia del visitante y mejora el manejo del sitio.

Marco interpretativo: Modelo que combina temas interpretativos, procesos y fuerzas universales, elementos de patrimonio y la esencia del sitio. Se

usa como elemento principal para la planificación interpretativa.

Narrativa: Género literario que agrupa aquellos textos que relatan una secuencia de acciones o eventos. Estos textos se caracterizan por estar contados por un narrador y por incluir uno o más personajes que llevan a cabo acciones en un espacio y tiempo determinados.

Patrimonio: Recursos que forman parte de la herencia de un lugar. El patrimonio puede estar constituido por rasgos culturales, naturales o una combinación. Según la Unesco (2008), es “el legado que recibimos del pasado, lo que vivimos en el presente y lo que transmitimos a las futuras generaciones” (p. 5). El patrimonio incluye cuatro componentes: atractivos, rasgos sobresalientes, expresiones intangibles e historias.

Procesos (y fuerzas) universales: Cualquier sitio u objeto de patrimonio que se encuentra en un proceso continuo de cambio, impulsado por fuerzas a veces invisibles y lentas (cosmológicas, geológicas, biológicas, antropológicas, sociológicas) y otras veces marcadas por eventos dramáticos y visibles (terremotos, erupciones, tsunamis, huracanes, guerras, protestas masivas, pactos de paz, juegos olímpicos, entre otros). Tales acaecimientos resultan de procesos universales (naturales o sociales) pues se desarrollan en el mundo o el universo.

Producto turístico: Cualquier producto diseñado específicamente para que sea consumido por turistas y que tenga los siguientes componentes:

a) atractivos turísticos, b) acceso a los atractivos, c) actividades para conocer a los atractivos, d) servicios como infraestructura, transporte, alimentación y hospedaje, que posibilitan las actividades y mejoran su calidad, e) personal calificado para ofertar los servicios, y f) promociones para que el mercado conozca y compre el producto.

Ruta turística: Recorrido específico que los visitantes siguen para explorar un área geográfica particular y conocer sus principales atractivos. Estas rutas pueden estar diseñadas en torno a diferentes temas, como naturaleza, historia, cultura o gastronomía, y pueden ser de diferentes duraciones y niveles de dificultad. Pueden ser autoguiadas o acompañadas por un guía, y están diseñadas para facilitar la experiencia del viajero al ofrecer una secuencia lógica de visitas y actividades.

Tema: Oración completa por medio de la cual se desarrolla una idea, opinión o perspectiva comprobable sobre uno o más elementos del patrimonio. Esta idea debe ser llamativa, fácil de comprender y provocar la reflexión en la audiencia, ya sea que esté de acuerdo o no con ella. El intérprete desarrolla un tema para que la audiencia lo experimente con todos sus sentidos y lo use para crear sus propios significados.

BIBLIOGRAFÍA

DE DIFUSIÓN GENERAL DEL CONTEXTO DE LA CAMPAÑA LIBERTADORA EN 1819

Cortés, C. (1919). *De Arauca a Nunchía. Campaña Libertadora de 1819*. Talleres del Estado Mayor General. DE ARAUCA A NUNCHIA. CAMPANA LIBERTADORA DE 1819

Garrido, M. (2010). *Palabras que nos cambiaron: lenguaje y poder en la independencia*. Biblioteca Virtual del Banco de la República. [Palabras que nos cambiaron: lenguaje y poder en la independencia](https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistasantander/article/view/8825/8710)

Giraldo, A. P. y Herrera, J. T. (2018). *Concilio histórico “Ruta libertadora, reconocer la gesta emancipadora” – Memorias*. Universidad Santo Tomás. Concilio histórico “Ruta libertadora, reconocer la gesta emancipadora” - Memorias

Guerrero, J. y Meléndez, J. D. (Comps.). (2016a). *Gentes, pueblos y batallas: Microhistorias de la ruta de la libertad* (Vol. I). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. [3_gentpuebat1.pdf](https://www.museo-nacional.gov.co/noticias/Paginas/La%20instalacio%CC%81n%20del)

Guerrero, J. y Meléndez, J. D. (Comps.). (2016b). *Gentes, pueblos y batallas: Microhistorias de la ruta de la libertad* (Vol. II). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. [4_gentpuebat2.pdf](https://www.museo-nacional.gov.co/noticias/Paginas/La%20instalacio%CC%81n%20del)

Guerrero, J. y Parra, A. (Comps.). (2020). *Gentes, pueblos y batallas: Microhistorias de la ruta de la libertad* (Vol. III). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. [PDF visualización del fichero Gentes, pueblos y batallas libro completo.pdf](https://www.museo-nacional.gov.co/noticias/Paginas/La%20instalacio%CC%81n%20del)

Ibáñez, J. R. (s. f.). Panorama militar de la guerra de independencia. *Revista Credencial Historia* (244). <https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-244/panorama-militar-de-la-guerra-de-independencia>

[banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-244/panorama-militar-de-la-guerra-de-independencia](https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-244/panorama-militar-de-la-guerra-de-independencia)

Martínez, A. (2010). La independencia en Pamplona y El Socorro. *Revista Cultural de Santander* (5). <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistasantander/article/view/8825/8710>

Museo Nacional de Colombia. (2016). *Bicentenario 2010*. Bicentenario 2010

Museo Nacional de Colombia. (2019). *1819. Un año significativo*. 1819. Un año significativo

Museo Nacional de Colombia. (s. f.). *Hace doscientos años... La instalación del Congreso de Angostura, 15 de febrero de 1819*. <https://www.museo-nacional.gov.co/noticias/Paginas/La%20instalacio%CC%81n%20del>

O’Leary, D. F. (1819). La Campaña Libertadora. *Revista Institucional de la Pontificia Universidad Bolivariana*, 31(108), 183-203. [Vista de La campaña libertadora](https://www.museo-nacional.gov.co/noticias/Paginas/La%20instalacio%CC%81n%20del)

Rodríguez, J. C. (2010). La Independencia del Socorro en la génesis de la emancipación colombiana. *Credencial Historia* (242). [La Independencia del Socorro en la génesis de la emancipación colombiana | La Red Cultural del Banco de la República](https://www.museo-nacional.gov.co/noticias/Paginas/La%20instalacio%CC%81n%20del)

Vasco, B. (2017). *20 datos de la independencia que no tenías ni idea que habían sucedido*. Archivo de Bogotá. [20 datos de la independencia que no tenías ni idea que habían sucedido | Archivo de Bogotá](https://www.museo-nacional.gov.co/noticias/Paginas/La%20instalacio%CC%81n%20del)

Contenido en línea



Haz click aquí para conocer: Glosario.



Haz click aquí para conocer: Bibliografía.

La primera edición de la Guía interpretativa “Ruta Libertadora”, producida por el Fondo Nacional de Turismo – FONTUR, se presenta en un tiraje de 2000 ejemplares. Cada volumen cuenta con encuadernación rústica pegada, impresa en papel magno satin silk de 115 gramos y cubierta de 300 gramos, con base en un proceso de impresión a cuatro tintas. La encuadernación se finalizó en julio de 2025 en los talleres de Panamericana Formas e Impresos S. A., bajo la dirección editorial y gráfica de Puntoaparte Editores.

Guía interpretativa



RUTA LIBERTADORA

Para guías y operadores que implementan productos
turísticos culturales basados en la Campaña Libertadora
