

INFORME DIAGNÓSTICO

Ruta de Macondo Capítulo Magdalena

21/04/2014

María del Pilar Rodríguez Saumet



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

1. ÍNDICE



N°	SECCIÓN	PÁGINAS
1	ÍNDICE	2 A 5
2	INTRODUCCIÓN	6
3	MARCO GEOGRÁFICO	7
4	MARCO HISTÓRICO	8
4.1	UN DESTINO: LA UNIÓN DE LO INMATERIAL Y LO MATERIAL.	8
4.2	DEL NIVEL NACIONAL AL NIVEL MUNICIPAL Y DE LA INICIATIVA ESTATAL A LA INICIATIVA PRIVADA.	9 A 12
4.3	RAFAEL DARÍO JIMÉNEZ, EJEMPLO Y SÍNTOMA DEL CAMBIO DE ENFOQUE Y DE LA MADURACIÓN DE LA OPORTUNIDAD TURÍSTICA.	12 A 13
4.3.1	INICIATIVAS LIDERADAS Ó APOYADAS POR RAFAEL DARÍO JIMÉNEZ.	14 A 17
4.4	LA GOBERNACIÓN DEL MAGDALENA Y FONTUR SE UNEN PARA HACER REALIDAD LA RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA	18 A 21
5	INFRESTRUCTURA TURÍSTICA (DIAGNÓSTICO Y RECOMENDACIONES)	22
5.1	EL TRAYECTO ENTRE SANTA MARTA Y ARACATACA	22
5.1.1	SANTA MARTA	22 A 23
5.1.2	GAIRA	23 A 24

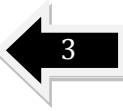


INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

5.1.3	CIÉNAGA	24 A 25
5.1.4	RÍO FRÍO Y LA FINCA NEERLANDIA	25 A 26
5.1.5	ORIHUECA	26
5.1.6	VARELA: LA TIERRA DE LAS MARIPOSAS AMARILLAS	26 A 27
5.1.7	SEVILLA: ORIGEN DE LA PALABRA MACONDO	27 A 28
5.1.8	PRADO SEVILLA Y LAS CASAS DE LA UNITED FRUIT COMPANY.	29 A 34
5.1.9	PARADOR TURÍSTICO	35 A 36
5.1.10	GUACAMAYAL, GUAMACHITO Y EL RETÉN	36 A 37
5.2	ARACATACA: LO ESPECIAL, LO INSTITUCIONAL, LO VIAL, LO PRIVADO Y LO NUEVO	37 A 38
5.2.1	PUNTOS ESPECIALES	38
5.2.1.1	CASA MUSEO GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	38 A 48
5.2.1.2	LA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL	48 A 51
5.2.1.3	MONUMENTO A REMEDIOS LA BELLA	51 A 52
5.2.1.4	CAMELLÓN VEINTE DE JULIO	53 A 55
5.2.1.5	COLEGIO MONTESSORI	55 A 56
5.2.1.6	LOGIA MASÓNICA	57 A 58
5.2.1.7	CASA E TABLA	59 A 60
5.2.1.8	CASA DEL TELEGRAFISTA	61 A 62
5.2.1.9	IGLESIA DE SAN JOSÉ	63 A 64
5.2.1.10	PLAZA DE BOLÍVAR	64 A 66
5.2.1.11	PLAZA DE LOS PERROS	66 A 67
5.2.1.12	CENTRO CULTURAL LEO MATIZ	67 A 68





INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

5.2.1.13	TEATRO OLYMPIA	69 A 70
5.2.1.14	CASA DEL DOCTOR JOSÉ BARBOSA	71 A 72
5.2.1.15	PLAYAS DEL RÍO ARACATACA	72 A 73
5.2.2	PUNTOS INSTITUCIONALES	73 A 75
5.2.3	PUNTOS VIALES	75
5.2.3.1	AVENIDA MOSEÑOR ESPEJO	76 A 77
5.2.3.2	LAS CUATRO ESQUINAS	77 A 78
5.2.3.3	CALLE DE LOS TURCOS	79
5.2.3.4	CALLE ESPAÑA Y PUENTE DE LOS VARADOS	80
5.2.4	PUNTOS DE PROPIEDAD PRIVADA	81 A 83
5.2.5	PUNTOS NUEVOS	84 A 85
5.2.5.1	HOSTAL CASA MORELLI	85 A 86
5.2.5.2	RESTAURANTE EL PATIO MÁGICO DE GABO Y LEO MATÍZ	86 A 87
5.3	EL TREN AMARILLO DE MACONDO: LA HISTORIA DE UN IMPOSIBLE.	88 A 91
6	IMPLEMENTACIÓN	92
6.1	DISEÑO Y PUESTA EN MARCHA DE UNA ESTRATEGIA DE SENSIBILIZACIÓN DE LA COMUNIDAD CATAQUERA A LA RUTA DE MACONDO	92 A 93
6.2	IDENTIFICACIÓN Y ENTRENAMIENTO DE GUÍAS TURÍSTICOS LOCALES, ESPECIALIZADOS EN LA RUTA DE MACONDO	94
6.3	BICITAXIS: SOLUCIÓN DE TRANSPORTE TURÍSTICO LOCAL	95





INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

6.4	DISTRIBUCIÓN IMPRESA, AUDITIVA Y ELECTRÓNICA DEL GUIÓN RUTA DE MACONDO	96	
6.5	APOYAR LA INICIATIVA "MACONDO TRAVEL" COMO RECEPTOR OFICIAL EN SANTA MARTA DE LOS VISITANTES A LA RUTA DE MACONDO	97	
6.6	CAPACITAR Y CERTIFICAR AGENCIAS DE RECEPTIVOS LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES EN EL MANEJO DEL PRODUCTO TURÍSTICO RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA	98	
7	PROMOCIÓN	99	
7.1	RESTABLECIMIENTO DE LA PÁGINA WEB DE LA RUTA DE MACONDO	99	A
7.2	DISEÑAR A IMPLEMENTAR UNA ESTRATEGIA DE MERCADEO ELECTRÓNICO DE LA PÁGINA Y CONTENIDOS DE LA RUTA DE MACONDO	101	
7.3	RECUPERAR, ACTUALIZAR Y DIFUNDIR EL VIDEO PROMOCIONAL DE LA RUTA DE MACONDO.	101	A
7.4	DISEÑO Y CONSECUCCIÓN DE UNA CÁTEDRA MACONDO A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL	102	A
7.5	IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO TRAS LAS HUELLAS DE MACONDO EN FOTOGRAFÍA	103	
7.6	DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA CAMPAÑA DE FREE PRESS	104	
8	BIBLIOGRAFÍA	105	
9	ANEXOS	106	A
		107	





INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

2. INTRODUCCIÓN



A continuación se presenta un informe acerca del estado actual de la implementación de la Ruta de Macondo capítulo Magdalena, presentando diagnóstico y recomendaciones desde tres aspectos turísticos fundamentales:

1. Infraestructura.
2. Implementación.
3. Promoción.

Lo anterior, partiendo de un marco histórico, en combinación con la experiencia obtenida como investigadora y guionista de la Ruta de Macondo Capítulo Magdalena, en combinación con visitas de inspección al entorno geográfico de la ruta y el apoyo de especialistas en cada una de las áreas que éste informe aborda.



INFORME DIAGNÓSTICO

ruta de MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

3. MARCO GEOGRÁFICO



El presente diagnóstico ha sido realizado en el territorio que ha sido determinado como el producto turístico "Ruta de Macondo Capítulo Magdalena", lo que abarca la carretera y/o el camino por vía Férrea desde Santa Marta, pasando por pozos colorados y todos los paisajes y corregimientos y municipios que se observan en éste trayecto hasta Aracataca y Prado Sevilla, como aparecen detallados en el Guión Turístico: "Tras las Huellas de Macondo".



FUENTE:

http://aracataca-magdalena.gov.co/mapas_municipio.shtml?apc=bcxx-1-&x=3140413



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

4. MARCO HISTÓRICO



4.1 UN DESTINO: LA UNIÓN DE LO INMATERIAL Y LO MATERIAL

El desarrollo de Aracataca como destino turístico y en especial el aprovechamiento del potencial atractivo asociado a la obra Garcíamarquiana bajo el nombre de Ruta Macondo capítulo Magdalena, tiene antecedentes tan claros como la iniciativa del primer festival vallenato que el mismo Nobel -cuando todavía no lo era- promovió como un elemento de renovación territorial a través de la cultura, en este caso el folclore musical.

De hecho el proceso de atraer migraciones más o menos efímeras, más o menos permanentes, ha sido la dinámica principal de Aracataca tanto en su historia como en su leyenda. La capacidad de inspirar para atraer y retener ha sido la dinámica permanente del municipio implementando su misión, trayectoria y esencia. Por lo mismo su recorrido es una colección de iniciativas que brotaron de múltiples personalidades convocadas por las diferentes fases económicas alrededor de sus respectivas huellas culturales.

La implementación del destino turístico tiene por lo tanto esa doble hazaña de incubación de actividades culturales como gestación de diferentes equipamientos materiales. La integración y el acoplamiento de bienes inmateriales y materiales en torno a la promesa inconclusa que es dentro del contexto del Caribe colombiano el municipio de Aracataca.



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

4.2 DEL NIVEL NACIONAL AL NIVEL MUNICIPAL Y DE LA INICIATIVA ESTATAL A LA INICIATIVA PRIVADA.



Aunque el proceso de desarrollarse como destino es casi la misma historia de Aracataca, es claro que el otorgamiento del Premio Nobel de Literatura a Gabriel García Márquez en 1982 creó un contexto diferente sobre el nivel y tipo de oportunidades con el que se podría integrar el municipio. Conscientes de eso diferentes personas e instituciones han desarrollado iniciativas de nivel nacional, departamental y municipal, estatales y privadas, que poco a poco, y quizás más lento de lo deseable pero en todo caso persistentemente, han venido configurando el escenario turístico alrededor de la relación entre la obra del escritor y la región que inspiró una gran parte de la misma.

En ese proceso de ensamble entre lo local y lo global, la historia de Aracataca y la leyenda de Macondo, el punto principal ha sido la Casa Natal de García Márquez. Eso lo corrobora el hecho de que en 1985 el gobernador del Magdalena, Jacobo Pérez, recogiendo una iniciativa del presidente Betancur decide comprar la casa para tenerla a nombre del departamento. Lo que permitiría que en 1996 la Casa Natal se declarara Monumento Nacional y como regalo por los 80 años en el 2007 se aprobara un presupuesto para la Reconstrucción.

Los diferentes momentos asociados a la preservación y acondicionamiento de la Casa Natal como núcleo de la atracción y recepción de turismo cultural partir del reconocimiento de García Márquez. Marcan también las etapas de interiorización por parte de los habitantes actuales de Aracataca y especialmente de sus líderes políticos. La primera fase de preservación básica: 1985-1996, la segunda fase de eslabonamiento cultural y

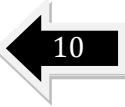


INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

administrativo: 1996-2007 y la actual de activación turística: 2007-2014.



Ese proceso de integración y asimilación queda reflejado en la evolución conceptual en documentos claves del nivel municipal. Se puede resaltar como en el Plan Básico de Ordenamiento Territorial formulado en el año 2000 ni el Monumento Nacional de la Casa Natal, ni otros elementos asociados a la vida de García Márquez o al potencial turístico que desde esos elementos se podría desarrollar aparece mencionado. En la Dimensión Social del PBOT y específicamente en la variable Patrimonio Cultural no hay mención de ese potencial Garcíamarquiano sin embargo deja enunciado en el aparte de Escenarios Concertados la necesidad de " Fomentar una política que proteja, recupere y promueva el patrimonio cultural y natural local." (Plan Básico de Ordenamiento Territorial Aracataca 2000-2009).

MUNICIPIO DE ARACATACA DEPARTAMENTO DEL MAGDALENA		PLAN BÁSICO DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL 2.000 - 2.009		
Escenarios Territoriales Plan de Ordenamiento Territorial Aracataca 2000-2009				
TABLA Nº 8 Dimensión Social				
Variable Clave	Escenario Actual	Escenario Tendencial	Escenarios Alternativos	Escenarios Concertados
Patrimonio Cultural	<p>Existen limitaciones en el proceso de investigación, rescate y divulgación de las tradiciones populares y algunas limitaciones en la infraestructura de tipo recreativo y cultural en el municipio.</p> <p>No hay una política de manejo y conservación de los monumentos declarados como patrimonio histórico.</p> <p>Ausencia de la gestión por parte de la administración municipal para la conservación de edificaciones de gran valor histórico y cultural como el teatro Olimpia y algunas construcciones que datan desde los inicios del asentamiento en Aracataca.</p>	<p>Deterioro del patrimonio histórico y cultural del municipio.</p> <p>Escaso apoyo a las labores de investigación y rescate de las manifestaciones culturales populares.</p> <p>Pérdida del sentido de pertenencia de los valores culturales e históricos del municipio.</p>	<p>Implementar una política de recuperación del patrimonio histórico y cultural.</p> <p>Ampliación de la infraestructura cultural en áreas de menos desarrollo.</p> <p>Recuperación y protección de la oferta paisajística local.</p> <p>Promoción de las expresiones culturales de arraigo popular.</p>	<p>Fomentar una política que proteja, recupere y promueva el patrimonio cultural y natural local.</p>

Capítulo | Página 8

FUENTE: http://aracataca-magdalena.gov.co/Nuestros_planes.shtml





INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

Al generarse una mayor consolidación de la vocación turística asociada al universo literario desarrollado por el Nobel, el Ordenamiento Territorial del municipio tendría que incorporarlo dentro de su formulación.

11

La planificación de espacios públicos, vías, parqueaderos, zonas comerciales y residencias turísticas tiene diferentes posibilidades, requerimientos e instrumentos dependiendo de la velocidad en que se conecte la promoción territorial con la incorporación y fortalecimiento de iniciativas y actores.

En los futuros desarrollos del ordenamiento territorial también tendrían que hacer parte los procesos de conservación de la arquitectura característica y recomendaciones para los procesos de renovación urbana que integraran nuevos materiales y estilos, recogiendo los fundamentos esenciales de las generaciones anteriores. Quizás, como se hace en otros municipios, por ejemplo Barichara donde un elemento que ayuda a fortalecer el estilo arquitectónico es la profundización en los aspectos artísticos y artesanales detrás del sistema constructivo tradicional.

Adicionalmente, procesos de ordenamiento territorial futuros que quieran facilitar el desarrollo de un sector turístico más dinámico tienen que incorporar los diferentes sistemas y modos de transporte en especial la Ruta del Sol - Proyecto Tren Amarillo de Macondo.

En todo caso una prueba de como el valor intangible de la obra literaria como atractivo turístico ha venido permeando el territorio es el actual Plan de Desarrollo "Unidos por un Aracataca mejor. 2012-2015", el plan traza expresamente en el "Eje 2. Competitividad Turística" como Objetivo General del eje: " Convertir a Aracataca en un epicentro de servicios turísticos culturales asociados a la iconografía Garcíamarquiana, que pueda



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

competir a través de una imagen de marca como ciudad, calidad en la prestación de servicios y equipamiento.". Esa declaración en el actual plan de desarrollo contrastada con la formulación del PBOT del año 2000 muestra como se ha dado un cambio de mentalidad en los agentes de liderazgo local sobre su rol en la generación del turismo cultural al que podría orientarse.

12

3.3.2. Eje 2. Competitividad Turística

3.3.2.1. Objetivo General

Convertir a Aracataca en un epicentro de servicios turísticos culturales asociadas a la iconografía García Marquiana, que pueda competir a través de una imagen de marca como ciudad, calidad en la prestación de servicios y equipamiento.

FUENTE: http://aracataca-magdalena.gov.co/Nuestros_planes.shtml

4.3 RAFAEL DARÍO JIMÉNEZ, EJEMPLO Y SÍNTOMA DEL CAMBIO DE ENFOQUE Y DE LA MADURACIÓN DE LA OPORTUNIDAD TURÍSTICA.



En la primera fase 1985-1996, el nivel nacional tuvo el rol principal en el desarrollo de las iniciativas, incluyendo el protagonismo de la Corporación Nacional de Turismo. En la segunda fase 1996-2007, la transición institucional a partir de



INFORME DIAGNÓSTICO

ruta de MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

la constitución de 1991 da un mayor papel al liderazgo regional tanto a nivel departamental como municipal y establece al nivel nacional como actor complementario. En la tercera fase 2007-2014, se reconoce y estimula un mayor rol del sector privado tanto empresarial como cívico comunitario en el desarrollo de infraestructura y actividades culturales.

Quizás la mejor forma de ilustrar esa transformación es a través de los cambios de rol de uno de los principales protagonistas en esta gestación de Aracataca desde lo cultural como destino turístico, este protagonista no es otro que Rafael Darío Jiménez, quien como Director de la Casa Museo Gabriel García Márquez entre 2005 y 2008 encarnó y materializó esa transición entre funciones, intereses y perspectivas de las instituciones asociadas al área cultural y turística en cada uno de los niveles de gobierno. De hecho él había participado previamente en actividades para preservar y proyectar el legado de García Márquez, como cuando coordinó el Diplomado en Literatura Colombiana desde la Universidad del Magdalena.

En la actualidad sigue involucrado desde múltiples espacios pero con particular énfasis desde la Fundación "El Macondo que Soñamos" de la cuál es miembro fundador.

Por lo anterior conviene enumerar algunas de las iniciativas que desde sus diferentes espacios de liderazgo ha desarrollado y plantear a partir de ellos un inventario inicial de posibilidades que puedan ser apoyadas, complementadas o mejoradas en el futuro.



INFORME DIAGNÓSTICO

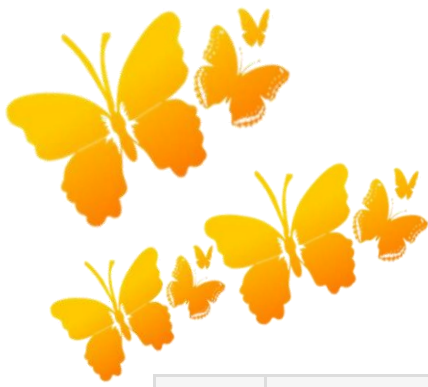
RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

4.3.1 INICIATIVAS LIDERADAS O APOYADAS POR RAFAEL DARÍO JIMÉNEZ



Año	Iniciativa	Categoría	Observaciones
1999	Diplomado de Literatura Colombiana	Promoción Cultural	El proceso de posicionamiento y consolidación de Aracataca como destino cultural a través de la obra de Gabriel García Márquez está ligado a la continua renovación y expansión de género literario desde Colombia reafirmando una y otra vez en el contexto creativo global la riqueza narrativa que puede originarse desde el país.
2006	1er Festival del Perro Negro Aracataca	Promoción Cultural	Integrado al componente anterior y en especial por la larga tradición que tiene en la región la relación entre narrativa, música y folclore el afianzamiento de este tipo de festivales consolida el elemento cultural como una ventaja competitiva por encima de los elementos geográficos del territorio, ir a Aracataca se convierte más que en un sitio para visitar una experiencia para retener y repetir.
2007	80 años de Gabo	Promoción Cultural	Y por supuesto la celebración permanente del natalicio del



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

			Nobel debe ser un elemento central en desarrollo de Aracataca como destino cultural planeando por supuesto con antelación y de manera oportuna unas conmemoraciones de mayor trascendencia y tamaño, por ejemplo los 90 años.
2005	50 años de la Hojarasca	Promoción Cultural	Conjuntamente con la celebración del natalicio del autor su obra permite crear eventos especiales que permiten mantener vigente el aporte específico de cada pieza y su papel en el desarrollo general del legado artístico.
2005	90 años de Ciudad Municipal	Promoción Cultural	Lo mismo sucede con los eventos principales del municipio, en este caso es evidente la relevancia de preparar para el 2015 el centenario de Aracataca como municipio y hacer de ese hecho un propiciador de pretextos para inspirar y provocar tanto las visitas al municipio como la inversión privada y pública en el mismo.
2006	Plegable Casa Museo	Gerencia Informativa	Independiente de los eventos que con pretexto específico pueden desarrollar con mayor



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

			profundidad el componente cultural de Aracataca como destino es fundamental la actualización de las piezas comunicativas básicas tanto del municipio como de los puntos de interés más relevantes.
2008	Atención Misión: "Día Nacional del Patrimonio y Mundial del Turismo"	Gerencia Informativa	Además de la capacidad que los actores en el territorio deben tener para generar lo eventos promocionales y desarrollar los elementos comunicativos básicos también es fundamental que se consoliden las capacidades de recepción de actores que tanto de los medios de comunicación como de los sectores culturales y turísticos tengan interés en profundizar sobre los diferentes componentes o bien de la obra, del municipio o del proceso de consolidación como destino cultural.
	Apoyo a Pequeños y Medianos Artesanos del Municipio de Aracataca	Fortalecimiento cívico - empresarial	Para que las anteriores actividades puedan tener un desarrollo sólido en el largo plazo es fundamental fortalecer el tejido empresarial y emprendedor local o bien potenciando la oferta existente o atrayendo



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

			nueva oferta, lo primero más evidente en el caso de las artesanías y lo segundo dentro de los prestadores de servicios de hotelería.
2008	Derecho de petición a Director de INCO por corredor férreo.	Monitoreo y gestación inversionista	Si bien las actividades culturales son el verdadero valor agregado como destino turístico y precisamente por el potencial que tendrían es necesario mantener un proceso de gestación y monitoreo permanente de la infraestructura tanto los elementos de equipamiento en y entre los puntos de interés como los requerimientos de tráfico y servicios públicos así como la instalación de prestadores de servicios turísticos.

Lo anterior sirve como elemento para recalcar la importancia de aprovechar y articular las múltiples iniciativas y especialmente los liderazgos que han venido acumulando experiencias, reconocimiento y contactos en el proceso de configuración de Aracataca como destino cultural a partir de la obra de Gabriel García Márquez.

VÉASE ANEXOS 1 Y 2 *(correspondencia y registros de prensa de las gestiones de Rafael Darío Jiménez)*



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

4.4 LA GOBERNACIÓN DEL MAGDALENA Y FONTUR SE UNEN PARA HACER REALIDAD LA RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

18

En el año 2008 la Gobernación del Magdalena en cabeza de las líderes de proyecto Sandra Rubiano y Alba Ruth Fernández de Castro, de la Gerencia de Proyectos del departamento del Magdalena, con la anuencia y apoyo del Gobernador Omar Diazgranados y con recursos del Fondo de Promoción Turística de Colombia, emprendieron el desarrollo conceptual de la Ruta de Macondo Capítulo Magdalena, para lo cual dispusieron contratar a personas especializadas para la realización de una investigación conceptual de la Ruta de Macondo, un guión turístico de la misma, una página web y un video promocional.

Para la realización de la investigación pidieron opinión a Jaime García Márquez sobre quién era la persona indicada para realizar esta investigación y el guión, quién designo a María del Pilar Rodríguez, quién desarrolló la labor de investigación y escribió el guión con la asesoría directa de Jaime García Márquez, quién a su vez le hacía las respectivas consultas al Nobel.

Tanto el guión como el informe de investigación fueron entregados en Diciembre de 2009 a Gabriel García Márquez y Mercedes Barcha en la ciudad de Cartagena de Indias, como dan testimonio las siguientes fotografías:

VÉASE ANEXO 3 (*Certificación de la Gobernación del Magdalena respecto a las labores de María del Pilar Rodríguez*)



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.



FUENTE: Archivo particular de María del Pilar Rodríguez S.

Igualmente fueron contratados proveedores para las la realización de un video promocional y una página web del proyecto, respecto a ello cito a la proveedora Samnatha Bechara:





INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

“En el año 2009-2010, el Fondo de Promoción Turística de Colombia contrato mi empresa para desarrollar y dar impulso a la ruta de Macondo, basado en una investigación histórica y literaria para lo cuál se realizó un video y una página web con el propósito de promocionar esta ruta única en el mundo.

La realización audiovisual implicó el estudio y desarrollo de un guión técnico, una investigación de campo y literaria que involucro personajes y situaciones del realismo mágico, una entrevista a Jaime García Márquez, y toda la documentación sobre Gabriel García Márquez y sus primeros años de infancia en la mítica Aracataca.

El video con animaciones, textos y una locución de fondo, da inicio con el tren que lleva a los turistas a un viaje mágico, arribando a la Estación de Tren donde se comienza el recorrido metafórico de la obra cien años de soledad, y pasando por los diferentes lugares que hacen alusión tanto a la obra literaria como a la realidad de un pueblo, reflejado en sus habitantes, costumbres y tradiciones.

La producción de campo se realizó en tres días y medio, con cámara profesional Sony HDV1080i, formato mini DV.

Se grabaron los escenarios más importantes de Aracataca; entre ellos, la Estación del Ferrocarril, la escultura “Remedios la Bella”, el Camellón 20 de Julio, la Casa del Telegrafista, la Casa-Museo Gabriel García Márquez, las 4 esquinas, la Iglesia San José, la Casa Leo Matiz y entre otros lugares que se mencionan en la obra literaria del escritor.

El video se complementó con la documentación e imágenes de diferentes artistas, pintores, ilustradores y músicos que se inspiraron en pasajes literarios de cien años de soledad, como en la música y folclor regional.



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

Para la post-producción (45 días), se realizaron animaciones y graficaciones 2D, para recrear la atmósfera literaria del lugar.

El resultado final fue un video de 15 minutos (master en DVD), una re-edición de 8 minutos y una versión para la página web.

También se desarrolló una página web con información importante sobre la ruta, datos históricos, ubicación geográfica, recorridos turísticos y planes de un día para atraer el turismo que se alojaba en Santa Marta y que se encontraba en busca de una alternativa cultural.

Tanto el video como la página web se lanzaron en la Feria de Anato 2010, en el marco de la macro-rueda internacional de Proexport.

El material también fue presentado en varios escenarios y lanzamientos turísticos.

El video se encuentra actualmente en You Tube (ver link):

<http://www.youtube.com/watch?v=dyHnXOvwhVg>

Mientras la página web tuvo una duración de un año.”

VÉASE ANEXO 4 (Informe de gestión de Samantha Bechara)



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

5. INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA

(DIAGNÓSTICO Y RECOMENDACIONES)



5.1 EL TRAYECTO ENTRE SANTA MARTA Y ARACATACA.

La Ruta de Macondo Capítulo Magdalena fué diseñada, basándose en el recorrido que Gabriel García Márquez con su madre Luisa Santiago el día que van a vender la casa de Aracataca, este recorrido es hecho en tren y en el departamento del Magdalena se inicia en Santa Marta llegando por supuesto a Aracataca. Sin embargo, teniendo en cuenta que a la fecha no ha sido posible lograr la introducción del tren turístico como medio de transporte a la zona, este análisis es también aplicable a los puntos vistos desde la carretera, aunque desde una perspectiva menos cercana a la experiencia Garcíamarquiana.

A continuación, y teniendo en cuenta los puntos que incluye el guión de La Ruta de Macondo 2009, realizaremos un diagnóstico y recomendaciones respecto estos puntos.

5.1.1 SANTA MARTA

Diagnóstico: Santa Marta es sin duda uno de los polos de desarrollo turístico del Caribe colombiano, siendo uno de los motivos a los que se les podrían dar explotación de manera muy importante -sobre todo como ventaja competitiva en el mercado de los cruceros- es sin duda la Ruta de Macondo, sin embargo el turista en general no encuentra en ninguno de los puntos de acceso de la ciudad (aeropuerto, carretera, muelles turísticos),



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

ni en los lugares de afluencia de turismo (hoteles) ninguna alusión a que la tierra del Magdalena es la tierra de Macondo y que a solo una hora con treinta minutos se encuentra el municipio de Aracataca, tierra que vio nacer a Gabriel García Márquez, en opinión de muchos el escritor vivo más famosos del mundo.



Recomendaciones: En primera instancia, lograr que se pueda tener disponible el “Tren Amarillo de Macondo”, para que el turista pueda acceder al recorrido en tren, como es más idóneo y atractivo.

Es también igualmente importante la instalación de señalización que le dé la bienvenida al visitante a “La tierra de Macondo”, haciendo alusión a la Ruta de Macondo como producto turístico y colocando los datos de los operadores turísticos, página web y otros sistemas que le permitan al turista acceder al recorrido vía tren, ó por carretera; esto, en los muelles turísticos tanto de cruceros como de embarcaciones pequeñas, en el aeropuerto, los principales hoteles y centros comerciales.

5.1.2 GAIRA, POZOS COLORADOS DON JACA Y PAPARE.

Diagnóstico: Estos puntos son mayormente visibles haciendo el recorrido en tren, sin embargo teniendo en cuenta las actuales circunstancias de transporte, es muy importante tener en cuenta éste diagnóstico desde las dos perspectivas: desde la carretera y desde la vía férrea.

En la actualidad existen escasas señalizaciones que indiquen la ubicación geográfica en la que se encuentra el turista en su recorrido -solo existen las mínimas necesarias para la



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

movilización en la carretera- y en el caso de la vía del tren no existe ninguna.

Es de resaltar entre estos puntos "Pozos colorados", porque es el lugar donde se ubican los complejos hoteleros más importantes de la ciudad y dónde además ya se ha identificado una antigua estación del tren, que estaría llamada a ser un centro de recepción de pasajeros de la Ruta de Macondo.

Recomendaciones: Instalar -en la visual desde la carretera y desde la vía férrea- señalización que le indique al turista en que punto de la ruta se encuentra, entre otras para contextualizar adecuadamente el guión que acompaña su ruta.

Se recomienda hacer un especial trabajo de señalización en el área de pozos colorados, además de una inversión en la restitución, restauración y adecuación de la estación del tren que se encuentra en Pozos Colorados -a la fecha en manos privadas- para que este -por su proximidad con el complejo hotelero- se convierta en uno de los puntos de partida de la Ruta de Macondo.

5.1.3 CIÉNAGA

Diagnóstico: Actualmente solo existe una escueta señalización vial que sitúa -del lado de la carretera- al visitante en Ciénaga, señalización que no existe del lado del tren.

Recomendaciones: Implementar una señalización -tanto del lado de la carretera como de la vía férrea, que le indique al turista que se encuentra pasando por Ciénaga, colocando citas del guión y/ó



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

de vivir para contarla, además de un aparte del guión de La Ruta del Banano que anime al visitante a ingresar al municipio.



Es importante señalar que "La Ruta del Banano", tiene una serie de puntos al interior del municipio de Ciénaga que es muy importante señalar adecuadamente. -Véase en archivos del Vice ministerio del Turismo el guión de la Ruta del Banano-.

5.1.4 RIO FRIO Y LA FINCA NEERLANDIA

Diagnóstico: Siendo el primero de los municipios de la Zona Bananera, es un punto muy significativo en la Ruta de Macondo, entre otras porque dentro de su territorio se encuentra la Finca Neerlandia, donde se firmó el tratado de paz de la guerra de los mil días en 1902.

En éste momento no se encuentra señalizado ni la vista del municipio, ni del río del mismo nombre, tampoco se indica que aquí inicia la Zona Bananera, ni tampoco hay señalización que ubique la finca desde ninguna de las perspectivas - carretera ó vía férrea - a excepción de la señalización vial.

De hecho la placa que reposaba a la entrada de la Finca Neerlandia en conmemoración de la firma del tratado de paz, fue hace mucho tiempo víctima del vandalismo y hasta la fecha no se puesto un remplazo.

Recomendaciones: Establecer una señalización turística en la carretera, en inmediaciones del puente de Río Frío, donde se coloque una pequeña cita de Vivir para contarla y una alusión a la Finca Neerlandia -véase respectivo punto en el guión turístico- e igualmente del lado del tren en el inicio del



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

municipio la misma señalización de Río Frío, con una cita de Vivir Para contarla; así como alusión a que éste municipio hace parte de la Zona bananera.

26

Del lado del tren, realizar un nuevo monumento en la puerta de la finca Neerlandia, en conmemoración de la firma del tratado de paz de 1902, con una señalización que ofrezca un resumen de los hechos -véase guión turístico de la Ruta de Macondo y de la Ruta del banano-

5.1.5 ORIHUECA.

Diagnóstico: A lo largo de la carretera solo hay una señalización vial que indica la ubicación del Río Orihueca, sin embargo no existe ninguna señalización de orden turístico que entre otras le indique al visitante que éste municipio es parte de la Zona Bananera, además de punto de referencia de la Ruta de Macondo.

Recomendaciones: Instalar -tanto del lado de la carretera como de la vía Férrea- una señalización turística con citas de la Ruta de Macondo y una alusión a la Zona bananera y La Ruta del banano.

5.1.6 VARELA: LA TIERRA DE LAS MARIPOSAS AMARILLAS.

Diagnóstico: Las mariposas amarillas es una de las figuras más emblemáticas de la literatura Garcíamarquiana y precisamente la tierra de Varela es donde son más prolíficas, entre otras porque es la tierra a las que se las atribuye Gabriel García Márquez en



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

sus memorias, lo que le da un papel muy importante en el contexto de la Ruta de Macondo, además de ser parte de la Zona Bananera.

Recomendaciones: Realizar una señalización -del lado de la carretera y de la vía férrea- que haga alusión a Varela como la tierra de las mariposas amarilla y por supuesto haciendo mención de que es un municipio parte de la Zona Bananera.



5.1.7 SEVILLA: ORIGEN DE LA PALABRA MACONDO.

Diagnóstico: El municipio de Sevilla hace parte de la Zona Bananera, pero su valor turístico más importante es que en éste municipio se encuentra la finca Macondo y esta es quizá la señalización más importante en el trayecto entre Santa Marta y Aracataca de la Ruta de Macondo, pues en sus memorias, Gabriel García Márquez asegura que el ver ese aviso, ese nombre, fue determinante... Aquí la cita exacta de la página 28 del libro "Vivir para contarla": "El tren hizo una parada en una estación sin pueblo, y poco después pasó frente a la única finca bananera del camino que tenía el nombre escrito en el portal: *Macondo*. Esta palabra me había llamado la atención desde los primeros viajes con mi abuelo, pero sólo de adulto descubrí que me gustaba su resonancia poética. (...)"

Hoy las pruebas de este hecho histórico se desvanecen en el olvido, el aviso fue retirado de la fachada de la finca, llegar hasta ahí es un tramo laberíntico, escarpado y del lado de la carrilera del tren no solo no existe señalización, sino que además es irónicamente la finca que luce más descuidada.



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.



Recomendaciones: De acuerdo a la reciente visita y la detallada inspección del lugar, es necesario hablar con los propietarios de la Finca Macondo para restablecer el aviso tanto en

la entrada de la finca, como del lado de la vida férrea, al igual que hacer un trabajo de mantenimiento de las plantaciones, para que su visual desde la carretera sea más favorable, así mismo es indispensable arreglar la carretera que hoy pasa por la puerta de la finca, ya que el paisaje es hermoso pero los caminos están llenos de huecos y son sumamente difíciles de transitar en verano e imposibles de acceder en invierno.



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

5.1.8 PRADO SEVILLA Y LAS CASAS DE LA UNITED FRUIT COMPANY.

29

Diagnóstico: Prado Sevilla es el nombre que recibió el lugar donde la United Fruit Company edificó las 29 casas que albergaban a los ejecutivos de su operación en la zona. Es un complejo mágico, como detenido en e el tiempo, de las 29 casas hay varias habitadas, otras en manos de militares -las que están en peor estado- y hay una que es especialmente hermosa, pues es la biblioteca del área y mantiene casi en su totalidad todos los detalles originales.



La piscina y el centro de salud son hoy ruinas, el ingreso es difícil pero una vez dentro los caminos son propicios para el ingreso en automóvil, la vegetación es uno de los atractivos más increíbles del lugar, las casas emanan del paisaje entre el tejido de variedades infinitas de árboles, pajaritos y especies de insectos y pequeños mamíferos, tan variados que la visita puede ser claramente no solo motivada por el papel de éstas 29 casas en la Ruta de Macondo y la Ruta del Banano, con su hermosa naturaleza arquitectónica, sino que además puede emprenderse un recorrido de orden ecológico.



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.





INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.





INFORME DIAGNÓSTICO

ruta de MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

Citando al arquitecto consultor Álvaro Ospino - uno de los más importantes investigadores al respecto- podemos comprender mejor la importancia de éste complejo arquitectónico en términos históricos y turísticos: *"La arquitectura e infraestructura para la producción bananera construida por la United Fruit Company durante las seis primeras décadas del siglo XX, es un documento vivo desconocido en el país, que merece ser reconocido porque representa una de las páginas políticas y económicas más importante en su historia. Su sola presencia nos narra épocas de prosperidad económica y luchas sociales.*

La arquitectura e infraestructura construida por esta compañía, son los únicos ejemplos existentes en el país de la próspera economía bananera de principios de siglo XX.

La Zona Bananera del Magdalena, lugar donde la United Fruit Company, desarrolló su complejo industrial y productivo en Colombia entorno al banano, es de vital importancia su conservación, constituye el marco geográfico donde se desarrolla la producción literaria del "Realismo Mágico", estilo literario de su único Premio Nobel de Literatura (1982) que tiene la República de Colombia: Gabriel García Márquez. Genera un gran interés a propios y extranjeros por conocer el contexto geográfico.

El ferrocarril define el Corredor Cultural Bananero que atraviesa la zona bananera, definiendo su zona monumental y su área de influencia. En su época permitió la integración regional de lugares apartados con el puerto marítimo.

La declaratoria del Corredor Cultural Bananero como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), gestión adelantada por el gobierno colombiano, permitiría el



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

máximo reconocimiento y categoría de protección a nivel internacional, facilitándole al territorio un mayor desarrollo económico, orientado al turismo cultural; por ello es importante develar sus valores propios y colectivos en todos los ámbitos. "

33

VÉASE ANEXO 5 (*Informe de investigación y hoja de vida de Álvaro Ospino*)

Recomendaciones: Es muy importante realizar una adecuada señalización del lado de la carrilera del tren, que indique el ingreso a Prado Sevilla, al igual que una señalización desde la carretera que indique cual es el camino que se debe seguir para entrar. En el ingreso del complejo arquitectónico, colocar una puerta y una gran valla que identifique el valor histórico y turístico del lugar con apartes de su historia, además del valor ecológico.

En el interior del complejo establecer una señalización que vaya contando episodios de la historia que ahí se vivió además de descripciones del valor arquitectónico de cada una de las casas, así mismo la señalización de las distintas especies de árboles, y pequeños mamíferos que el entorno ofrece, para favorecer su cuidado y estudio.

Así mismo, el arquitecto Álvaro Ospino sugiere la Elaboración de un Plan de Dinamización Turística Complejo Agroindustrial de la United Fruit Company: "La aplicación del plan está encaminada a mejorar integralmente la zona bananera como destino turístico a través de los siguientes objetivos generales:

*Puesta en valor y optimización de los recursos monumentales, culturales, históricos y naturales para su uso turístico
Fortalecer, diversificar e integrar la oferta turística, patrimonial, natural y monumental*



INFORME DIAGNÓSTICO

ruta de MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

Mejorar el paisaje urbano y natural para hacer más grata la estancia al visitante

Aumentar la calidad y profesionalidad de los servicios turísticos

Crear nuevos productos turísticos

Atraer a nuevos segmentos de demanda

Sensibilizar e implicar a los ciudadanos y a los agentes locales en una cultura de calidad turística

Crear una oferta complementaria competitiva

Apoyar al tejido empresarial

Involucrar a la población local como partícipe y beneficiaria del plan

Estudiar y diseñar políticas y estrategias de productos, promoción y comercialización

Aumentar, diversificar y mejorar la oferta complementaria

Planificación de actuaciones y gestión integrada, conjunta por todas las partes implicadas para obtener los máximos rendimientos. (...) "

VÉASE ANEXO 5 (*Informe de investigación y hoja de vida de Alvaro Ospino*)



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

5.1.9 PARADOR TURÍSTICO

35



Diagnóstico: Dentro de las 29 casas de la United Fruit Company, la Gobernación del Magdalena desde el 2008 tiene el proyecto de dedicar una para que se convierta en un parador turístico, en el cual el tren

amarillo de Macondo pare, para que el turista pueda acceder a una oferta gastronómica y artesanal, intención de la que da fe, la presentación realizada a Gabriel García Márquez, por la oficina de proyectos de la gobernación del Magdalena, en la que dice textualmente:

“OBJETIVO GENERAL

Adecuar un Parador Turístico en el Municipio de Aracataca, como sitio obligado de descanso y encuentro cultural, donde se desarrollarían actividades tendientes a desarrollar valores de la Costa Caribe, se convertiría en una ventana para mostrar y proyectar al mundo la oferta gastronómica y artesanal de la región, así como también impulsaría el comercio y posicionamiento de dichos productos.

Igualmente, se construiría aquí un Mariposario como un nuevo atractivo para la Región.”

VÉASE ANEXO 6 (*Presentación de los proyecto Ruta de Macondo y Ruta del Banano, hecha por la Gerencia de proyectos de la Gobernación del Magdalena a Gabriel García Márquez en Diciembre de 2009*)



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

La edificación aún no ha sido intervenida y no se tiene conocimiento de si éste proyecto sigue vigente en la agenda de la gobernación, sin embargo es una idea muy interesante.

36

Recomendaciones: Retomar el proyecto del parador turístico y el Mariposario, utilizando como insumo los diseños e investigaciones que ya se hicieron para la adecuación de la casa para que sea una realidad el parador, además de implementar un acceso señalizado desde la carretera.

5.1.10 GUACAMAYAL, GUAMACHITO Y EL RETÉN.

Diagnóstico: Guacamayal, corregimiento de la Zona Bananera, que recibió su nombre por la proliferación en sus terrenos de guacamayas, los mismos pajarracos que embelesaron a los turcos cuando llegaron a Macondo, en Cien años de Soledad. Guamachito, otro corregimiento de la Zona Bananera con su vegetación exuberante. El retén, como muchos otros corregimientos de la zona, está atravesado por un puente, que da fe de los muchos ríos y arroyos que bajan de la sierra. Son territorios de valor ecológico, y por supuesto turístico en el contexto de la Ruta de Macondo. Como en el resto del trayecto por carretera, solo se encuentra señalización vial de tránsito y ninguna del lado de la vía Férrea.

Recomendaciones: Realizar una señalización turística - tanto del lado de la carretera como de la vía férrea- en el caso de Guacamayal que haga alusión a las Guacamayas, en el caso de Guamachito, con una cita del guión de la Ruta de Macondo, al igual que en el caso de el Retén. Es importante recordar que este tipo de señalización es para dar al turista -tanto en la

INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA



Por: María del Pilar Rodríguez S.

carretera como en la vía férrea- referentes geográficos a lo que le dice el guión, ya sea por medio de audio guía, lectura ó presencia de un guía turístico.

37

5.2 ARACATACA. : LO ESPECIAL, LO INSTITUCIONAL, LO VIAL, LO PRIVADO Y LO NUEVO.

Para el adecuado diagnóstico y las respectivas recomendaciones sobre infraestructura de los puntos de la Ruta de Macondo en Aracataca, se dividirán los puntos en cinco categorías: Lo especial, lo institucional, lo vial, lo privado y lo nuevo.

Los especiales son aquellos puntos que por su relevancia en la Ruta Macondo y por el estado y posibilidades actuales deben ser priorizados para realizar una intervención.

Los puntos institucionales, son aquellas edificaciones de carácter público que prestan servicios básicos a la comunidad y que por su naturaleza gubernamental, son espejo de la presencia de gobierno y su adecuado funcionamiento es generador de tejido social y bienestar comunitario, lo que se verá reflejado indudablemente en la calidad de vida del residente y su actitud con el turismo y apoyo de las iniciativas alrededor de la implementación de la Ruta de Macondo.

Los puntos viales como su nombre lo indica, comprenden las vías que se contemplan como atractivo turístico en el Guión de la Ruta de Macondo capítulo Magdalena versión 2009.

Los puntos privados, son aquellas propiedades privadas, que siendo de gran importancia en la narrativa del guión turístico no han sido intervenidas, ni señalizadas, deben ser protegidas por



INFORME DIAGNÓSTICO

ruta de MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

las autoridades para evitar su deterioro ó incluso -como ya ha sucedido- su demolición para dar paso a nuevas construcciones.

Los puntos nuevos, son lugares que han sido encontrados en ésta inspección y cuyo valor reside en los servicios turísticos que prestan en el municipio.

ANEXO 14 (Plano turístico de Aracataca)



5.2.1 PUNTOS ESPECIALES

5.2.1.1 CASA MUSEO GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ



Diagnóstico: En términos de preservación la casa museo se encuentra en buenas condiciones, aunque desde su entrega en términos arquitectónicos, paisajísticos y museográficos - selección de mobiliario- tiene graves errores que son

evidentes a primera vista para cualquier lector acucioso de Cien años de Soledad, Vivir para contarla, ó las biografías de Gabriel García Márquez -tanto la versión de Dasso Saldívar como la de Gerald Martín-.



INFORME DIAGNÓSTICO

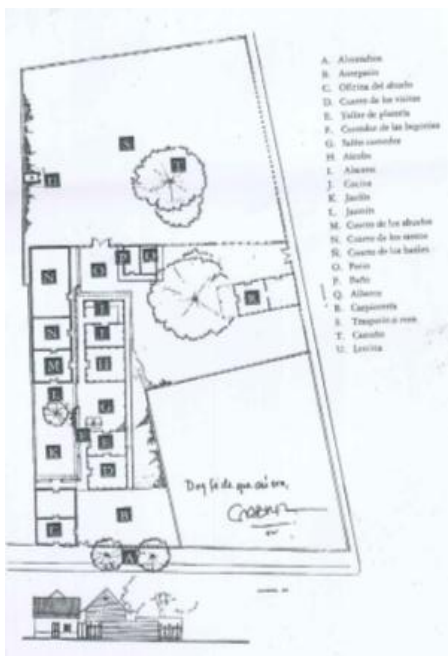
RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

En primera instancia y antes de entrar en los detalles evidentes a primera vista, nos remitimos a la comparación del plano de las habitaciones que presenta el Ministerio de Cultura el 6 de Junio de 2007 en su acta de entrega - recibo y custodia de la primera etapa de las obras de reconstrucción de la casa natal Gabriel García Márquez, en comparación con el plano presentado en el libro GARCÍA MÁRQUEZ El viaje a la semilla de Dasso Saldívar editado por Alfaguara en 1997.

VÉASE ANEXO 7 (Copia Plano extraído del libro: GARCÍA MÁRQUEZ El viaje a la semilla de Dasso Saldívar, Editorial Alfaguara 1997

VÉASE ANEXO 8 (Copia del acta de entrega - recibo y custodia de la primera etapa de las obras de reconstrucción de la casa natal Gabriel García Márquez al ministerio de cultura en el 2007)





INFORME DIAGNÓSTICO

ruta de MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

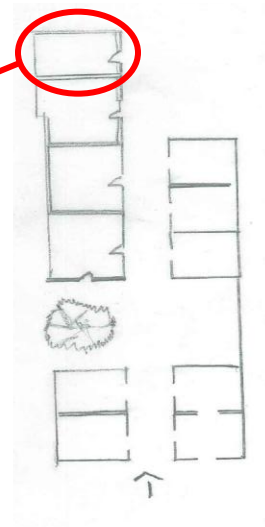
Al comparar estos planos (en el área de habitaciones que es el único que plantea el acta del Ministerio de cultura), podemos apreciar los siguientes errores a primera vista:



1. En donde el plano firmado por Gabriel García Márquez ubica el Taller de Platería, el Ministerio de Cultura ubicó el Cuarto de Hospital.

2. En donde el plano firmado por Gabriel García Márquez establece el cuarto de visitas, el plano del Ministerio establece el taller de platería.

3. Después del cuarto de los Baúles, hay una habitación adicional en el plano del Ministerio de Cultura (lo que fue corregido posteriormente colocando una estancia al aire libre con una banca), lo que demuestra la falta de investigación desde el inicio de los diseños.



VÉASE ANEXO 8 (Copia del acta de entrega - recibo y custodia de la primera etapa de las obras de reconstrucción de la casa natal Gabriel García Márquez al ministerio de cultura en el 2007)



INFORME DIAGNÓSTICO

ruta de MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

Lo anterior certificado además, luego de hacer una comparación del plano que aparece en el libro de Dasso Saldívar, con los que aparecen del terreno en la escritura original de la casa, fechada el 24 de Octubre de 1917.

VÉASE ANEXO 9 (Copia de la escritura número 106 de la Notaría única del Municipio de Aracataca del 24 de Octubre de 1917, procedente del archivo del historiador Venancio Aramis Bermúdez, cedido a Rafael Darío Jiménez)

Así mismo hay otros errores que no se ven en el plano si no mediante la visita a la casa actual y comparándola con diferentes fuentes documental, como son:



1. Las ventanas: la casa original tenía ventanas al borde del techo, como lo muestra esta imagen extraída del libro de Dasso Saldívar, ventanas al borde del techo, ausentes de la construcción actual, lo que es particularmente evidente en el área del comedor, por ser el punto de mayor

conurrencia de la casa y Aracataca tener una temperatura promedio de 35 grados centígrados.

VÉASE ANEXO 10 (Copia de las fotografías de la casa original, extraídas del libro: GARCÍA MÁRQUEZ El viaje a la semilla de Dasso Saldívar, Editorial Alfaguara 1997)

2. El mobiliario del comedor: Dice Gabriel García Márquez en la página 45 de "Vivir para contarla" -sus memorias- describe con



INFORME DIAGNÓSTICO

ruta de MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

éstas palabras el comedor de la casa de los abuelos: “El comedor era apenas un tramo ensanchado del corredor don la baranda donde las mujeres de la casa se sentaban a coser, y una mesa para dieciséis comensales previstos e inesperados que llegaban a diario en el tren del medio día. (...)”. Descripción que es contraria a la naturaleza actual del mobiliario del comedor y el corredor de las begonias, en la Casa Museo Gabriel García Márquez, como se ve en las fotografías:



El comedor actual cuenta con solo 6 puestos (faltarían 10 para poder coincidir con las memorias), en el corredor de las begonias hay ausencia de las mecedoras donde bordaban las mujeres (que eran por lo habitual más de 4).



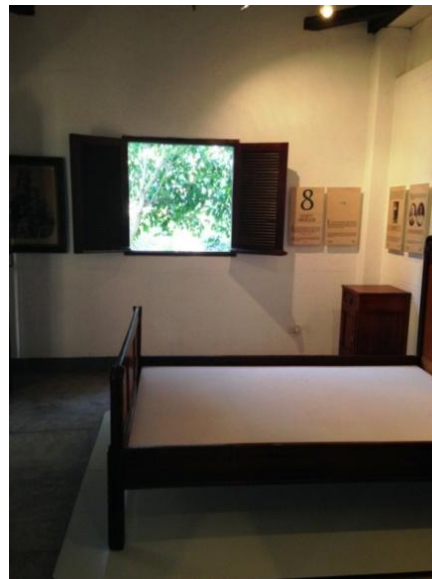
INFORME DIAGNÓSTICO

ruta de MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

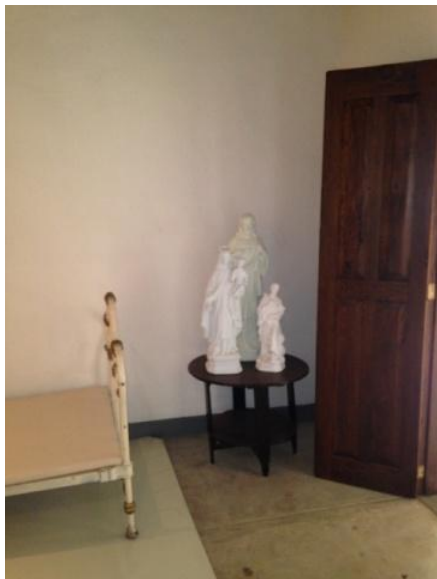
3. La arquitectura del cuarto de los abuelos: Citando a Gabriel García Márquez en sus memorias, se lee la descripción del cuarto de los abuelos en los siguientes términos, página 46 de Vivir para contarla: "(...) Allí empezaba el mundo mítico de los dormitorios. Primero el de los abuelos, con una puerta grande hacia el jardín, y un grabado de flores de madera con la fecha de la construcción: 1925. (...)".

Como es evidente en estas imágenes, entre el cuarto de los abuelos y el jardín no hay una gran puerta, si no una ventana y tampoco existe el grabado en flores aquí mencionado



43

4. Mobiliario del cuarto donde nació Gabriel García Márquez: Al respecto el Nobel dice en la página 46 y 47 de Vivir para contarla: "(...) Allí, sin ningún anuncio, mi madre me dio la sorpresa menos pensada con un énfasis triunfal:



-;y aquí naciste tú!

No lo sabía hasta entonces, o lo había olvidado, pero en el cuarto siguiente encontramos la cuna donde dormí hasta los cuatro años, y que mi abuela conservó para siempre. (...)

En aquel dormitorio había también un altar con santos de tamaño humano, más realistas y tenebrosos que los de la



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

iglesia. Allí durmió siempre la tía Francisca Simodosea Mejía, (...) Yo dormí en la hamaca de al lado, aterrado con el parpadeo de los santos por la lámpara del Santísimo que no fue apagada hasta la muerte de todos, y también allí durmió mi madre de soltera, atormentada por el pavor de los santos."



44

La anterior descripción en comparación con las siguientes fotografías demuestra, los siguientes errores:

En primera instancia se observa que la naturaleza de los santos ahí instalados no corresponde en nada a la descripción, son demasiado pequeños con relación al tamaño humano que describe Gabriel García Márquez, son blancos, lo que es opuesto a la naturaleza realista y tenebrosa que les atribuye el escritor.

En segunda instancia se nota la ausencia de dos elementos mencionados por el escritor: La hamaca y la lámpara del santísimo.

5. De las plantas: En la actualidad hay varios errores respecto al paisajismo de la Casa - plantas y jardines-, que evidencia claramente la descripción que hace Gerald Martin en la Biografía de Gabriel García Márquez, cuando en la página 59 dice:





INFORME DIAGNÓSTICO

ruta de MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

"La entrada de la propiedad estaba protegida por almendros. En los primeros recuerdos de García Márquez, al acceder a la casa había dos construcciones a la izquierda; la primera de ellas era el despacho del coronel, contiguo a una pequeña sala para las visitas, seguida de un precioso patio y un jardín con un gigantesco jazmín -este jardín, donde crecían en abundancia rosas de vivos colores, jazmines, espicanardos, geranios y astromelias, siempre estaba lleno de mariposas amarillas- y, a continuación, otra serie de tres dependencias"



45

Lo que en comparación con la estructura actual de la entrada de la casa y el jardín interior, evidencian las siguientes carencias:

Al ingreso se encuentra un Acacio del lado izquierdo de la puerta, más no los dos almendros a lado y lado de la puerta como se ven en los planos iniciales y se menciona en la descripción anterior.

Un hecho que es aún más grave cuando nos remitimos al testimonio literario de la importancia de los almendros en la página 47 de Cien años de Soledad, donde dice: "(...) Fue también José Arcadio Buendía quien decidió por esos años que en las calles del pueblo se sembraran almendros en vez de acacias, y quién descubrió sin revelarlos nunca los métodos para hacerlos eternos. Muchos años después, cuando Macondo fue un campamento de casas de madera y techos de zinc, todavía perduraban en las calles más antiguas los almendros rotos y polvorientos, aunque nadie sabía entonces quién los había sembrado."

INFORME DIAGNÓSTICO

ruta de MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.



Las variedades de flores mencionadas no son las que se encuentran en el jardín interior y a la fecha no se ve el gran jazmín que menciona no solo Gerald Martín, si no Gabriel García Márquez en Vivir para contarla y que se evidencia en los dos planos.

Adicionalmente como un recurso -suponemos que para mejorar la temperatura ó protección de la lluvia- se le ha puesto al corredor un alero plástico que lesiona la estética de la casa a todas luces.

Así mismo en el patio al final de la casa, el castaño no es el protagonista, si no un Ficus colosal, que se entiende tiene mucho tiempo ahí como para emprender su trasplante, sin embargo no hay ninguna señalización que aclare de que no se trata del famoso castaño.

6. Otros elementos faltantes ó mal señalizados en el patio:
Teniendo en cuenta la siguiente descripción de la página 49 de Vivir para contarla: "El patio no parecía muy grande, pero tenía una gran variedad de árboles, un baño general sin techo con una alberca de cemento para el agua de lluvia y una plataforma elevada a la cual se subía por una frágil escalera de unos tres metros de altura. Allí estaban dos grandes toneles que el abuelo llenaba al amanecer con una bomba manual. Más allá estaba la caballeriza de tablones sin cepillar y los cuartos del servicio, y por último el traspatio enorme de árboles frutales con la letrina única donde las indias del servicio vaciaban de día y de noche las bacinillas de la casa. El árbol más frondoso y hospitalario era un castaño al margen del mundo y del tiempo. (...)"



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

De acuerdo a lo anterior, es importante entrar a revisar la ausencia y/ó incorrecta señalización de: la caballeriza, la arquitectura del tanque elevado que hoy aparece único, siendo que en Vivir para contarla se aclara que son dos toneles, así como la naturaleza del baño, la alberca, la roza y las variedades de los árboles.

7. Otros debates arquitectónicos: Según distintas fuentes en la Casa habría otros errores estructurales como la altura general de la construcción, la ausencia del cuarto de la ciega y el debate sobre si el cuarto de hospital y la oficina del abuelo existieron al tiempo, sin embargo los errores anteriormente mencionados son los que son absolutamente evidentes para cualquier lector de las memorias de Gabriel García Márquez y peor aún para estudiosos de la vida y obra del Nobel. Como lo evidencia el artículo que publica en la Revista Arcadia Fabián Sanabria el 16 de Marzo de 2010.

VÉASE ANEXO 11 (*Copia del artículo que publica Fabián Sanabria en la Revista Arcadia del 16 de Marzo de 2010*)

Recomendaciones: Basadas en las anteriores evidencias de error se recomienda realizar una renovación museográfica y arquitectónica de la Casa Museo Gabriel García Márquez, mediante un equipo de investigación, arquitectura y museografía que garanticen la congruencia del mobiliario, distribución, arquitectura y señalización de la casa con la documentación y testimonios emitidos y autorizados por Gabriel García Márquez en pro de no decepcionar ni engañar a los visitantes.

Esto, reiterando un proceso de investigación y documentación que al parecer realizó el Ministerio de Cultura en el inicio de la reconstrucción, como evidencia el documento titulado "Recuperación del monumento nacional: casa natal de García Márquez ubicada en el municipio de Aracataca, para proyectar el



INFORME DIAGNÓSTICO

ruta de MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

turismo cultural del departamento del Magdalena", parte del archivo documental de Rafael Darío Jiménez.

48

VÉASE ANEXO 12 (Copia del documento titulado "Recuperación del monumento nacional: casa natal de García Márquez ubicada en el municipio de Aracataca, para proyectar el turismo cultural del departamento del Magdalena", parte del archivo documental de Rafael Darío Jiménez.)

VÉASE ANEXO 13 (Copia de la contratación de estudios técnicos por parte del ministerio de Cultura para la reconstrucción Casa Natal Gabriel García Márquez, parte del archivo documental de Rafael Darío Jiménez)

5.2.1.2 LA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL



Diagnóstico: La estación de ferrocarril está llamada a ser la puerta de entrada a Aracataca por el modo de transporte que mejor revive la experiencia de la historia y la leyenda asociada al territorio. Además serviría como punto de información y comercialización sobre otro tipo de

atractivos y las actividades culturales.

Lo que es más visible es el nivel de abandono que tiene la estación y por supuesto siendo un sitio tan relevante en el desarrollo de la ruta refleja el nivel de impacto





INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

real que ha tenido la ruta como generador de turismo a la región.

Es evidente que se iniciaron las obras de remodelación que tenía proyectadas la Gobernación del Magdalena, desde su oficina de proyectos a finales de 2009, pero también es claro que las obras fueron abandonadas y los espacios no han sido nunca usados para el fin que fueron proyectados.

VÉASE ANEXO 6 (*Presentación de los proyecto Ruta de Macondo y Ruta del Banano, hecha por la Gerencia de proyectos de la Gobernación del Magdalena a Gabriel García Márquez en Diciembre de 2009*)



Lo que es más visible es el nivel de abandono que tiene la estación y por



supuesto siendo un sitio tan relevante en el desarrollo de la ruta refleja el nivel de impacto real que ha tenido la ruta como generador de turismo a la región.



Otro complemento de la remodelación y relanzamiento de la estación de ferrocarril es el grupo de "bicitaxis" que se compraron para apoyar la



INFORME DIAGNÓSTICO

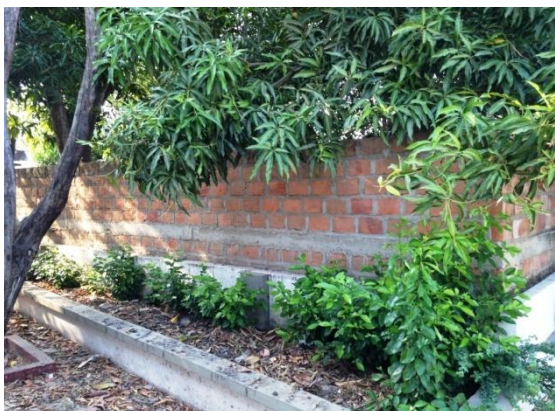
ruta de MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

experiencia turística y la integración del punto con los otros atractivos municipales, que hoy se encuentran encerrados -en proceso de deterioro- al interior de la estación del ferrocarril, como dan testimonio estas fotografías.



Sin embargo la mayor prueba de la falta de una entidad o actor responsable por la estación del ferrocarril, por encima del deterioro de las instalaciones, la no implementación de los equipamientos comerciales o los utilitarios de transporte, es el proceso de cerramientos con los que se presume por parte de los lugareños, se ha venido quitando terreno a la estación.



Recomendaciones: Revisar el proyecto de restauración y desarrollo comercial del inmueble y revisar la viabilización conceptual y presupuestal de las actividades que halla a lugar realizar para poner en marcha el correcto funcionamiento turístico de la estación.

Establecer unos acuerdos con la entidad encargada de la estación para el inicio de las medidas judiciales que permitan el derrumbe de los muros y el restablecimiento de los límites de la propiedad.

Dentro de los acuerdos establecer unos contratos de arrendamiento de corto plazo para el uso de la infraestructura. Mientras se



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

puede establecer un servicio de pasajeros se puede permitir una feria artesanal temporal que revitalice la relación comercial con el espacio y financie el aseo y el mantenimiento básico.

51

5.2.1.3 MONUMENTO A REMEDIOS LA BELLA

Diagnóstico: El monumento a Remedios la Bella, es el segundo punto que se encuentra en el recorrido de la Ruta de Macondo, al ingresar a Aracataca por la vía férrea, es un monumento muy importante por demás, porque es el único que ha sido erigido por



voluntad de la población en homenaje a Gabriel García Márquez, lo que le da un valor histórico y social



adicional al de su naturaleza emblemática en la ruta, en recordación de la que podríamos calificar como "la diosa" de Cien años de Soledad.

Este monumento fue desarrollado por artistas plásticos cuya identidad no ha podido ser establecida con certeza, lo que sí es claro es que fue desarrollado en fibra de vidrio, yeso y cemento, lo que la hizo frágil al paso del tiempo, las condiciones ambientales, en combinación con la falta de mantenimiento.

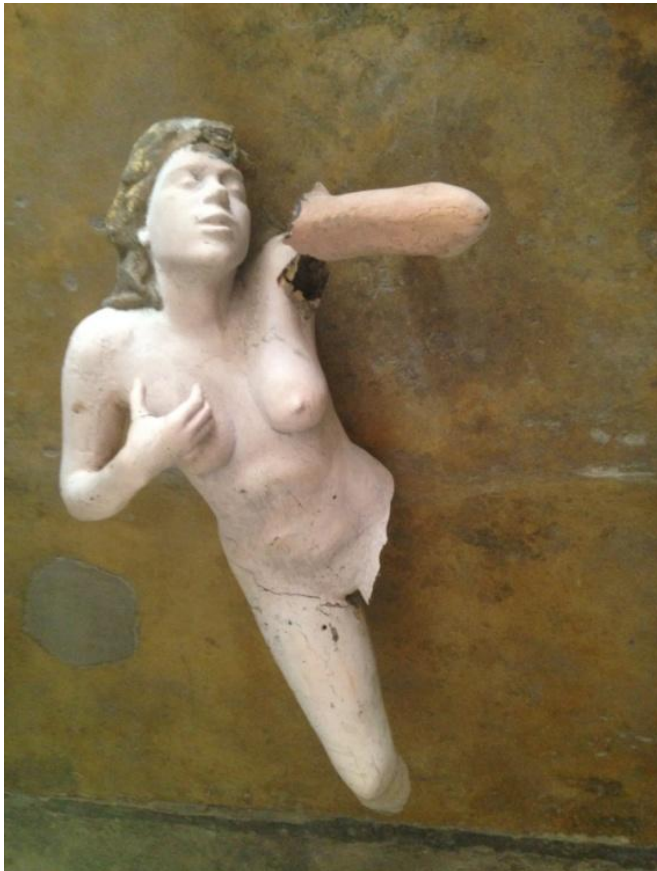


INFORME DIAGNÓSTICO

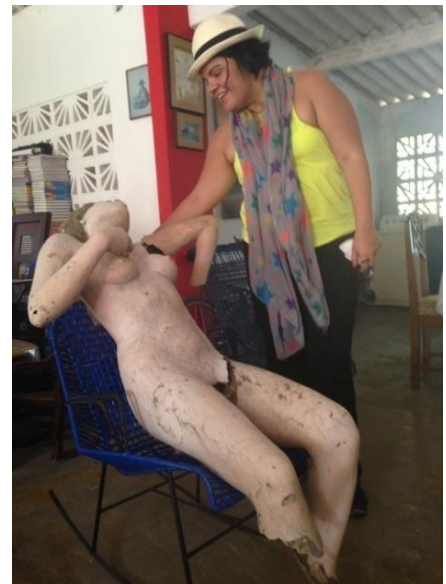
RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

Se ha ido cayendo a pedazos, que la comunidad ha ido guardando como símbolo de estima por el monumento que en las condiciones actuales pasó a ser más bien el monumento al descuido y al olvido.



Recomendaciones: Realizar las reparaciones locativas necesarias en andenes, bancas y jardines del lugar donde se encuentra ubicado el monumento y erigir un nuevo monumento a Remedios la bella en materiales nobles tales como: mármol, bronce ó acero; por un artista colombiano de reconocimiento internacional que realice la donación al municipio, aumentando la visibilidad artística del mismo.





INFORME DIAGNÓSTICO

ruta de MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

5.2.1.4 CAMELLÓN VEINTE DE JULIO



Diagnóstico: Es uno de los puntos principales de la Ruta de Macondo en Aracataca y funge como uno de los más descuidados, actualmente funciona como punto de reunión del pueblo, tiene alta circulación, pero no opera como fuente -diseño

inicial- y los lugares dispuestos para sentarse -cubos-, están hechos en cemento, lo que a la temperatura regular de Aracataca (35 grados centígrados promedio), los hace claramente inviables.



A sus alrededores se encuentran todavía en pie, algunas casas en su sistema de construcción original -madera-, pero es urgente protegerlas, ya que las están replazando sistemáticamente por construcciones de cemento y las que quedan han sido intervenidas con propaganda política que ha

lesionado gravemente su estética. Los jardines del Camellón están descuidados, al igual que toda la estructura del camellón, sin embargo los árboles de manera natura se erigen desafortados y fabulosos.



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

El diseño e intervención del Camellón 20 de Julio fue realizado mediante gestión y donación de Cemex y la Embajada de México en Colombia, sin embargo del diseño original al estado actual hay una distancia enorme, entre otras porque el diseño original tenía como corazón una fuente que al día de hoy no hay sido realidad y por el contrario ese espacio en época de lluvias es un depósito de aguas y foco de todos los impases de salubridad que esto conlleva.

Hoy por hoy el Camellón 20 de Julio exhibe plantas creciendo por entre el cemento, grafitis sobre los textos pintados originalmente en la obra, algunos cubos rezagados, la totalidad de la pintura maltrecha y los jardines abandonados.

Recomendaciones: Hacer un seguimiento sobre el uso del camellón en diferentes horarios y días para comprender mejor la interacción que se tiene en el espacio y a partir de eso plantear alternativas de diseño que fortalezcan los mejores usos del camellón.

Revisar el diseño del espacio para circular y disfrutar del camellón, el equipamiento con cubos debería ser revaluado. Incluyendo en éstos procesos a personas de la comunidad y arquitectos vernáculos que puedan dar alternativas realmente viables y contextualizadas en términos climáticos, antropológicos y presupuestales.

Recuperar la fuente y plantear un programa de operación y mantenimiento de la misma.

Desarrollar una estrategia de socialización con la comunidad para el cuidado del camellón, realizar jornadas de limpieza comunitaria y cuidado de jardines.

Hacer una intervención paisajística con plantas vernáculos y un programa de cuidado y conservación.



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

Hacer un análisis arquitectónico y patrimonial de las construcciones que rodean el camellón, que aún se encuentran en el sistema de construcción original -madera- y buscar un mecanismo para preservarlas como patrimonio que son.

55

5.2.1.5 COLEGIO MONTESSORI



Diagnóstico: Es sin duda el inmueble en mejor estado de preservación, actualmente sigue funcionando como institución educativa de primera infancia. Su articulación turística y cultural debe ajustarse a la vocación principal.

La experiencia turística principal asociada a la Ruta

Macondo tiene que ver con asimilar los elementos que nutrieron a Gabo a partir de sus vivencias como Gabito y dentro de las que más lo influirían en su futuro desempeño literario fue su paso por el Colegio Montessori.

Las instalaciones están bien conservadas y se puede percibir el contexto educativo en el cual creció "Gabito". De hecho es la "joya" del recorrido por su estado y preservación tanto en lo





INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

físico como en lo misional y al ser pensadas para niños facilitan la presencia de las familias o de actividades infantiles.



Es una propiedad bajo operación con contrato estatal en el contexto del programa de educación a la primera infancia, denominado: "De cero a Siempre".



Recomendaciones: Debe tener al igual que todos los puntos de la Ruta de Macondo Capítulo Magdalena una señalización de ingreso que exponga un resumen de la importancia de éste bien inmueble en la historia de Gabito, al interior es importante realizar una placa que indique el salón donde Gabito escribió sus primeras letras de la mano de Rosa Helena Fergunsson.

Las profesoras encargadas del lugar deberían estar sensibilizadas y formadas acerca de la importancia de éste bien inmueble y de hecho estar en capacidad de hacer la visita guiada a la luz de lo que establece el guión turístico.

En el caso de visitas turísticas que incluyan niños, es el contexto ideal para realizarles actividades de orden lúdico.

También se sugiere que sea escenario para actividades culturales infantiles en los horarios o temporadas en los que no funciona como ente educativo integrando a los niños y las familias que hacen parte de la institución.



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

5.2.1.6 LOGIA MASÓNICA

57

Diagnóstico: La existencia de una sede de la logia, constituida incluso antes que la iglesia, permite comprender mejor la obra del Nobel y el espíritu de sus personajes librepensadores.

Desafortunadamente la situación de abandono y deterioro actual del edificio impide su mejor aprovechamiento como referente simbólico e ideológico del municipio.



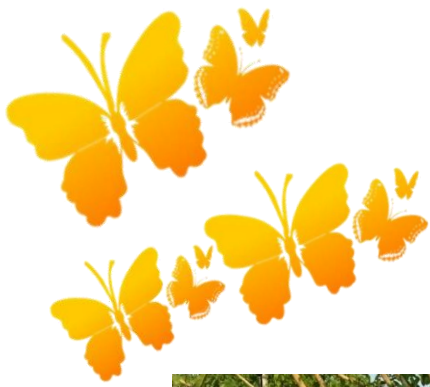
Por otro lado arquitectónicamente es un bien inmueble que da testimonio en sí mismo de la bonanza y avance social que tuvo éste municipio.

Adicionalmente se constituiría en un atractivo turístico para los masones de todas las latitudes.

No solamente se puede captar el deterioro del bien sino como el deterioro de este genera en su entorno un efecto negativo proyectando mala imagen, desaseo y descuido a su alrededor.

Recomendaciones: Establecer contacto formal con el titular del bien para valorar los proyectos que tenga con el mismo.

Diseñar e instalar una señalización turística que referencie la importancia del mismo en el contexto de la Ruta de Macondo.



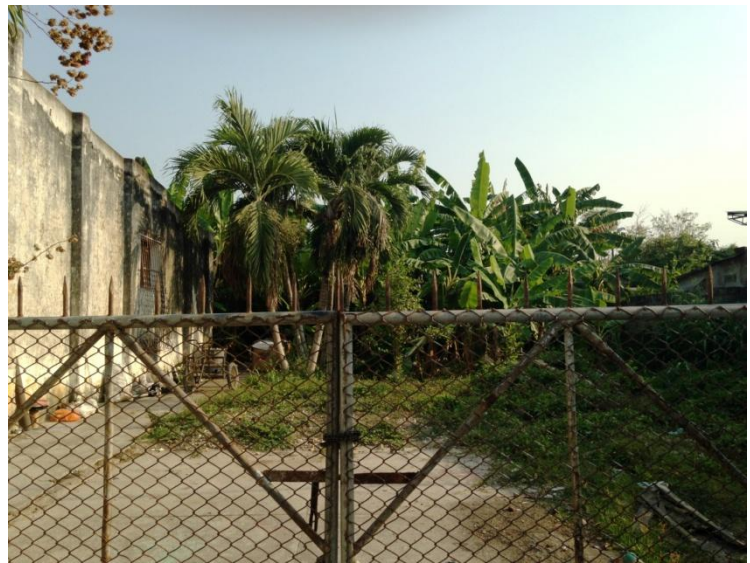
INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.



Estudiar la posibilidad de contactar a directivos de las logias masónicas en Colombia para concertar actividades que permitan hacer del sitio un escenario de divulgación de su historia y pensamiento.





INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

5.2.1.7 CASA E TABLA

59



Diagnóstico: Es junto con el colegio Montessori, uno de los puntos de la ruta que mantiene una vocación muy similar a la citada en Vivir para contarla, un billar, un buen símil de la sala de baile que fue en la época que era propiedad del Coronel Nicolás Ricardo Márquez.

Marca la diferencia con respecto a gran parte de los bienes inmuebles del municipio porque todavía mantienen su construcción en madera original y el propietario manifiesta no querer cambiar esta construcción por una de materiales distintos, consciente del valor arquitectónico e histórico de la propiedad.

Sin embargo para poder lograr que la construcción siga en pie, es importante un mejoramiento urbano, entre otras porque queda a orillas de la carrilera del tren con todas las lesiones que estas vibraciones pueden generar.

Además de mantener el estilo arquitectónico de Aracataca preserva la función de sitio de entretenimiento y recreación de los años anteriores. Al ir





INFORME DIAGNÓSTICO

ruta de MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

ampliándose el número de visitantes o grupos de visitantes el espacio puede proveer diferentes tipos de actividades tanto diurnos como nocturnos. Salón de juegos y de baile.



Es importante apoyar el interés de preservación del propietario porque además de asegurar el futuro del inmueble, puede constituirse en ejemplo para los otros propietarios de casas de madera en el pueblo.



Recomendaciones: Contactar al propietario con el fin de establecer un programa de mejoramiento y mantenimiento de la propiedad, ofreciéndole como ventaja promocionar el lugar como punto de entretenimiento para los visitantes de la Ruta de Macondo sin abandonar si vocación de billar local.

Entrenar al personal de atención actual en el manejo de la historia que encierra éste sitio, según lo contemplado en el guión de la ruta de Macondo.

Instalar una señalización que indique el valor turístico del inmueble, que resulte atractivo tanto al transeúnte, como al que va a bordo del tren.



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

5.2.1.8 CASA DEL TELEGRAFISTA

61



Diagnóstico: Este es uno de los bienes inmuebles más emblemáticos de la Ruta de Macondo, por ser una edificación que encierra todo el mito de los amores contrariados entre Gabriel Eligio García Martínez y Luisa Santiaga Márquez. Ubicada en la parte de atrás de la iglesia de San José, en

inmediaciones de la personería, se encuentra en una ubicación de privilegio dentro del pueblo, que no corresponde a su estado de extremo deterioro.

En las épocas de invierno se inunda en su totalidad, y la museografía interior nunca ha sido desarrollada claramente, la comunidad en cabeza de Rafael Darío Jiménez ha realizado distintas actividades para mantener en pie la casa y exponer mediante cartulinas dibujadas, recortes de periódicos y algunas reliquias la importancia histórica de la casa del telegrafista.

La restauración es urgente, porque el edificio está claramente en peligro de caerse, lo que se suma a la atención que no es continua y para acceder a su interior se





INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

requiere de algo tan utópico como la buena suerte, dado que la persona encargada tiene horarios no definidos.

Es un punto vital dentro de la Ruta de Macondo Capítulo Magdalena, por lo tanto debe ser prioridad su restauración.

Recomendaciones: Enviar una comisión que realice la evaluación de sus cimientos y establecer un plan inmediata de fortalecimiento de los mismos.

Evaluar y restaurar los techos para evitar que el medio ambiente siga haciendo estragos en la edificación.

Realizar una investigación documental e histórica para realizar un proyecto de restauración de mediano plazo.

Una vez restaurado el inmueble hacer una investigación museográfica, la adquisición de las reliquias requeridas en dicha museografía para su posterior instalación.

Diseñar e instalar paralelamente por tratarse de un lugar dedicado a las telecomunicaciones, una sala interactiva que traslade al turista a la época en la que Gabriel Eligio operó aquí como telegrafista.

Mantener personal de atención debidamente entrenado con respecto al guión de la Ruta de Macondo así como con respecto al guión museográfico de la propiedad.

Restablecer las especies que se encontraban originalmente en el patio de la propiedad y ahí abrir un espacio de tertulia, que favorezca el mantenimiento de la tradición de la familia García Márquez, denominada: "El Rincón Guapo".





INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

5.2.1.9 IGLESIA DE SAN JOSÉ

63



Diagnóstico: La iglesia de San José, es un punto de gran importancia dentro de la Ruta de Macondo Capítulo Magdalena, entre otras porque la familia del coronel aportó para sus construcción y de hecho se cuenta que los santos de yeso que luego la adornarían estuvieron guardados en la casa de Gabito hasta que ésta estuvo

terminada, de lo que deducimos son las mismas figuras de yeso que lo asustaban de niño.

Uno de los primeros bautizos oficiado en ésta capilla es el de Gabito, a lo que se debe su nombre: Gabriel José, lo que por demás aumenta su importancia.

Éstos elementos integrados a la obra literaria se suma a la belleza de la iglesia y su contexto aportando también desde su rol en el desarrollo integral de la visita al municipio.





INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

Este bien, es un ejemplo de conservación en el pueblo, sin embargo es necesaria la implementación de una adecuada señalización.



En el contexto de la Ruta Macondo y como parte de la integración entre las historias municipales y las leyendas literarias la iglesia de San José entraña referentes tanto de los personajes religiosos tanto los reales como de los ficticios.

Recomendaciones: Establecer una agenda con la diócesis que permita de manera respetuosa y pedagógica aprovechar las referencias literarias y anecdóticas que existen alrededor de esta iglesia en la vida y obra de Gabriel García Márquez.

5.2.1.10 PLAZA DE BOLÍVAR

Diagnóstico: La plaza se encuentra en buenas condiciones, aunque es notorio que hay uno de los pedestales para monumentos -rodeado por una reja- que no ostenta ninguna obra, en contrapunto al que exhibe una figura del libertador del lado contrario.



Aparte de su rol como escenario de descanso la plaza tiene un interesante histórico, entre otras fue el primer cementerio municipal y en el proceso de convertirse en parque haber sido el primer sitio de presentación de Lucho Bermúdez como director musical. Por supuesto esas historias requieren una puesta



INFORME DIAGNÓSTICO

ruta de MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

en escena porque claramente no se infieran de su papel climático y urbano de hoy.



Uno de los papeles más importantes a nivel histórico de ésta plaza -lo que se conserva hasta hoy- es el desarrollo de la tradición que al interior de la familia García Márquez es conocido como “El Rincón Guapo”, reuniones de mayores que cuentan sus anécdotas con presencia de los jóvenes.

La vegetación, el diseño y el mobiliario hacen de la Plaza de Bolívar un lugar especial para tomar una pausa, participar de actividades culturales al aire libre: música, pintura, poesía, fotografía, teatro. Y por supuesto ideal para tener instalados mapas con los diferentes tipos de recorridos turísticos que se pueden realizar por la región.

Recomendaciones: Establecer una adecuada señalización turística de la plaza. Favorecer la multiplicación del “Rincón Guapo” en éste contexto.

Realizar una convocatoria internacional para el diseño, creación y donación de un monumento a Gabriel García Márquez en ésta plaza, en materiales nobles, tales como: Mármol ó bronce, por parte de un artista de gran reconocimiento.

Realizar una catalogación botánica de las especies que se encuentran en el parque y señalarlas para favorecer la instrucción ecológica de propios y foráneos. Involucrar a



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

diferentes entidades y actores para que desarrollen y apoyen esas actividades "a la plaza".



5.2.1.11 PLAZA DE LOS PERROS

Diagnóstico: Fue la plaza más importante de pueblo hasta la construcción de la plaza de Bolívar, con el tiempo fue el sitio dónde los "gringos" llevaban a pasear a sus perros y de ahí el nombre. Sin embargo esos antecedentes reflejan que a su alrededor siempre ha existido un entorno agradable en lo urbano y en las dinámicas sociales.



Se puede apreciar que es un referente del transporte local en modo "bicitaxi" así como un espacio para la interacción personal en la intemperie.

Uno de los elementos más destacados de la plaza es que su entorno mantiene un alto grado de conservación de la arquitectura tradicional de Aracataca creando un espacio propicio

para visualizar la configuración arquitectónica del municipio en el pasado.

Parte de esa conservación y buen ambiente asociados a la plaza de los perros es el tejido social integrador y vital que se puede encontrar en espacios como el juego de dominó.



INFORME DIAGNÓSTICO

ruta de MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

Recomendaciones: Establecer una adecuada señalización que le de al visitante un referente exacto del sitio donde se encuentra.

Reconocer en los vecinos los comportamientos, rituales y valores que permiten tener en esa zona un escenario tan acogedor, para estimularlos y favorecer esta dinámica.

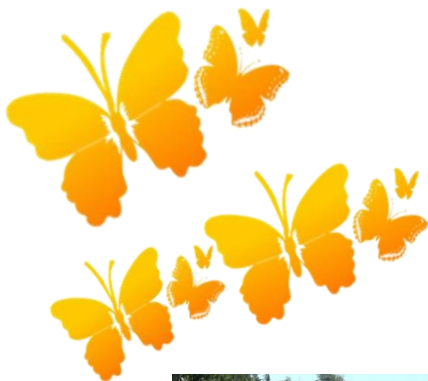
Rescatar los "Bicitaxis" entregados por la Gobernación del Magdalena para fin turístico, que hoy se encuentran encerrados, sometidos al deterioro en el interior de la estación del ferrocarril, para que tengan una estación en la Plaza de los perros y otra en la estación del ferrocarril a fin de ofrecer el paseo turístico y mantener la vocación de transporte urbano para los residentes.

Evaluar en el futuro la posibilidad de que cada cierto tiempo los vecinos puedan interactuar con los visitantes en eventos asociados a los juegos de mesa en especial dominó, parqués y ajedrez.



5.2.1.12 CENTRO CULTURAL LEO MATIZ

Diagnóstico: Aracataca como escenario migratorio de múltiples culturas produjo impacto en varios de sus habitantes al punto de llevarlos a sobresalir en sus pulsiones profundas especialmente las artísticas como por ejemplo sucedió con el fotógrafo Leo Matiz quién es considerado a la fecha el fotógrafo más importante del siglo XX en Colombia.



INFORME DIAGNÓSTICO

ruta de MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.



Por lo mismo la casa de Leo Matiz permite complementar la historia de Aracataca escrita principalmente en clave de García Márquez a través del contraste con otro de sus más reconocidos exponentes combinando dentro del destino cultural diferentes formas de arte.

Quizás el tema más relevante dentro de la casa de Leo Matiz es la dificultad para constituir una colección permanente de la obra que apoye las labores culturales de la casa y la museografía que tiene alrededor de su vida y obra.

Recomendaciones: Realizar una gestión de donación y/o comodato de una colección de obras del fotógrafo, así como unas aplicaciones interactivas en video que le ofrezcan al visitante un paseo por la vida y obra de éste importante creador.

Establecer en la puerta de éste escenario un monumento -busto- del fotógrafo en sus años de juventud.

Desarrollar en el material informativo de la casa los elementos paralelos entre García Márquez y Matiz.





INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

Editar material de merchandising que pueda servir para alargar la experiencia de viaje de los visitantes al regreso a sus hogares.

69

5.2.1.13 TEATRO OLYMPIA



Diagnóstico:

El Teatro Olympia es hoy en Aracataca un verdadero fantasma, el aviso original (moldeado en Yeso como era uzansa) está enmascarado entre miles de capas de pintura y a

penas discernible entre los avisos y carpas comerciales, por su parte la estructura original del teatro se cae a pedazos en la trastienda de éstos establecimientos comerciales.

En éste sentido es importante resaltar que la existencia de éste Teatro demuestra no solo el nivel de avance de la sociedad Cataquera en los años de la niñez de Gabito, si no que es un escenario que el menciona tanto en sus memorias como en sus obras, entre ellas "El Amor en los tiempos del Cólera", por todo esto, emprender la recuperación de éste inmueble es vital, además de que al colocarlo nuevamente en funcionamiento se le daría un



INFORME DIAGNÓSTICO

ruta de MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.



escenario de entretenimiento cultural a Aracataca y municipios aledaños, entre otras atrayendo con seguridad importantes estrenos pues con certeza más de un director internacional se sentiría privilegiado de estrenar su película en la tierra de Macondo.



Recomendaciones:

Establecer contacto con los propietarios del inmueble en primera instancia para recuperar la fachada y su visibilidad, además para la instalación de una señalización adecuada, así mismo sensibilizando al propietario sobre la importancia histórica del inmueble y las grandes posibilidades comerciales.

Convocar a las empresas distribuidoras de cine para plantearles un modelo de negocio en el cual se hagan cargo de la restauración, intervención y puesta en funcionamiento del teatro, con una doble vocación de cine y escenario de actividades cívicas con el apoyo de FONTUR.

En caso de no resultar viable esta gestión, realizar una convocatoria a los actores, directores y libretistas que han llevado al cine las obras de García Márquez para hacer una colecta que permita la restauración y puesta en marcha del Teatro Olympia y dárselo restaurado a un operador local con supervisión de FONTUR.



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

5.2.1.14 CASA DEL DOCTOR JOSÉ BARBOSA

71

Diagnóstico: Así como Monseñor Espejo intercedió ante los abuelos de Gabito para que Gabriel Eligio y Luisa -sus padres- pudieran casarse, de la misma manera el Dr. Barbosa cuando Luisa y Gabito fueron a vender la casa, éste intercedió por la pasión literaria de Gabito, ante Luisa, que insistía en que él siguiera estudiando derecho.



Esto, además de su importancia arquitectónica por ser la casa de la esquina en la Avenida Monseñor Espejo, que es donde está ubicada la Casa Museo Gabriel García Márquez -prácticamente a 100 metros-.

Uno de los elementos que se reconoce de la casa

del Dr. Barbosa es que en su cercanía ya se había buscado crear una señalización turística por parte de la antigua Corporación Nacional de Turismo.

Si bien la casa conserva su estilo arquitectónico original por lo menos en el techo, es evidente que incorporó el cemento y otros materiales dentro de su estructura, una prueba más de la importancia de crear puentes con los dueños de los bienes especialmente si tienen relevancia





INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

dentro del recorrido turístico para que puedan incorporarse de manera valiosa a la experiencia de los visitantes.



Recomendaciones: Diseñar y establecer -como en el resto del recorrido- una adecuada señalización turística, sensibilizar al propietario hacia el valor arquitectónico e histórico del inmueble para su restauración y manteniendo su vocación comercial - en las memorias del Nobel era una botica- mantener una estética acorde con su papel determinante en la historia literaria de Gabito y en consecuencia en la Ruta de Macondo.

5.2.1.15 PLAYAS DEL RÍO ARACARACATA



Diagnóstico: Desde la carretera hay una señalización que indica que se está pasando sobre el Río Aracataca, sin embargo no existe ningún tipo de referencia a su papel en la Ruta de Macondo. Es muy importante tener en cuenta

que éste río es un referente fundamental en la obra Garcíamarquiana, del cual tenemos como referencia primaria la primera página de Cien años de Soledad, cuando dice: "(...) Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y caña brava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. (...)".

Sin embargo, uno de los temas que hace que este escenario natural sea poco visitado es el tema de la seguridad, ya se han

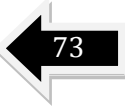
INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.



presentado episodios de que les realizan robos silenciosos a los turistas extranjeros mientras disfrutaban del paisaje ó de un baño en el río.



Recomendaciones: Establecer una señalización turística tanto en la carretera como en la parte baja a la orilla del río, donde se haga alusión a ésta cita de Cien años

de Soledad y resaltar con ello la importancia de éste río en la historia de la literatura universal.

Al borde del río también se recomienda colocar una señalización que explique medidas de seguridad a tener en cuenta por los turistas, lo que debería estar acompañada de una garita turística donde entre otras existiera un salvavidas como medida ante la posibilidad de un siniestro en la masa de agua.

Es un entorno perfecto para exactamente en barro y caña brava establecer un lugar para almorzar y tomar una bebida en un entorno modelo de ese primer Aracataca, esa experiencia macondiana que cada turista viene a buscar.

5.2.2 PUNTOS INSTITUCIONALES

Diagnóstico: Aracataca es un municipio del Magdalena con grandes falencias de infraestructura -principalmente el tema del acueducto-, sin embargo el sentido de pertenencia de sus habitantes hace claro, que solo se requiere una presencia más contundente de orden nacional para sacar adelante este pueblo.



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.



la Ruta de Macondo, porque está en la esquina con la telegrafista, haciendo esquina con la iglesia y la alcaldía.



materiales que también podrían estar a la venta en éste punto del pueblo.

Los edificios institucionales se encuentran en servicio y en buenas condiciones.

Recomendaciones: Por ser referentes dentro del pueblo, en la personería - en la puerta de no poderse al interior- debería existir un punto de información turística, por ser además una ubicación de privilegio en el curso de al lado de la Casa del la plaza de Bolívar, la

En el caso de la Alcaldía, es el lugar ideal para colocar un mapa de la Ruta de Macondo en una valla de tamaño natural en donde se indique que en la alcaldía se vende la copia de este plano, para que el turista pueda hacer el recorrido a su antojo - en caso de que no cuente con la orientación de un guía, si no que vaya con un guión impreso ó audio guía -



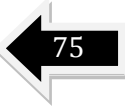
INFORME DIAGNÓSTICO

ruta de MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.



En el caso de la biblioteca Remedios la Bella, es importante visibilizarla a nivel nacional e internacional, en el orden público y privado, para que sea receptora de toda la tecnología y programas de desarrollo que hoy por hoy se están implementando en



las bibliotecas, entre otras para que se convierta en un espacio de capacitación -para propios y foráneos- alrededor de la Ruta de Macondo.



Con respecto al mercado público es un punto que debe ser más cuidado en términos de limpieza, sin embargo su naturaleza actual es muy atractiva porque es una manera de tener contacto con la rica gastronomía local y con los productos frutales

que son de variedades excepcionales en ésta región.

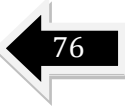


INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

5.2.3 PUNTOS VIALES



VÉASE ANEXO 14 (*Plano turístico de Aracataca*)

Diagnóstico general: Como se ha reiterado en puntos anteriores, Aracataca carece en su totalidad de señalización turística que le permita al visitante identificar claramente los puntos de la Ruta de Macondo y poder hacer correspondencia entre el guión impreso, audio-guía, guía personal y/o aplicaciones tecnológicas, con su ubicación geográfica.

En éste sentido es determinante aplicar una adecuada señalización a la totalidad de los puntos de la ruta que se observan en el plano general, sin embargo en términos viales con relación a la ruta es de vital importancia priorizar la señalización y conservación de las siguientes vías:

5.2.3.1 AVENIDA MONSEÑOR ESPEJO



Diagnóstico: Esta es la avenida donde queda ubicada la Casa Museo Gabriel García Márquez, lleva su nombre en honor a Monseñor Espejo, que normalmente se hospedaba en la casa del Coronel cuando llegaba al pueblo.

Aunque Monseñor Espejo es tan relevante en la vida y del Nobel en la Avenida no hay un elemento que permita invocarlo



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

en el presente, es definitivo en éste punto una adecuada señalización.

Recomendaciones: Establecer dentro de la avenida una adecuada señalización que haga referencia a Monseñor Espejo, su historia y su reflejo en la obra Garcíamarquiana.



5.2.3.2 CUATRO ESQUINAS



Diagnóstico: Es uno de los epicentros comerciales de Aracataca, manteniendo su vocación original de punto de encuentro, aunque como en todos los puntos turísticos hace falta la señalización que haga referencia específica al papel de éste lugar en la Ruta de Macondo Capítulo Magdalena. Cuatro esquinas es el mejor testimonio del proceso migratorio que se dio en Aracataca y que aportó tantos elementos en Cien Años de Soledad. Para los turistas internacionales es una oportunidad adicional de sentirse y verse representados y para los nacionales una oportunidad especial para comprender que como país hemos

tenido muchos buenos momentos de integración profunda con otros territorios. En las fachadas de las edificaciones y escondidas debajo de carteles publicitarios, aires acondicionados e inventario de mercancías están las huellas arquitectónicas de la



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

presencia internacional en ese cruce. Señas que hay que rescatar y resaltar como parte de la configuración urbanística de la zona, testimonio del origen del Realismo Mágico.

78



Recomendaciones:

Trabajar con los dueños de los negocios para revisar la historia específica de cada local y la forma de aprovecharlo en el mercadeo territorial de Cuatro Esquinas, haciendo una

recuperación arquitectónica de los elementos de fachada y promoviendo un sistema unificado en el tipo de avisos que anuncian los negocios, para exaltar el valor de los inmuebles en la Ruta de Macondo sin que pierdan su vocación comercial -que es además la original-.

Incorporar en la agenda turística la escenificación -en las temporadas de alto flujo- una cumbiamba en ésta ubicación -símil exacto de las que se hacían los días de pago de United Fruit Company en tiempos del Coronel Nicolás Ricardo Márquez-.



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

5.2.3.3 CALLE DE LOS TURCOS



Diagnóstico: Es una calle que tiene una vocación combinada entre comercial y residencial, aún en los dinteles hay memoria de la arquitectura propia de los inmigrantes y es una de las calles cuya historia es más conocida por los residentes.

Sin embargo carece -como la totalidad de los puntos en Aracataca- de señalización turística.



Recomendaciones: Usar como ejemplo y portavoz a los propietarios de las casas mejor conservadas en la calle de los turcos, para generar unas jornadas de sensibilización y a la vez de embellecimiento de las

fachadas, aprovechando este mismo entorno para socializar el guión y asegurarse de que cada uno de los habitantes de esta calle puedan contar al visitante con toda certeza la historia de la calle de los turcos y su papel en la literatura Garcíamarquiana, en otras palabras, el guión de la Ruta de Macondo.



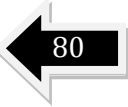


INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

5.2.3.4 CALLE ESPAÑA Y PUENTE LOS VARADOS



Diagnóstico: Son dos calles muy importantes en la narrativa de la Ruta de Macondo, que carecen de señalización y en el caso del puente los varados además padece un gran descuido en términos del estado de la vía y salubridad.

Recomendaciones: Realizar un acuerdo con el departamento de planeación del municipio para realizar un mejoramiento en términos de infraestructura vial y aseo del puente de los varados.



Implementar una señalización especial con referente histórico de estos dos puntos y promover el establecimiento de un tipo de cafetería con gastronomía española sencilla - bocadillos españoles y tinto de verano por ejemplo- que otorgue una oportunidad de desarrollo comercial para el

municipio, al tiempo que va en consonancia con el referente turístico de su ubicación.





INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

5.2.4 PUNTOS DE PROPIEDAD PRIVADA

81

Diagnóstico: En éste punto haremos un análisis general de las distintas propiedades privadas que hacen parte de la Ruta de Macondo y que deben ser observadas a la luz de ser un patrimonio turístico de la nación a la vez que continúen su desarrollo y uso privado sin vulnerar una vocación la otra.

Los inmuebles que entran dentro de éstos términos son:



Casa donde vivió Lucho Bermúdez



Comisariato de la
United Fruit Company



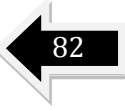
INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.



Casa de la familia Daconte



Casa de Rosa Elena Fergunsson



Casa de Lucho Porto



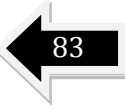
INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.



Casa de Gog



Casa Del Belga

Casa del Muerto

Casa de Luis Carmelo Correa

De esta lista de inmuebles ya son muy pocos los que conservan su arquitectura original, por ello es necesario entrar a proteger de manera inmediata aquellas que aún ostentan su estructura arquitectónica primigenia, como es el caso de la Casa de la familia Daconte, ubicada en inmediaciones de la Plaza de Bolívar,



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

es urgente un acercamiento debido a que los propietarios ya manifiestan abiertamente su intención de vender.

Así mismo la Casa de Rosa Elena Fergunsson se encuentra en el mismo peligro de ser demolida y remplazada por una arquitectura actual.

Suerte que ya corrieron la casa liberal, la casa del muerto y el resto de las propiedades antes mencionadas.

Recomendaciones: Realizar una reunión de sensibilización con los propietarios de éstos bienes inmuebles, darles incentivos tributarios para que conserven las casas en su arquitectura original.

Así mismo hacer conscientes a cada uno de los propietarios del valor histórico y turístico de sus propiedades, logrando que tengan dominio de la información turística que acredita a cada propiedad en la Ruta de Macondo.

En el caso particular de la Casas donde nacieron y /ó vivieron Lucho Bermúdez y GOG sería importante buscar realizar una museografía de lectura exterior -en caso de que los propietarios no accedieran a ofrecer un espacio de visita interior- que mostrara elementos que referenciaran a los personajes, tales como: Instrumentos de la orquesta Santa Cecilia, ó periódicos de las más importantes publicaciones de GOG.

5.2.5 PUNTOS NUEVOS

A continuación se presentarán puntos de interés turísticos que han sido desarrollados luego del 2009 y que consideramos en éste

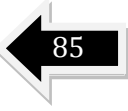


INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

informe porque prestan servicios de gran importancia para el turismo que llega al municipio.



5.2.5.1 HOSTAL CASA MORELLI

Diagnóstico: Hostal Casa Morelli resuelve una de las debilidades importantes de Aracataca como destino cultural con capacidad de respuesta: el hospedaje. No es posible desarrollar agendas complejas o recorridos importantes sin una verdadera infraestructura de hospedaje que permita a los visitantes tomar la decisión de pasar por lo menos más de un día en Aracataca.



Tiene unas habitaciones de buen perfil que permiten recibir tanto a grupos como a personas solas y parejas.

Cuenta con la ventaja de la experiencia de atención por parte del propietario que permite incorporar un trato mucho más familiar y específico.





INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

Recomendaciones: Apoyar la labor de comercialización de Casa Morelli para valorar desde la demanda documentada las necesidades de inversión en este tipo de servicios y hacerle seguimiento a la percepción de calidad de los diferentes atractivos, eventos y negocios.



5.2.5.2 RESTAURANTE EL PATIO MÁGICO DE GABO Y LEO MATIZ



Diagnóstico: El Patio Mágico de Gabo y Leo Matiz refleja las posibilidades creativas de la iniciativa empresarial asociadas a los elementos eje de la ruta. En el futuro se debería esperar y apoyar a que más empresarios de la región, nacionales o extranjeros puedan ampliar la oferta de servicios turísticos haciendo combinaciones parecidas entre personajes, experiencias, historias y leyendas.

Si bien hay un esfuerzo inicial y básico por desarrollar

una relato en la visita del establecimiento tiene la ventaja que mejora con cambios pequeños pero sostenidos en el tiempo.



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

Adicionalmente combina el elemento cultural con el elemento natural de tal forma que crea un buen espacio para compartir y disfrutar.

87



Presta el servicio de restaurante y es un ejemplo como las propiedades privadas pueden convertirse en una oportunidad de desarrollo comercial, si sus propietarios toman consciencia del valor y oportunidad que ofrece el inmueble.

Recomendaciones: Exaltar la labor de ésta familia con el fin de estimular al resto de la comunidad a que se involucre activamente en el proceso de viabilización y explotación turística de Aracataca.

Apoyar el proceso de promoción de éste restaurante por medio de prensa, medios electrónicos, publicitarios y de las agencias de viajes a nivel nacional e internacional.

Asesorar a los propietarios en la implementación de una museografía más atractiva que capitalice de una forma más robusta esta iniciativa, basada en la historia de los días que Leo Matiz pasó en esta casa.



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

5.3 EL TREN AMARILLO DE MACONDO: LA HISTORIA DE UN IMPOSIBLE.

88



Diagnóstico: Pensar en la Ruta de Macondo en la cabeza de cualquier lector de la obra de Gabriel García Márquez y más aún de quién ha leído sus memorias, ó las variadas biografías que se le han realizado; es sinónimo de pensar en el tren, y no en cualquier tren: En el tren amarillo de Macondo.

Sin embargo, este ha sido un sueño que se ha escapado de las manos de todas las entidades que lo han intentado, ya en el 2009 la Gobernación del Magdalena, a través de su Gerencia de proyectos, le presentó a Gabriel García Márquez de nuevo la promesa de un tren de pasajeros que llegaría nuevamente a Aracataca con

las siguientes palabras, planteadas como uno de los objetivos del proyecto: "Busca consolidar como atractivo turístico y cultural la Ruta de Macondo y la Ruta del Banano del Departamento del Magdalena, mediante la puesta en marcha del **"Tren Amarillo de**



INFORME DIAGNÓSTICO

ruta de Macondo CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

Macondo”, permitiendo la recuperación, integración y valorización de los bienes de valor histórico, cultural, ambiental y social de los municipios de Santa Marta, Ciénaga, Zona Bananera, El Reten, Aracataca y Fundación.”

Esto después de un primer intento en el 2006 cuando por única vez en la historia reciente de la región el Tren Amarillo usó la vía férrea -propiedad de la nación- para llegar a Aracataca llevando en su interior al padre de Macondo. Una golondrina que a la larga no hizo verano, aunque la batalla por lograr el sueño no ha descansado ni un día, desde diferentes frentes:

En primera instancia Rafael Darío Jiménez con su asistencia a distintas reuniones, pero además la emisión de contundentes comunicaciones como el derecho de petición que extiende el 26 de Mayo de 2008 al director del Instituto nacional de Concesiones, donde cuestiona el hecho de que FENOCO -empresa que tiene aún en la actualidad la concesión de ésta sección de la vía férrea- no daba a esa fecha aún vía al tren de pasajeros, usando la vía exclusivamente para el transporte de materias primas.

Una serie de comunicaciones entre las cuales se encuentra una comunicación por parte del INCO, fechada en 09-06-2010, donde en el numeral 4 menciona el piso jurídico que certifica que el tren amarillo de macondo es completamente viable si hay un operador interesado y responsable del proyecto, dice la comunicación textualmente: *“El decreto 3110 del 30 de Diciembre de 1997, por el cual se reglamenta la habilitación y la prestación del servicio público de transporte ferroviario, en el capítulo 3 artículo 14, dice: “Cuando se trate de vías concesionadas para el transporte de carga, el concesionario permitirá la libre circulación de trenes de pasajeros otorgándoles prioridad a los mismos, siempre y cuando se encuentren vinculados a empresas de transporte ferroviario debidamente habilitadas por la autoridad competente y con permiso de operación vigente””*



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

VÉASE ANEXO 1 *(Correspondencia de las gestiones de Rafael Darío Jiménez)*



Lo que evidencia no solo la viabilidad legal, si no la incapacidad gubernamental para llevar a buen término la viabilización del tren, pues existe una empresa debidamente acreditada, que cumple con los requisitos de ley, que fue la empresa que hizo la operación del tren cuando Gabriel García Márquez fue en el 2006 y que es además la que opera el tren turístico de la Sabana en Cundinamarca en la actualidad

Y precisamente como testimonio de esa gestión por parte de la empresa Turistren, encontramos en el anexo 16, comunicaciones en éste sentido desde el 2009, entre el INCO, la Gobernación del Magdalena, Turistren y FENOCO; que han dado fe de la insistencia en lograrlo pero también de lo infructuosa de dicha gestión.

VÉASE ANEXO 15 *(Resumen de los documentos que se han enviado por parte de Trenes multimodales de Colombia, a los diferentes entes que debemos intervenir en el desarrollo del proyecto del tren turístico en el Magdalena)*

Recomendaciones: Luego de una reunión con la Agencia Nacional de Infraestructura (ANI), con la presencia de funcionarios de Turistren (Trenes multimodales de Colombia) y de la Gobernación del Magdalena en Marzo de 2014 en la ciudad de Bogotá, se ha



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

llegado a la conclusión que lo más viable es realizar una mesa de trabajo intersectorial urgente, en la que esté incluido el Vice ministerio del turismo y FONTUR, para unir esfuerzos a favor de lograr que el tren de pasajeros llegue nuevamente a Aracataca, un sueño que parece estar ahora más cerca, pues como evidencian las recientes comunicaciones, FENOCO abre hoy posibilidades y la ANI ha endurecido su posición.



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

6. IMPLEMENTACIÓN

92

A continuación presentamos un panorama de las actividades y programas que se sugiere poner en marcha para lograr una adecuada implementación de la Ruta de Macondo Capítulo Magdalena.



Lo primero que hay que tener en cuenta para afrontar este proceso de manera correcta, es contar con el conocimiento, anecdotario, sabiduría y experiencia de los pobladores de Aracataca, porque son ellos el capital más importante de la Ruta de Macondo, pues su forma de vida, tradiciones y líneas de pensamiento siguen estando en sintonía con ese universo macondiano, más que por un tema de imitación literaria, porque es su naturaleza.

En éste sentido por eso se propone como primera actividad:

6.1 DISEÑO Y PUESTA EN MARCHA DE UNA ESTRATEGIA DE SENSIBILIZACIÓN DE LA COMUNIDAD CATAQUERA A LA RUTA DE MACONDO.

Si bien es cierto que los residentes de Aracataca en su mayoría sienten un gran sentido de pertenencia respecto al proyecto, han



INFORME DIAGNÓSTICO

ruta de MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

sido ya muchas las promesas incumplidas que van desde la cooperativa de Bicitaxis de lo cual solo quedan dos bicitaxis deteriorándose en la estación del ferrocarril, hasta la promesa de una caravana internacional que nunca llegó, pasando por planes fallidos de promoción financiados por la gobernación del Magdalena que nunca han llevado más de 5 turistas.

93



Decepciones que han creado un ambiente más que hostil, desinteresado hacia el tema; apagando la llama de muchos proyectos productivos y de orden turístico que enriquecerían

muchísimo el proyecto; proyectos que Rafael Darío Jiménez -como principal líder cultural del municipio- tiene plenamente identificados.

Por ello la invitación es diseñar e implementar jornadas de sensibilización con los habitantes del municipio, mediante el cual se identifiquen inquietudes y proyectos, se respondan cuestionamientos, se les familiarice con la naturaleza del proyecto y se les entregue la copia del guión para que lo dominen y poder así clarificar quienes son los interesados en entrenarse como guías turísticos.



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

6.2 IDENTIFICACIÓN Y ENTRENAMIENTO DE GUÍAS TURÍSTICOS LOCALES, ESPECIALIZADOS EN LA RUTA DE MACONDO.

94



Si alguna habilidad especial tienen los habitantes de Aracataca es la habilidad de contar historias, lo que se puede capitalizar para resolver una de las principales dolencias del municipio cuando un turista llega: No hay quién los guíe alrededor del pueblo, por los puntos de la Ruta de Macondo.

Se propone entonces identificar a los interesados en convertirse en guías de la Ruta de Macondo de diferentes generaciones, para que siempre que venga un turista haya alguien en el pueblo que pueda hacer una visita guiada.

Guías que quedarían debidamente acreditados -para tranquilidad de los turistas- y que tendrán una tarifa medida por tiempo de la guía, que el turista desembolsará directamente, mientras se formaliza un sistema de receptivos local.



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

6.3 BICITAXIS: SOLUCIÓN DE TRANSPORTE TURÍSTICO LOCAL.

95



En el año 2009 la gerencia de proyectos de la Gobernación del Magdalena, hizo un acto en el municipio de Aracataca, en el cual se entregaron simbólicamente 2 "Bicitaxis" para uso turísticos - los mismos que están encerrados

en la estación- y gracias a ésta iniciativa se creó en el municipio una cooperativa de "bicitaxistas".

En éste sentido se recomienda tomar contacto con esta cooperativa, entrenar los miembros en el manejo del guió Ruta de Macondo y a la vez liberar los bicutaxis guardados y comprar otros, todos con la imagen de la Ruta de Macondo, para que cumplan una doble labor de transporte local y transporte turístico, convirtiéndose en una solución inmediata para los turistas, una oportunidad comercial para los pobladores y un atractivo turístico adicional.

Se proponen como "Estaciones de Bicitaxis" la estación del Ferrocarril y la Plaza de los Perros.



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

6.4 DISTRIBUCIÓN IMPRESA, AUDITIVA Y ELECTRÓNICA DEL GUIÓN RUTA DE MACONDO.



Además de contar con los guías entrenados en el municipio de Aracataca, he incluso algunos que salgan con los turistas desde Santa Marta -a bordo del tren ó transportes vía carretera- el turista debe contar con la posibilidad de acceder a un guión impreso -incluyendo fotografías, mapa de la Ruta en Aracataca y mapa vial del departamento del magdalena- para que mediante esta herramienta pueda guiarse.

Así mismo se propone la existencia de una audio guía que el turista pueda usar en su idioma de origen, en dispositivos mp3, mp4, ipod u CD.

Como otra opción se propone el desarrollo de una aplicación para Smartphone que a un precio muy bajo le permita al turista bajar el guión con posibilidades al futuro de implementar opciones de realidad aumentada punto por punto de la ruta.



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

6.5 APOYAR LA INICIATIVA "MACONDO TRAVEL" COMO RECEPTOR OFICIAL EN SANTA MARTA DE LOS VISITANTES LA RUTA DE MACONDO.



Uno de los punto más relevantes para poder disfrutar la Ruta de Macondo capítulo magdalena es que quién coordina la visita realmente domine las circunstancias viales, climáticas y de infraestructura, así como por supuesto el guión de la Ruta de Macondo, con el consabido sentido de ubicación en el municipio para generar una experiencia satisfactoria en todo orden.

Y sin duda, luego de las variadas visitas realizadas al municipio, habiendo enviado a distintos personajes a la visita, la persona más idónea para convertirse en el enlace de todas las agencia nacionales e internacionales en Santa Marta para coordinar los grupos hacia Aracataca es sin duda Rafael Darío Jiménez, quién ha venido realizando esta labor de manera empírica y sin mayor respaldo, pero consciente de su valor y con ánimo de formalizar esta actividad, como lo muestra el registro de su agencia, denominada: "Macondo Travel E.U".

VÉASE ANEXO 17 (*Copia del certificado de cámara de comercio y flyer promocional de Macondo Travel E.U.*)

Por ello se recomienda asesorar en la consecución de recursos de financiación y estructuración comercial al particular.



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

6.6 CAPACITAR Y CERTIFICAR AGENCIAS DE RECEPTIVOS LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES EN EL MANEJO DEL PRODUCTO TURÍSTICO RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA.

98



Si un producto turístico colombiano tiene una denominación de origen de talla mundial es la Ruta de Macondo, por ello uno de los insumos más importantes para las agencias de receptivos es la información, capacitarlos no solo para que vendan un producto más, si no la experiencia macondiana en

sí misma.

Para ello se propone tener disponibles capacitaciones virtuales, citar capacitaciones presenciales, de la mano de las actividades promocionales; teniendo en cuenta que saber más de Gabriel García Márquez, es una actividad que resulta emocionante para muchísima gente en el planeta y más si se trata de una oportunidad única de comercialización.



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

7. PROMOCIÓN



99

Una vez llevadas a buen término las más importantes reparaciones a la infraestructura y desarrollado las primeras estrategias de implementación es necesario poner en marcha una estrategia de promoción de la Ruta de Macondo capítulo Magdalena.

A continuación presentaremos una lista de estrategias de promoción, creadas pensando en la particular naturaleza de la Ruta de Macondo, su origen literario, el perfil intelectual de su target de primer orden y la capitalización de estrategias ya iniciadas con anterioridad.

7.1 RESTABLECIMIENTO DE LA PÁGINA WEB DE LA RUTA DE MACONDO.

Como cita el informe de gestión de Samantha Bechara: "se desarrolló una página web con información importante sobre la ruta, datos históricos, ubicación geográfica, recorridos turísticos y planes de un día para atraer el turismo que se alojaba en Santa Marta y que se encontraba en busca de una alternativa cultural.

Tanto el video como la página web se lanzaron en la Feria de Anato 2010, en el marco de la macro-rueda internacional de Proexport.

El material también fue presentado en varios escenarios y lanzamientos turísticos."

VÉASE ANEXO 4 (*Informe de gestión de Samantha Bechara*)

INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.



Y como reitera la presentación general del proyecto Ruta de Macondo hecho por la Gerencia de proyectos de la Gobernación del Magdalena en el 2009, en el 2009 se diseñó y desarrolló una página web para la promoción de la Ruta de Macondo y la Ruta del Banano, material que es necesario recuperar para poner nuevamente en marcha la página donde entre otras se encontraba

100

disponible respecto a las dos rutas, el siguiente material en inglés y español:

Planos con señalización de los puntos de interés.

Registro fotográfico de los puntos de interés.

Videos promocionales de las dos rutas.

Guiones de las dos rutas.

Contactos para hacer reservas en hoteles en Santa Marta.

Contacto de agencia de receptivos en Santa Marta para contratación de guías.

VÉASE ANEXO 6 (*Presentación de los proyecto Ruta de Macondo y Ruta del Banano, hecha por la Gerencia de proyectos de la Gobernación del Magdalena a Gabriel García Márquez en Diciembre de 2009*)

Contenido que debe ser actualizado y aumentado para que desde cualquier lugar se pueda conocer de la Ruta de Macondo capítulo Magdalena y reservar hospedajes, transporte y servicio de guía.



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

7.2 DISEÑAR A IMPLEMENTAR UNA ESTRATEGIA DE MERCADEO ELECTRÓNICO DE LA PÁGINA Y CONTENIDOS DE LA RUTA DE MACONDO.



Una vez puesta nuevamente en vigencia la página web de la Ruta de Macondo capítulo Magdalena, es necesario hacerla popular en la red a nivel nacional e internacional, mediante el diseño y la implementación de una correcta estrategia de mercadeo electrónico, que incluya:

Publicidad en redes sociales.

Crear y alimentar de manera permanente cuentas de Facebook, Twitter, Instagram, Pinterest, Google+, You Tube, entre otras redes donde se difundan y promocionen los contenidos de la Ruta de Macondo.

Enlazar la página con webs especializados en turismo como: Despegar.com, Trip Advisor entre otras.

Lo anterior para lograr una alta conectividad con los contenidos de la página y generar un consumo virtual de la información en primera instancia y luego la captación de reservas y finalmente pagos en línea, ampliando la plataforma poco a poco ensanchando las posibilidades de acuerdo a los requerimientos del mercado.

7.3 RECUPERAR, ACTUALIZAR Y DIFUNDIR EL VIDEO PROMOCIONAL DE LA RUTA DE MACONDO.

Como se ha mencionado con anterioridad, en el 2009 Samantha Bechara fue contratada por FONTUR para la realización del video promocional de la Ruta de Macondo, que fue presentado en ANATO

INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

2010, se propone su recuperación, análisis y reedición para su actualización de contenidos y una vez finalizada la nueva versión popularizarlo por medios electrónicos y proyectarlo en las salas de cine nacionales y más adelante desarrollar una estrategia de proyección internacional.

Al respecto Samantha Bechara recomienda en su informe: *"Considerando tan valioso material y esfuerzo tanto intelectual como económico, proponemos la actualización del material y la reedición y grabación de imágenes actuales para una mayor difusión que por su carácter cultural, llegue a los diferentes públicos a través de varios medios de difusión y comunicación, como salas de cine nacional, proyección en salas V.I.P, medios de transporte aéreo y terrestre y puntos estratégicos para atraer tanto a visitantes nacionales como turistas extranjeros."*

VÉASE ANEXO 4 (*Informe de gestión de Samantha Bechara*)

7.4 DISEÑO Y CONSECUCIÓN DE UNA CÁTEDRA MACONDO A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL.

Mediante una alianza con una empresa internacional representante de importantes conferencistas, con el respaldo de Proexport y otras entidades interesadas, proponer una Cátedra Macondo que hable de la Ruta y sus contenidos, develando a los asistentes el origen geográfico y anecdótico de la obra Garcíamarquiana, dándole al público información de interés a la vez que se promociona la Ruta de Macondo.

Estos contenidos serían generados en dos modalidades: Tipo conferencia magistral a cargo de la guionista de la Ruta de Macondo Colombia y/ó a manera de mesa redonda con la presencia de varios "Gabiteros", bajo la modalidad típica de la familia García Márquez, denominada: "Rincón Guapo".



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

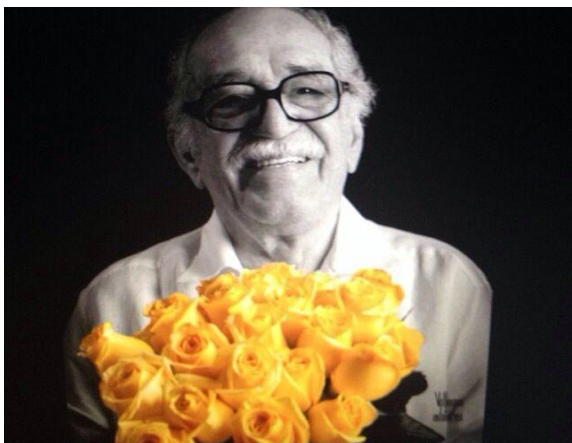
Esta modalidad de promoción es viable para entornos universitarios, ferias del libro, de arte; en general entornos tanto académicos como turístico.



Una estrategia por demás de bajo costo porque sería apetecida con seguridad por muchos entornos que haciendo la debida gestión emitirían la respectiva invitación.

7.5 IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO TRAS LAS HUELLAS DE MACONDO EN FOTOGRAFÍA.

En el año 2013 se le presentó a la gerencia del Fondo de Promoción Turística el proyecto "Tras las huellas de Macondo en Fotografía", un proyecto del fotógrafo Mauricio Vélez, hoy día reconocido como el último retratista de Gabo; proyecto que oferta la posibilidad de hacer una obra artística en fotografía que de testimonio de la tierra de Macondo, la tierra del Magdalena.



Dichas fotografías pasarían a convertirse en una exposición de itinerancia nacional y luego internacional, además de ser publicadas en una versión libro, símil del libro marca país del mismo autor, cuya portada es Gabriel García Márquez, editado por marca país y Villegas Editores en Noviembre de 2013.

VÉASE ANEXO 17 (*Proyecto Tras las Huellas de Macondo en fotografía de Mauricio Vélez*)



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

7.6 DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA CAMPAÑA DE FREE PRESS.



Teniendo en cuenta la cantidad de contenidos y escenarios planteados en los puntos anteriormente presentados como estrategias de promoción, se aconseja para aumentar el posicionamiento del producto turístico, su credibilidad y consumo, acompañar la totalidad de las estrategias con una campaña permanente de free press en los escenarios nacionales e internacionales, según se considere pertinente.



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

8 BIBLIOGRAFÍA



SALDÍVAR DASSO, García Márquez el viaje a la semilla, Editorial Alfaguara 1997

GARCÍA MÁRQUEZ GABRIEL, Vivir para contarla, Editorial Norma 2002

GARCÍA MÁRQUEZ GABRIEL, Cien años de Soledad, Editorial Norma, segunda edición 2002

MARTIN GERALD, Gabriel García Márquez una vida, Editorial Random House 2009

RODRÍGUEZ MARÍA DEL PILAR, Guión Turístico Tras las Huellas de Macondo, Fondo de promoción turística de Colombia 2009



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

9 ANEXOS



106

ANEXO 1 (*Correspondencia y registros de prensa de las gestiones de Rafael Darío Jiménez*)

ANEXO 2 (*Registros de prensa de las gestiones de Rafael Darío Jiménez*)

ANEXO 3 (*Certificación de la Gobernación del Magdalena respecto a las labores de María del Pilar Rodríguez*)

ANEXO 4 (*Informe de gestión de Samantha Bechara*)

ANEXO 5 (*Informe de investigación y hoja de vida de Alvaro Ospino*)

ANEXO 6 (*Presentación de los proyectos Ruta de Macondo y Ruta del Banano, hecha por la Gerencia de proyectos de la Gobernación del Magdalena a Gabriel García Márquez en Diciembre de 2009*)

ANEXO 7 (*Copia Plano extraído del libro: GARCÍA MÁRQUEZ El viaje a la semilla de Dasso Saldívar, Editorial Alfaguara 1997*)

ANEXO 8 (*Copia del acta de entrega - recibo y custodia de la primera etapa de las obras de reconstrucción de la casa natal Gabriel García Márquez al ministerio de cultura en el 2007*)

ANEXO 9 (*Copia de la escritura número 106 de la Notaría única del Municipio de Aracataca del 24 de Octubre de 1917, procedente del archivo del historiador Venancio Aramis Bermúdez, cedido a Rafael Darío Jiménez*)

ANEXO 10 (*Copia de las fotografías de la casa original, extraídas del libro: GARCÍA MÁRQUEZ El viaje a la semilla de Dasso Saldívar, Editorial Alfaguara 1997*)

ANEXO 11 (*Copia del documento titulado "Recuperación del monumento nacional: casa natal de García Márquez ubicada en el municipio de Aracataca, para proyectar el turismo cultural del departamento del Magdalena", parte del archivo documental de Rafael Darío Jiménez, procedente del Ministerio de Cultura en el 2007.*)



INFORME DIAGNÓSTICO

RUTA DE MACONDO CAPÍTULO MAGDALENA

Por: María del Pilar Rodríguez S.

ANEXO 12 (Copia de la contratación de estudios técnicos por parte del ministerio de Cultura para la reconstrucción Casa Natal Gabriel García Márquez, parte del archivo documental de Rafael Darío Jiménez)

ANEXO 13 (Copia del artículo que publica Fabián Sanabria en la Revista Arcadia del 16 de Marzo de 2010)

ANEXO 14 (Plano turístico de Aracataca)

ANEXO 15 (Resumen de los documentos que se han enviado por parte de Trenes multimodales de Colombia, a los diferentes entes que debemos intervenir en el desarrollo del proyecto del tren turístico en el Magdalena)

ANEXO 16 (Copia del certificado de cámara de comercio y flyer promocional de Macondo Travel E.U.)

ANEXO 17 (Proyecto Tras las Huellas de Macondo en fotografía de Mauricio Vélez)

ANEXO 18 (Copia digital del informe y el registro fotográfico de las visitas a Aractaca el 25 de Marzo y 19 de Abril de 2014)